



UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_200020

UNIVERSAL  
LIBRARY



**OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY**

Call No.

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date  
last marked below.



ಮುದ್ರಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕ

ಬಿ. ಪಿ. ಕಾಳೆ,

ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಪ್ರೆಸ್ಸು  
ಮದಿಹಾಳ-ಧಾರವಾಡ.



[೨ನೇ ಆವೃತ್ತಿ]

೧೯೫೦

೧ನೇ ಮುದ್ರಣ	೧೯೨೪
೨ನೇ ”	೧೯೩೬

# ಕಂಕಣ ಚೋರ

ಅನಿಷ್ಟದ ಆಶಂಕೆ.

ವಾಟಲಿಪುತ್ರವೆಂಬ ಮಗಧದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಇಂದು ಮಹಾ ಗೊಂದಲವೆದ್ದಿತ್ತು. ಪಟ್ಟಣದ ಓಣಿಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲ ಭೀತಿಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ತೋರ ಹತ್ತಿದ್ದವು. ರಾಜಸೇವಕರು ಭಯದಿಂದ ನಡುಗಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದರು ಮಹಾ ರಾಜ ಧನನಂದನು ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟನಾಗಿದ್ದನು. ಅಂತಃಪುರದ ಜನರೂ ಭಯದಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಾಕುಲರಾಗಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಆ ರಾಜಧಾನಿಯ ಸಮಸ್ತ ಜನರನ್ನೂ ಅಂದು ಆ ತರಹದ ಗೊಂದಲದಲ್ಲಿ ಕೆಡಹಲಿಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಅಂಧ ಮಹತ್ವದ ಯಾವ ಕಾರಣ ಉಂಟಾಗಿರಬಹುದು? ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಯವರಂತೂ ಯಾರೂ ಬಾಯಿಬಿಚ್ಚಿ ಆಡಲೊಲ್ಲರು. ಯಾವನೊಬ್ಬ ಅರಿಯದ ಪಠಿಕನು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪಠಿಕನನ್ನು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಕೇಳಹೋದರೆ, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಿರುವ ರಾಜಸೇವಕನನ್ನು ಕಂಡು, ಆ ಎರಡನೆಯವನು ಪಲಾಯನ ಸೂಕ್ತವನ್ನೇ ಪಠಿಸುವನು! ಗತಾನು ಗತಿಕೋ ಲೋಕಃ! ಎಂಬಂತೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದ ಆ ಮೊದಲನೆಯ ಪಠಿಕನೂ ದಾರಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತ ಓಡುವನು!

ಅಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಗೊಂದಲವೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದ ಕಾರಣವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ರಾಜದರ್ಬಾರದೊಳಗಿನ ಜನರು ಮೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಮನೆತನಸ್ತರ ಅಂತಃಪುರದೊಳಗಿನ ಹೆಂಗಳೆಯರ ವರೆಗಿನ ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಬಾಯಿಬಿಚ್ಚಿ ಆಡಿದರೆ, ತಾವು ಯಾವ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾಗುವದೋ? ಎಂಬ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬರೂ ಅದನ್ನು ಒಡನುಡಿಯುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದ ಇತರ ಭಾಗದೊಳಗಿನ ಭಯ-ಗೊಂದಲಗಳಿಗಿಂತ ರಾಣೀವಾಸ-ಅಂತಃಪುರ-ದಲ್ಲಿ ಮಹಾಗೊಂದಲವೆದ್ದಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿಯ ವಿದ್ಯುಲ್ಲತೆಯಂತಹ ಸುಂದರ ನವ ತರುಣ ದಾಸಿಯರ ಪುಪುಲಿತ ಮುಖಚಂದ್ರಗಳು, ಖಗ್ರಾಸಗ್ರಹಣ ಹಿಂದಂತೆ ಅಂದು ಕಪ್ಪಿಟ್ಟು ಹೋದವು ಮಹಾರಾಣೀ ಮಗಧೇಶ್ವರಿಯ ಖಾಸ ದಾಸಿಯರಂತೂ ಹೌಹಾರಿ ಹೋಗಿದ್ದರು. ಘಾಸೀ ಶಿಕ್ಷೆಯಾದ ಅಪರಾಧಿಯ ಮುಖಚರ್ಯೆಯು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ದ್ವಾಗಿರುತ್ತದೋ, ಕೇವಲ ಅದರಂತೆಯೇ ಆ ಖಾಸ ದಾಸಿಯರ ಮುಖಚರ್ಯೆಗಳು ತೋರುತ್ತಿದ್ದವೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ದೆಸೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತೋ, ಅದನ್ನು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು; ಆದರೆ ರಾಣೀವಾಸದೊಳಗೆ ಉಂಟಾದ ಆ ಉತ್ಪಾತಪ್ರದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಒಡನುಡಿದರೆ, ತಾವು ಎಲ್ಲಿ ಜೀವಕ್ಕೆರವಾಗಬೇಕಾಗುವದೋ, ಎಂಬ ಅಂಜಕೆಯಿಂದ ಅವರು ಮುಗ್ಧಭಾವವನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದರು.

ಆ ಪಟ್ಟಣದ ಮುಖ್ಯ ಕೊತವಾಲನು ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಎಚ್ಚತ್ತೇ ಕಳೆದಿದ್ದನು; ಆದರಿಂದ ಅರಕ್ಷವಾಗಿದ್ದ ಅವನ ನೇತ್ರಗಳು ಪುರರಕ್ಷಕರ-ಅನುಚರರ ಮೇಲಿನ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಕೆಂಪಡರಿ, ಅವನು ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಕಾಳಭೈರವನ ಇಲ್ಲವೆ ವೀರಭದ್ರನ ಹಾಗೆ ತೋರಹತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಮಗಧರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದ ಅಂದಿನ ಗೊಂದಲದ ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ:—

ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಪಟ್ಟದರಸಿಯಾದ ಮುರಲೆಯು ಎಡಗೈಯೊಳಗಿನ ಸ್ವರ್ಣಮಯ ರತ್ನಖಚಿತ ಕಂಕಣವು ಕಳವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಕಳೆದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮುರಲಾರಾಣಿಯು ಆ ಕಂಕಣವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ತನ್ನ ಬಂಗಾರದ ಪಲ್ಲಂಗದ ಮೇಲೆ ಪವಡಿಸಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ಆಕೆಗೆ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿದಾಗ ಯಾರೋ, ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೋ ಅಂಥ ಸುರಕ್ಷಿತ-ಬಿಚ್ಚುಗತ್ತಿಯ ಪಹರಿಯುಳ್ಳ-ಆ ಅಂತಃಪುರದೊಳಗಿನ ಕೋಣೆಯೊಳಗಿಂದ, ಅವಳ ಎಡಗೈಯೊಳಗಿನ ಆ ಬಹು ಮೂಲ್ಯಕಂಕಣವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ್ದರು! ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಕದ್ದವರಾರೆಂಬದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಯಾರೂ ಹೇಳಲಾದಾರಗಿದ್ದರು. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಂದು ಆ ರಾಜಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಗೊಂದಲವೆದ್ದಿತ್ತು.

ಯಾವ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಕಂಕಣವು ಕಳವಾಗಿ ಹೋಗಿತ್ತೋ, ಅಂದು ರಾಜಮಹಿಸಿಯ ಕಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಮುರಲಾರಾಣಿಯು ತನ್ನ ಪಲ್ಲಂಗದ ಮೇಲೆ

## ಕಂಕಣ ಚೋರ

ಪವಡಿಸಿದ್ದು, ಆಕೆಯ ಪಾದದಡೆಯಲ್ಲಿ ಚಮೇಲಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ದಾಸಿಯು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಮಹಾರಾಜನು ನಂದನು ಎಂದು ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಪುರಪ್ರಾಂತದೊಳಗಿನ ವಿಲಾಸಕಾನನವೆಂಬ ಕ್ರೀಡಾ ವನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಬೆಳಗಾದ ಮೇಲೆಯೇ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು. ಆತನು ಬಂದಾಗ ಮುರಲಾರಾಣಿಯು ಇನ್ನೂ ಗಾಢ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಳು. ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಸತಿಯು, ಪ್ರೇಮದ ಪುತ್ಥಳಿಯು, ವಿಶ್ರಾಂತಿಯ ನಿವಾಸವು, ಸೌಂದರ್ಯದ ಆಗರವು, ಮಧುರಯಾವನದ ಮೂರ್ತಸ್ವರೂಪವು ಇನ್ನೂ ಮಲಗಿರುವವನ್ನು ಕಂಡು, ನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಅವಳ ಆ ಸ್ವರ್ಣಮಯ ಪಲ್ಲಂಗದ ಮೇಲಿನ ಬಹುಮೂಲ್ಯ ಕಿನಕಾಸಿನ ಲೋಡಿನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಮೆಲ್ಲನೆ ಆಕೆಯ ಗಲ್ಲವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿದನು; ಹಾಗು:—‘ಪ್ರಿಯೇ, ಮುರಲಾ’ ಎಂದು ಪ್ರೇಮಲಘ್ನನಿಯಿಂದ ಕರೆದನು. ಮಹಾರಾಜನ ಹಸ್ತಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೂ, ಆಹ್ವಾನದಿಂದಲೂ ಮುರಲೆಯ ಕಣ್ಣೊಳಗಿನ ಬೆಳಗಿನ ರೂಪದ ನಿದ್ರೆಯು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಬೈಲಾಗಲು, ಆಕೆಯು ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡಿದವಳೇ, ಚಟಕಿನೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತಳು; ಹಾಗು ತನ್ನ ಅಂಗವಸ್ತ್ರವನ್ನೂ, ಕೂದಲುಗಳನ್ನೂ ಸರಿಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಪಲ್ಲಂಗದಿಂದಿಳಿದು, ರಾಜನ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆರಗಿ, ಕೋಮಲ ಹಾಗು ಮಧುರಸ್ವರದಿಂದ:—ಮಹಾರಾಜ, ಈ ದಾಸಿಯನ್ನು ಕರೆದುದೇತಕ್ಕೇ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಳು.

ಕೂಡಲೆ ನಂದನು ಅವಳನ್ನು ಜಗ್ಗಿ, ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು:—ಪ್ರಿಯೇ, ಮುರಲೇ, ನನ್ನ ಜೀವದರಗಳಿಯೇ! ನಾನು ನಿನ್ನ ಗುಲಾಮನು; ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟುಗಬೇಡ. ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಬೇರೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಎಂದೂ, ಯಾವದೊಂದು ರಾತ್ರಿಯನ್ನೂ ಕಳೆದವನಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಿನ್ನಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನಿಂದ ಆ ತರಹದ ಮೊದಲನೇ ಅಪರಾಧವು ಘಟಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟುಗಬೇಡ. ವಿಶೇಷ ಕೆಲಸವಿದ್ದದರಿಂದ, ನಾನು ನಿನ್ನ ರಾತ್ರಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ವಿಲಾಸನಾನನದಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆಯಬೇಕಾಯಿತು.

ಆದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮುರಲೆಯು—ಮಗಧೇಶ್ವರಿಯಾದ ಮುರಲಾ ಮಹಾರಾಣಿಯು—ಕಡು ಲಜ್ಜೆಯಿಂದ ಪುನಃ ನಂದರಾಜನ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆರಗಿ; ಮಹಾರಾಜರು ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಕ್ಷಮಾಯಾಚನೆಯ ಮಾತನ್ನೆಂದೂ ಆಡಬಾರದು. ನಾನು ಈ ಪವಿತ್ರ ಚರಣಗಳ ದಾಸಿಯೇ ಹೊರತು, ನನ್ನಲ್ಲಿ

## ಕಂಕಣ ಜೋರ

ತಾವು ಬೇರೆ ಯಾವ ಭಾವವನ್ನೂ ವಹಿ:ಖಾರದ್ದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮುಖ ಮಾರ್ಜನೆ-ಪ್ರಾತರ್ವಿಧಿಗಳಿಗಾಗಿ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟುಹೋದಳು.

ನಂದರಾಜನ ಪಟ್ಟದರಸಿಯ ಮಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ದಾಸಿಯರಿಗೆ ಕೂರ ತೆಯೇ? ಬಚ್ಚಲ. ವ.ಸೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತಿಂಟು ಜನ ದಾಸಿಯರಿದ್ದು, ನಾನುಂದೆ-ನಾನು ಮುಂದೆ ಎಂದು, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಬಿಸಿನೀರು, ದಂಕಧಾಸನ, ಕೈರುಮಾಲು ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಹಿಡಕೊಂಡು ನಿಂತೇಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮುರಲಾರಾಣಿಯು ಪ್ರಾತರ್ವಿಧಿಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಅಣಿಯಾದಳು. ಕೂಡಲೆ ಇಬ್ಬರು ದಾಸಿಯರು ಆಕೆಗೆ ನೀರು ಹಾಕಹತ್ತಿದರು. ಇಬ್ಬರು ವೈ ತಿಕ್ಕಿದರು ಒಬ್ಬಳು ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ಒಣಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಒರೆಸಿದಳು. ಇನ್ನೊಬ್ಬಳು ಧೌತವಸ್ತ್ರವನ್ನು ನೀರಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಳು. ಕುಂಕುಮ-ಕಾಡಿಗೆ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನೆಡಲಿಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬಳು ಸಜ್ಜಾದಳು.

ಮುರಲಾರಾಣಿಯು ಕ್ಷಣ ಸಹ ವಿಲಂಬ ಮಾಡದೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾತಃ ಕೃತ್ಯ-ಸ್ನಾನಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು, ಪುನಃ ನಂದಮಹಾರಾಜನು ಕುಳಿ ತಿದ್ದಿ ತನ್ನ ಶಯ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಳು ನಂದಭೂಷತಿಯು ಮುರಲಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬಹು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರಲ್ಲಿಯೂ ಇಂದಿನ ಸುಪ್ರಭಾತಕಾಲದಲ್ಲಿಯೆ ಅವಳ ನಯನ ಮನೋಹರ ರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಲ್ಲಿ ಅವಳ ವಿಷಯದ ರೂಪಲಾಲಸೆಯು ದ್ವಿಗುಣಿತವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಂಕದಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮುದ್ದಿಸಿ ತೋಡಗಿದನು ನಂದರಾಜನು ಅಂದು ಅವಳನ್ನು ಆ ಪರಿ ಮುದ್ದಿಸುವದನ್ನೂ ಅವಳೊಡನೆ ಅಷ್ಟು ಸುಖ-ಸಲ್ಲಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತವಾದುದನ್ನೂ ನೋಡಿದರೆ, ಎಣ್ಣೆ ತೀರಿದ ದೀಪವು ಶಾಂತವಾಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗುವದೋ, ಹಾಗೆ ಇವರಿವರ ಪ್ರೇಮಭಂಗವು ತೀರ ಸಮೀಪಿಸಿರುವದೆಂದು ಯಾವನೊಬ್ಬ ತಾರ್ಕಿಕನಿಗೆ ತಟ್ಟನೆ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಧನನಂದನು ಮುರಲಾ ರಾಣಿಯ ಹಸ್ತದ್ವಯಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆಲಿಂಗಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಳ ಬಲಗೈಯೊಳಗಿನ ಕಂಕಣವು ಮಾತ್ರ ನಟ್ಟು ಅವನ ಕೈಗೆ ತುಸ ನೋವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿತು. ಕೂಡಲೆ ತನಗೆ ಇವಳ ವಾಮಹಸ್ತದೊಳಗಿನ ಕಂಕಣವು ನಡದೆ, ಬರೀ ದಕ್ಷಿಣ ಹಸ್ತದ ಕಂಕಣವೊಂದೇ ನಟ್ಟತೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ ಆ ನಂದ ಭೂಷತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಲು, ಅವನು ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಹು ಪಾಶ

## ಕಂಕಣ ಚೋರ

ದಿಂದ ಮುಕ್ತಳನ್ನಾಗ ಮಾಡಿ, ಅವಳ ಎಡಗೈಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದನು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಸರ್ಪವನ್ನು ಕಂಡ ಅಜಾಗರೂಕನಾದ ಪಧಿಕನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೊಹಾರಿ ಹೇಗೆ ಮೆಟ್ಟಿ ಬೀಳುವನೋ, ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಡದಿಯಾದ ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ವಾಮಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಕಂಕಣವಿರದ್ದನ್ನು ನೋಡಿ ಆ ಧನನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಚಲವಿಚಲಿತ ಮನಸ್ಸನಾದನು. ಈ ವೊದಲು ಅತ್ಯಾದರದಿಂದ ಹಿಡಿದಿದ್ದ ಅಕೆಯ ಆ ಕೈಯನ್ನು ಅವನು ಕೂಡಲೆ ಒಳ್ಳೇ ಕಸುವಿನಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ದೂಡಿದನು. ಆ ಕೈ ರೂಪಾಡಣೆ ಹೊಡೆಯುವ ಭಾವದಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಬಹು ಸಿಟ್ಟು ಬಂದಿದೆಯೆಂಬದು ಅವನನ್ನು ನೋಡುವವರಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಕಂಡು ಬರುವಂತಿತ್ತು. ಅವನು ಉತ್ತರ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ಮಂಚದಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತನು; ಹಾಗೂ ಯಾವನು ಅರೆಕ್ಷಣದ ಹಿಂದೆ ಮುರಲೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಹೃದಯೇಶ್ವರಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವಳೊಡನೆ ಪ್ರೇಮಾಲಾಸಗಳಲ್ಲ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನೋ, ಆ ನಂದಮಹಾರಾಜನೇ ಮುರಲೆಯಂದರೆ ತನ್ನ ಕಡು ವೈರಿಯೆಂದು ಭಾವಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಈಗ ಅವಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಒಳ್ಳೇ ಕರೋರವಾಣಿಯಿಂದ:—‘ಮುರಲೆ, ಮಹಾರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಅಭಾಗಿನಿ ಮುರಲೆ!’ ಎಂದು ಸಂಜೋಧಿಸಿದನು.

ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಂದರಾಜನಲ್ಲಂಟಾದ ಈ ವಿಪರೀತ ಸ್ಥಿತಿಯ ಮರ್ನವನ್ನು ಕೊಂಚವೂ ತಿಳಿಯದಿದ್ದ ಮುರಲೆಯು ವಿಸ್ಮಯಾನ್ವಿತಳಾಗಿ ವ.ಹಾ: ರಾಜನ ಮುಖವನ್ನೇ ಟೀಕಮಕ ನೋಡುತ್ತ:—ಮಹಾರಾಜ, ಪ್ರಾಣ ವಲ್ಲಭರೇ, ಏನಾಗಬೇಕು? ಎಂದು ಕೇಳಲು,

ಗದಗದಕಂಠದಿಂದ ನಂದರಾಜನು:—ಮುರಲೆ, ನಿನ್ನ ಎಡಗೈಯೊಳಗಿನ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಆ ಕಂಕಣವೆಲ್ಲಿ?

ಇದೇನು ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವಿರಿ ಮಹಾರಾಜ? ಎಂದವಳೇ, ಮುರಲೆಯು ತನ್ನ ಎಡಗೈಯನ್ನು ನುಲಕ್ಷಿಸಿದಳು. ಆ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲ ಅಲಂಕಾರಗಳೂ ಇದ್ದು, ಆ ಕಂಕಣವೊಂದೇ ಅಲ್ಲರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇಟ್ಟಿಂದಿನಿಂದ ಅವಳು ಅದನ್ನು ಎಂದೂ ಬಿಚ್ಚಿಡದ್ದರಿಂದ, ತಾನು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟಿರಬಹುದೇನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆ ಕೂಡ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬರಲಿಲ್ಲ; ಅದರಿಂದ ಅವಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಬವಳಿ ಬಂದಂತಾಯಿತು. ಯಾಕಂದರೆ, ಅವಳ ಆ ವಾಮಹಸ್ತದೊಳಗಿನ ಕಂಕಣವೇ ಅವಳ ಸೌಭಾಗ್ಯತೀಲಕವಾದಂತಾಗಿತ್ತು! ಅದು ಅವಳ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿರುವ ವರೆಗೆ ಅವಳ ಪತಿಯಾದ ನಂದರಾಜನಿಗೆ

## ಕಂಕಣ ಚೋರ

ಯಾವ ವಿಪತ್ತೂ ಒದಗುವ ಸಂಭವವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಇಲ್ಲದಾದ ಕೂಡಲೆ ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ಸರ್ವಸ್ವವೂ-ನಂದರಾಜನಿಗೆ ರಾಜಪದ ಭ್ರಷ್ಟತೆಯೂ ಪ್ರಾಣಸಂಕಟವೂ ಉಂಟಾಗುವ-ಲುಪ್ತವಾಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು! ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಆ ರಾಜದಂಪತಿಗಳೇರ್ವರೂ ಆ ಕಂಕಣವು ಕಾಣದಾಗಲು, ಅಂದು ಅಷ್ಟು ವಿಚಲಿತ ಮನಸ್ಕರಾಗಿದ್ದರು.

ಆಗ ಮಹಾರಾಜ ಧನನಂದನು ವಿಷಣ್ಣವದನನಾಗಿ:—ಮುರಲೇ, ಆ ಕಂಕಣವನ್ನು ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಹೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲವೆ? ಯಾವ ದಿವಸ ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಅಗ್ನಿ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ವರಿಸಿದೆನೋ, ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ಆ ಕಂಕಣವು ನಿನ್ನೇ ವಾಮ ಹಸ್ತದಲ್ಲೆಯೇ ಶೋಭಿಸತಲಿತ್ತು; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯ ಮೂಲಕ ಅದು ಇಂದು ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ ಇದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನ ಸರ್ವ ನಾಶಕ್ಕೇ ಕಾರಣಳಾಗಿರುವೆಯೆಂತಲ್ಲ-ನಿನ್ನ ಸ್ವಂತದ ನಾಶಕ್ಕೂ ಕಾರಣೇ ಭೂತಳಾಗಿರುತ್ತೀ!

‘ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕೆಂದು ತಾವು ಹೇಳಿದ್ದೇನೋ ನಿಜ; ಆದರೆ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟು ಜಾಗ್ರತೆ ಯಾಕೆ ವಹಿಸಬೇಕೆಂಬುದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಮತ್ತೆ ತಾವು ಇದು ವರೆಗೂ ಈ ದಾಸಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲ!’ ಎಂದು ಬಾಡಿಯ ಮುಖವುಳ್ಳವಳಾದ ಮುರಲೆಯು ಗುಣುಗುಟ್ಟಿದಳು.

ಅದಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಜನು:—ಮುರಲಾರಾಣಿಯೇ, ಕೇಳು: ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ವರಿಸಬೇಕೆಂದು ಇಚ್ಛಿಸಿದಾಗ ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ನನಗೆ ಹೇಳಿದುದೇನೆಂದರೆ:—‘ಈ ಮುರಲೆಯು ತಾರಾ ಬಲದಿಂದ ನೋಡಲು, ನಿನಗೆ ಇವಳಿಂದ ಸುಖವಾಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಈಕೆಯು ಒಳ್ಳೇ ಲಕ್ಷಣವತಿಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ರಾಶಿಚಕ್ರಗಳ ಗಣನೆಯಿಂದ ಇವಳು ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯಳಾದ ಪತ್ನಿಯಾಗಲಾರಳು. ನಂದನೇ ಎಚ್ಚರಿಕೆ! ಈ ರಮಣಿಯ ಸಹವಾಸದಿಂದ ನಿನಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಅಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು’ಆದರೆ ಮುರಲೇ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ರತಿಮ ಲಾವಣ್ಯ-ನವ ತಾರುಣ್ಯಗಳಿಗೆ ನಾನು ಆಗ ಮವಸೋತ್ತಿದ್ದೆನು ಅದರಿಂದ ಸುಖಾವೇಕ್ಷಿಯಾದ ನಾನು ಗುರು ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೂಡ ಅಷ್ಟೊಂದು ಗಣನೆಗೆ ತಾರದೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ವರಿಸಿದೆನು. ಅದರೂ ನನ್ನ ಪೂಜ್ಯಗುರುದೇವನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕ್ರೋಧವನ್ನು ತಾಳದೆ:—ಮಹಾರಾಜಾ, ನಂದಾ, ನೀನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯಶಿಷ್ಯನಾಗಿರುವೆಯಾದ್ದರಿಂದ, ನಾನು ಈ ಮುರಲೆಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಗೃಹಬಾಧೆಗಳ ನಿವಾರಣೆ

## ಕಂಕಣ ಜೋರ

ಕೃಪಾಕಿ ಒಂದು ಯೋಗ್ಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇವಳಿಗಾಗಿ ನೀನೊಂದು ರತ್ನಖಚಿತ ಕಂಕಣವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಂದು ಕೊಡು. ನಿನ್ನ ಅರಿಷ್ಟ ನಿವಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಅವನ್ನು ಮಂತ್ರಪೂತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಬಳಿಕ ನೀನು ಅದನ್ನು ನಿನ್ನ ಆ ಮುರಲಾ ರಾಣಿಯ ಹಸ್ತದಲ್ಲಿಡು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅದನ್ನು ಎಂದೂ, ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆಯದಂತೆ ಆಕೆಗೆ ಕಟ್ಟಿಪುಣೆ ಮಾಡು. ಒಂದುವೇಳೆ ಅವಳ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಆ ಕಂಕಣವು ಉಪ್ಪವಾದರೆ, ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವು ಉಪ್ಪವಾಗುವದು; ಪ್ರಾಣಹಾನಿಯುಂಟಾಗುವದು, ಹಾಗೂ ನಿನ್ನ ಆ ಪ್ರಿಯ ಮಡದಿಗೆ ಆಕಾಲ ವೈಧವ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ದ್ದನು. ಅಭಾಗಿನಿಯಾದ ಮುರಲೇ, ಅಂಥ ಆ ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣ ವನ್ನು ನೀನು ಇಂದು ಕಳೆದು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತೀಯಲ್ಲ!

ಆಗ ಮುರಲೆಯು ನತಮುಖದಿಂದ:—ಮಹಾರಾಜ, ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದು ನಾನು ಈ ಅನಿಷ್ಟಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಕೈ ತಪ್ಪಿ ನನ್ನಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಘಟಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಅದುದರಿಂದ ದಯಾಳುಗಳಾದ ಗುರು ದೇವರೇ ಇದ್ದಕ್ಕೇನೊಂದುಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಈ ಅರಿಷ್ಟದಿಂದ ತಮ್ಮ ನ್ನು ವಾರು ಮಾಡಬಹುದಾಗಿದೆ ಕಾರಣ ಮಹಾರಾಜ, ತಾವು ಗುರು ದೇವರನ್ನು ಈಗಲೇ ಕರೆಕಳುಹಿಸಿ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಪರಾಮರ್ಷ ವನ್ನು ತಕ್ಕೊಳ್ಳುವುದುಚಿತವಾಗಿದೆ.

ಧನನಂದನು ನಿರಾಶಾಯುಕ್ತಸ್ವರದಿಂದ:—ಛೇ-ಛೇ! ಅದೆಂದೂ ಆಗದ ಮಾತು. ಈ ಅನುಚಿತ ಕಾರ್ಯವು ಯಾವ ಮಾಯೆಯಿಂದ ಘಟಿಸಿತೋ ಅದಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ನಮ್ಮ ಗುರುದೇವನು ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತನು, ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞನು. ಅವನು ಬೇಡ-ಬೇಡವೆಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಡ್ಡೀ ಕೊಟ್ಟು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿರುವೆನಾದ್ದರಿಂದ, ಈಗ ಉಂಟಾಗಿ ಗಿರುವ ಫಲವನ್ನು ನಾನೇ ಉಣ್ಣಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮುರಲೇ, ಈ ಕಂಕಣ ಜೋರದಿಂದ ನನ್ನ, ನಿನ್ನ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಈ ಪ್ರಿಯ ಮಗಧರಾಜ್ಯದ ಸರ್ವ ನಾಶವೂ ಮುಂದರಿರುತ್ತದೆ

ಆಗ ಮುರಲೆಯು ಕಣ್ಣೀರುದುರಿಸುತ್ತ ಮಹಾಜನ ಪಾದಕಮಲ ಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು:-ಮಹಾರಾಜರೇ, ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭರೇ, ಇಂಥ ಘೋರ ಅನಿಷ್ಟಕ್ಕೆ ಅದಾರು ಕಾರಣರಾಗಿರಬಹುದು? ಈ ವಿಘ್ನನಾಶಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವು ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೇನು? ಈ ಮುರಲೆಯ ಹಾಳು ಹೇಹವನ್ನು



ಬಲಿಯಾಗಿ ಅರ್ಪಿಸಿದರೂ ಕೂಡ ಈ ವಿಷ್ಣುವು ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? ಈ ಮುರಲಿಯು ಸತ್ತರೆ ಯಾವ ಕೇಡೂ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಈ ವಿರಾಟ್ ವಿಶ್ವ ಪೆಂಬ ಮಹಾಸಾಗರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅವಸಾನದಿಂದ ಒಂದು ಕ್ಷುದ್ರ ತೆರಯೂ ಕೂಡ ಏಳಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆನ ಅರಿಷ್ಟವು ನಿವಾರಣ ವಾದರೆ ನಾಕು!

ಮುರಲಿಯು ಆ ಅಶ್ರವರ್ಷಣದಿಂದ ಮೊದಮೊದಲು ನಂದನ ಅಂತಃ ಕರಣದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ವಿಷಯದ ಅನುರಾಗವು ಪುನಃ ತಲೆದೋರಲಾರಂಭಿ ಸಿತ್ತು; ಆದರೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಅನರ್ಥ ವುಂಟಾಗುವೆಂಬ ಮಾತು ಅವನ ನೆನಪಿಗೆ ಬರಲು, ಅವನು ತಿರಸ್ಕಾರ ಪೂರ್ಣದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತ. ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರದ ಫಲಾ ಫಲಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಗುರುದೇವನ ಭವಿಷ್ಯದ್ವಾಣಿಯ ಶುಭಾಶುಭ ಗಳ ಮರ್ಮವನ್ನು ಯೋಚಿಸುವದರಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ವನಸ್ಸನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿ ದನು. ಆಗಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಆ ಘೋರ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಅವನು ಉನ್ಮಾದನಂತೆ ತೋರಹತ್ತಿದನು.

ಮಹಾರಾಜ, ಸುಮ್ಮನೆ ಆಲೋಚಿಸುವವರಲ್ಲ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡು ವದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಇದಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವೇ ಇಲ್ಲವೇನು? ಈಗಲೇ ಈ ದೇಹವನ್ನು ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಮಾಡಿ, ನನ್ನ ರಕ್ತವನ್ನು ಮಹಾಕಾಲ ಭೈರವನ ಮಂದಿರದೊಳಗಿನ ಭೈರವಿಯ ಶೋಣಿತ ಲಾಲಸೆಯ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಸವರಿ, ತೃಪ್ತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ಆದರಿಂದ ಅವಳು ಸಂತುಷ್ಟಳಾಗಿ, ಈ ವಿಪತ್ತಿನಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದಾಟಿಸುವಳು. ಈ ನಶ್ವರ ದೇಹವು ಇಂದಿಲ್ಲ ನಾಳೆಯಾದರೂ ನೀರ ಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ ವಿಲಯವಾಗೇ ಆಗುವದು ನಾನು ನನ್ನ ದೇಹದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಲವಾಕ್ಯವೂ ಯೋಚಿಸುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಈ ಅಸಿಷ್ಟ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಂಕಟವುಂಟಾಗ ಬಾರದೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಗದ್ದದ ಕಂಠದಿಂದ ಮುರಲಿಯು ನುಡಿದಳು.

ಮತ್ತಾವ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಮುರಲಿಯು ತುಸ ವಿಷಣ್ಣನದನ ಳಾಗಿದ್ದರೆ, ಆದರ ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಆಕೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವುಂಟಾಗು ವಂತೆ ಮಾಡಿಯೇ ಮಹಾರಾಜ ಧನನಂದನು ತನ್ನ ಬೇರೆ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡ ಗುತ್ತಿದ್ದನು, ಆದರೆ ಇಂದು ಮುರಲಿಯ ಕಣ್ಣೊಳಗಿಂದ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಭಾಗೀರಥಿಯು ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಬಾಯಿಂದ ಎಂಥೆಂಥ ಅಭದ್ರವಾಣಿ

ಗಳು ಹೊರಬಂದಿದ್ದರೂ, ಮಹಾರಾಜ ನಂದನು ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಗೊಡಲೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಹೃದಯಸ್ಥವಾದ ಘೋರಚಿಂತೆಯ ತರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅಂದೋಲನ ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಬೇಡಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮುರಲಿಯು ಪುನಃ ಅವನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯ ಬರಲು, ಅವನು ಅಕ್ರೋಶದಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಒದೆದು, ಕೇವಲ ಉಸ್ಮತ್ತ ನಂತೆ ಆ ಮಹಾರಾಣಿಯ ರುಕ್ಮಾಗುರದಿಂದ ಹೊರಹೊರಟನು; ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜನಿಂದಾದ ಆ ಭಯಂಕರ ಅಪಮಾನದಿಂದ ಮುರಲಾರಾಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ವಿಶೇಷವೇನೂ ಅನಿಸಲಿಲ್ಲ, ಯಾಕಂದರೆ ಆ ಸಾಧ್ವಿಯ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಅಪಮಾನ-ಅವಹೇಲನೆಗಳಿಗೆ ಅಂದು ಇಂಜೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಆರಾಧ್ಯದೇವತೆಗೆ-ಪ್ರಿಯಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭನಿಗೆ-ಮುಂದಾಗುವ ಅನಿಷ್ಟದ ಅಶಂಕೆಯಲ್ಲೇ ಅವಳು ಮಗ್ನಳಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಳು!

ಇಷ್ಟು ಗೊಂದಲ, ಮನೋಚಾಂಚಲ್ಯ ಹಾಗೂ ದುಃಖಗಳುಂಟಾಗ ಗಲಿಕ್ಕೆ ಅಂದು ಆ ವಾಟಲಿಪುತ್ರದ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಾದ ಕಂಕಣಚೋರವೇ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು.



## ಒಡನುಡಿಯಲಾರೆ.

ಹಣೆ ಬರೆಹವೆಂದು ಇದಕ್ಕೇ ಅನ್ನುವ ಸರಿಪಾಠವಿದೆ. ಅದೃಷ್ಟವು ಬಿಸಿಲ್ಲದುದರಿಂದಲೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಅನಿಶ್ಚಿತವಾದದ್ದೇ. ಅದೃಷ್ಟ-ಹಣೆಯ ಬರೆಹಗಳ-ಬಲದಿಂದಲೇ ಯಾವನು ಇಂದು ಲಕ್ಷ್ಮಿಧೀಶನಾಗಿರುವನೋ, ಅವನೇ ನಾಳೆ ಭಿಕ್ಷು ಪತಿಯಾಗುವನು; ಯಾವನು ಇಂದು ಸಾಧು-ಸತ್ಪುರುಷರಂತೆ ತೋರುವನೋ, ಅವನೇ ನಾಳೆ ಕಳ್ಳ-ಘಟಿಂಗನಾಗಿ ಕಾಣುವನು. ಇಂದು ಯಾವನು ಕೇವಲ ಲಾಂಛಿತನೂ ಕ್ಷುದ್ರನೂ ಆಗಿರುತ್ತಾನೆಯೋ, ಅತನೇ ನಾಳೆ ಸನ್ಮಾನಿತನೂ ಬಲಾಢ್ಯನೂ ಆಗುವನು; ಯಾವನು ಇಂದು ಪರಮ ಸುಖಿಯಾಗಿರುವನೋ, ಅವನೇ ನಾಳೆ ಕಡು ದುಃಖಿಯಾಗುವನು. ಈ ಅದೃಷ್ಟದ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವ-ದೇವತೆಗಳೂ ಕೂಡ ಸಿಕ್ಕು ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರಲು, ನಮ್ಮಂಥ ಪಾಮರರ ಪಾಡೇನು? ಅದೃಷ್ಟವಿಹೀನರ ಬೋಧಪ್ರದವಾದ ಎಷ್ಟೋ ಕಥೆಗಳು ಪುರಾಣಾದಿ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುತ್ತವೆ.

ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ಅಂತರ್ಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಟ ಧನನಂದನು ನೆಟ್ಟಗೆ ತನ್ನ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನು ಆ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಸಭಾಸದರು ಮಹಾರಾಜನ ಆಗಮನವನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ನಂದಭೂಷತಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಗಂಭೀರ ಸ್ವರದಿಂದ:- ಈ ಸಭಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ, ಮುಖ್ಯಪ್ರಧಾನ, ಅಂಗರಕ್ಷಕ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಕೊತವಾಲ ಇವರಿಷ್ಟು ಜನರೇ ಇರಬೇಕು, ಉಳಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಈಗಲೆ ಹೊರಟು ಹೋಗಬೇಕು, ಎಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದನು

ಮಹಾರಾಜನು ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನುಡಿಯಲು, ಅಂಥ ಮಹತ್ವದ ಯಾವುದೊಂದು ಪ್ರಸಂಗವುಂಟಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ನೆನೆದು, ರಾಜನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಆ ನಾಲ್ವರ ಹೊರತು, ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲರೂ ರಾಜನಿಗೆ ಬೊಗ್ಗಿ ಬೊಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತ ಆ ಸಭಾಗೃಹದಿಂದ ಲಗುಬಗೆಯಾಗಿ ಹೊರಹೊರಟರು

ಅಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ನಾಲ್ವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಧಿಕಾರಿಯೂ, ವಯೋವೃದ್ಧನೂ, ಜ್ಞಾನವೃದ್ಧನೂ ಆಗಿದ್ದನು ಅವನು ಅನೇಕ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದನು ಈಗಿನ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಆತನು ಎತ್ತಿ ಕೂಡ ಆಡಿಸಿದ್ದನು ಆದರಿಂದ ಅವನೇ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದು ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಕುರಿತು:- ರಾಜ-ರಾಜೇಶ್ವರರಾದ ಧನನಂದ ಮಹಾರಾಜರೇ, ಇಂಥೀ ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ತರಹದ ಗುಪ್ತಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಸಂಗವೇಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು

ವಿಕ್ರತ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಮಗಧೇಶ್ವರನು:- ಅಮಾತ್ಯಾ, ಸರ್ವನಾಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ! ಮಹಾರಾಣಿಯಾದ ಮುರಲಿಯು ಮಲಗಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೆ, ಆಕೆಯ ಎಡಗೈಯೊಳಗಿನ ಮಂತ್ರಪೂತ ರತ್ನಖಚಿತ ಕಂಕಣವನ್ನು ಯಾರೊ ಅಪಹರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಅವಳ ವಾಮಹಸ್ತದೊಳಗಿನ ಆ ಕಂಕಣದ ಬಗ್ಗೆ ಗಿರುದೇವನು ಏನೇನು ಹೇಳಿದ್ದನೆಂಬುದು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ರಾಜಗೃಹ-ಅಂತಃಪುರ-ದೊಳಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಹಾರಾಣಿಯ ಶಯ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ, ಆಕೆಯ ಮೈಮೇಲಿನ ಒಡವೆಯು ಕಳವಾಗಿರುವದೆಂಬ ಸಂಗತಿಯು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಪುರ ರಕ್ಷಕರಿಗೆ ಎಂಥ ಲಾಂಛನಾಸ್ಪದವು! ಎಲೈ ಮುಖ್ಯ ಕೊತವಾಲನೇ, ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ನೀನು ಈ ಧನನಂದನ ಆನುಗ್ರಹವನ್ನು ಮಂತ್ರ ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುತ್ತೀ, ಆದರೆ ಇಂದು ನನ್ನ-ಈ ಮಗಧೇಶ್ವರನ ನಿಗ್ರಹದ ಬಿಸಿಯನ್ನಿಷ್ಟು ನಿನಗೆ ತೋರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಿನ್ನೆ

ರಾತ್ರಿ ರಾಜಗೃಹದ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಯಾರು-ಯಾರು ಪಹರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಈಗಲೇ ಶೂಲಕ್ಕೆರಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತುಕರಿಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುವದರಿಂದ, ಸಮಸ್ತ ಆರ್ಯಾ ವರ್ತವೂ ಗದಗುಟ್ಟಿ ನಡಗಬೇಕು!

ರಾಜನ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ನಿಷ್ಕರ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಕಲರ ಸೊಂಡೆಗಳೂ ಒಣಗಿದವು ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಸಿಟ್ಟಿಗಾಹುತಿಯಾದ ಪ್ರಾಣಿಯು ಅದು ವರೆಗೆ ಒಬ್ಬನೂ ಉಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆತನ ಅಪುಣೆಯು ಎಂದೂ ವ್ಯರ್ಥನಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಗಧ ದೇಶದ ಸರ್ವ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಅವನ ಭ್ರೂಕ್ಷೇಪಕ್ಕೆ ಅಂಜಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು

ಆಗ ಆ ವೃದ್ಧಮಂತ್ರಿಯು ಕೈಜೋಡಿಸಿ:— ಮಹಾರಾಜ, ಈ ಗುಹ್ಯೆಯ ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ನಮಗೆ ಕೆಲವು ಸಮಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೇ ಯಾಕಾಗಲೊಲ್ಲದು, ಮಹಾರಾಣಿಯ ಅಪಹೃತ ಕಂಕಣವನ್ನು ದೊರೆಕಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಮಂತ್ರಿಯ ಈ ಮಾತಿನಿಂದ ಮಗಧೇಶ್ವರನು ಪ್ರಕೃತಿಶ್ಚನಾದನು ಹೃದಯಸ್ಥ ಚಿಂತೆಯು ದೂರಾಡ್ದರಿಂದ, ಅವನು ಪ್ರಸನ್ನಮುಖದಿಂದ:— ಒಳ್ಳೇದು; ಈ ಗುಹ್ಯೆಯ ಶೋಧಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಒಂದು ತಿಂಗಳ-ಸಂಪೂರ್ಣ ೩೦ ದಿನಗಳ-ಅವಧಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಇಂದಿನಿಂದ ಮೂವತ್ತೊಂದನೆಯ ದಿನದ ಪ್ರಭಾತಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಳೆದು ಹೋದ ಅ ಕಂಕಣವು ಪುನಃ ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಬರದೆ ಇದ್ದರೆ, ಈಗ ಈ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರದಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೂ ನಾನು ಕ್ಷಮಿಸತಕ್ಕವನಲ್ಲ! ಎಚ್ಚರಿಕೆ!!

ಮಗಧೇಶ್ವರನು ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡದೆ, ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಅಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದನು. ರಾಜನು ಹೋಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಾದರೂ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಲ್ಲರ ಬಾಯಿಂದಲೂ ಯಾವ ಶಬ್ದವೂ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ ಒಳಕ ಆ ನಾಲ್ವರೂ ಮೂಕ ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ, ಮಂದಗತಿಯಿಂದ ಆ ಸಭಾಸ್ಥಾನದಿಂದ ಎದ್ದು ಹೋದರು

ಅವರುಗಳು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗದೆ, ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದ ವಕ್ರದ ಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠನ ನೆಲವನೆಯೊಳಗಿನ ಗುಪ್ತ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರವನ್ನು ಸರಸರನೆ ಸೇರಿದರು. ಮಗಧರಾಜ್ಯದ ಸಚಿವತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದ ಆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯು ಮುಪ್ಪಾಗಿದ್ದನು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಅಘಟಿತ ಘಟನೆಯುಂಟಾದರೂ ಮುಖ್ಯಮಾತೃನು ಹಾ ಹಾ ಅನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದರ

ಇಂತವನ್ನು ತಿಳಿದು ಸರೆಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು, ಆದರೆ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಆ ಮಂತ್ರಿಯ ತೀಕ್ಷ್ಣಬುದ್ಧಿಯು, ಇಂದಿನ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ ತೀರ ಮಸಣಿಸಿ ಹೋಗಿ, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರವಾಯಿತು!

ಮಗಧೇಶ್ವರನ ರಾಜಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಪಹರೆಯ ಬಂದೋಬಸ್ತು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇತ್ತು. ಆ ಅರಮನೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಆಕಾಶವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವಂಥ ಎತ್ತರವಾದ ಪ್ರಸ್ತರಮಯ ಭವ್ಯಗೋಡೆಗಳು ಇದ್ದು, ಆ ಗೋಡೆಗಳ ಹೊರಮಗ್ಗಲಿಗೆ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಚಂಚವಾದ ಭಾಗೀರಥಿಯು ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಉಳಿದ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿನಿಂದ ಹೊರಚಲುತ್ತಿದ್ದ ಅಳವಾದ ಕಂದಕಗಳು ಇದ್ದವು. ಆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಾಕಾರಗಳಿದ್ದು, ನೊದಲಿನ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜ ನಂದನ ಅಂತಃಪುರವಿತ್ತು; ಮಧ್ಯ ಪ್ರಾಕಾರವು ರಾಣೀವಾಸದ್ದು; ಕಡೆಯ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ದಾಸಿಯರೂ, ಸ್ತ್ರೀ ಕಾವಲಗಾರರೂ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂಥ ದೊಡ್ಡ ಅರಮನೆಗೆ ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಮಹಾದ್ವಾರವಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚುಗತ್ತಿಯ ಪಹರೆಯ ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಗಳೆನ್ನದೆ ಒಂದೇಸವನೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಇದರ ಹೊರತು ರಾಣೀವಾಸದ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಹಬಸೀಜಾತಿಯ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಪಹರೆಯಿರುತ್ತಿತ್ತು. ರಾತ್ರಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಹರದ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಪಹರೆಯವನು ತಾನು ತ್ವತಃ ಬಂದು, ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಸರತಿ ತೀರಿದ ಪಹರೆಯವರನ್ನು ತನ್ನೆದುರಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗೆ ಕಳಿಸಿ, ಹೊಸಬರನ್ನು ಯೋಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಹಾಲಿನ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರಗಳ ಬೀಗದ ಕೈಗಳು ಅವನ ಹತ್ತರವೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದವು. ಇಷ್ಟು ಸುರಕ್ಷಿತವಾದ ಅಂತಃಪುರದೊಳಗಿನ ಪಟ್ಟದರಸಿಯ ಶಯ್ಯಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅವಳ ಮೈಮೇಲಿನ ರತ್ನಬಿಚಿತ-ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವನ್ನು ಅದಾವ ಸಾಹಸಿಯು ಕಳವು ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂಬುದು ಧೀರಬುದ್ಧಿಗೂ, ಅವನ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಉಳಿದ ಮೂವರಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲದು. ಎಲ್ಲರೂ ನತಮುಖರಾಗಿ ಮೌನದಿಂದ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಕಡೆಗೆ ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠನೇ:

ಧೀರಬುದ್ಧಿ:—ಮಿತ್ರರೇ, ಈ ಕಳವನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡಿರಬಹುದೆಂದು ನಿಮಗನಿಸುತ್ತದೆ? ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಮತವನ್ನು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಯಾರೂ ಯಾರ ಭಿಡಿಯನ್ನೂ ಇಡಬಾರದು.

ಧನನಂದನ ಅಂಗರಕ್ಷಕ:—ಮಹಾಶಯರೇ, ಈ ಸಿದ್ಧಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಹಾರಾಜರ ಈ ನೊದಲಿನ ಪಟ್ಟದರಸಿಯಾಗಿದ್ದ ಹಾಗು ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ

ಮಹಾರಾಜರ ಅವಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿ ಅಪಮಾನ ಹೊಂದಿರುವ ರಾಣೀ ರಜತಕುಮಾರಿಯೇ ನಾಡಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ನನ್ನ ಅನುಮಾನವಿರುತ್ತದೆ

ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ:— ಅವಳು ಈಗ ಎಲ್ಲರತ್ತಾಳೆ? ಪುರಪ್ರಾಂತದ ಯ ವಿಲಾಸಕಾನನದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿರುವವಳು ಅವಳೇ ಅಲ್ಲವೇ?

ಮುಖ್ಯ ಕೊತವಾಲ:— ವಿಲಾಸಕಾನನದಲ್ಲಿ ಇರುವವಳು ರಾಣೀ ರಜತಕುಮಾರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆನು ರಜತಕುಮಾರಿಯು ಈಜೆಗೆ ಈ ಪಾಟಲೀಪುತ್ರದಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾರಾಜರ ಅನುವಂತಿ ಪಡೆದು, ತನ್ನ ಆಪ್ತರ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿರುವುದು ತೋಗಿರುತ್ತಾಳೆ

ಅಂಗರಕ್ಷಕ:— ಭೇ! ಹಾಗಲ್ಲ ರಾಣೀ ರಜತಕುಮಾರಿಯೇ ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಪುನಃ ವರಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆ ವಿಲಾಸಕಾನನದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರುತ್ತಾಳೆಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾದವಿರುತ್ತದೆ ನಾವು ಮಹಾರಾಜರ ಅಂಗರಕ್ಷಕರಿರುವದರಿಂದ, ಮಹಾರಾಜರು ಹೋಗುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅನಿರ್ಬಂಧವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶವುಂಟು; ಆದರೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಆ ವಿಲಾಸಕಾನನದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜರೊಬ್ಬರ ಹೊರತು, ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರವೇಶವಿರುವದಿಲ್ಲ ಆದರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲಿ ರಾಣೀ ರಜತಕುಮಾರಿಯೇ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ತಾನು ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದ ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಳೆಂಬ ಸುದ್ದಿ ಕೂಡ ಈ ಮಾಗಧೀ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಾರದೆಂದು ಅವಳು ಹಾಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಇತರರಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಂಧ ಮಾಡಿರಬಹುದಾಗಿದೆಯೆಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತದೆ

ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಮುಖ್ಯ ಕೊತವಾಲನನ್ನು ಕುರಿತು:— ಕೊತವಾಲನೇ, ಅಲ್ಲಿರುವ ದಾಸಿಯರನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿರುವಿಯಾ? ರಜತಕುಮಾರಿಯ ದಾಸಿಯರೆಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಪರಿಚಯದವರಷ್ಟೇ?

ಕೊತವಾಲ:— ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನನ್ನ ಪರಿಚಯದವರೇ ಇದ್ದರು; ಆದರೆ ಈಗ ವಿಲಾಸಕಾನನದ ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ದಾಸಿಯರಂತೂ ಅವರಲ್ಲ.

ಅಂಗರಕ್ಷಕ:— ಮೂರಲಾರಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ತಾಳದ ಮಹಾರಾಜರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತಿರುಗಿಸಿ, ತನ್ನಲ್ಲಿ ಆಕರ್ಷಿಸಲೆತ್ತಿಸುವ ರಜತಕುಮಾರಿಯು ಮಹಾ ಮಾಯಗಾರ್ತಿಯು. ಅವಳು ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಹೊಸ ದಾಸಿಯರನ್ನು ನೇಮಿಸಿರಬಹುದು ಮೂರಲಾರಾಣಿಯ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಆ

ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣದ ಅಪಹರಣದಿಂದ ಈ ಇಡಿಯ ಮಗಧದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲರೆ, ಅದು ಆ ರಾಣಿ ರಜತಕುಮಾರಿಗೇ ಹೋತು, ಅನ್ಯರಿಗಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಅವಳೇ ಈ ಹೇಯ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬಹು ಸಾಹಸದಿಂದ ಮಾಡಿಸಿರಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಅಂಗರಕ್ಷಕನ ಮಾತಿಗೆ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯೂ, ಧರ್ಮಾಧಿಹಾರಿಯೂ ತಲೆದೂಗಿದರು ಮುಖ್ಯ ಕೊತವಾಲನು ಮಾತ್ರ ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದನು ಆಗ ಆ ನಾಲ್ವರಲ್ಲಿಯೇ ಪುಷಂಡವಾದ ವಾಗ್ವೃದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಕಡೆಗೆ ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಯು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿರಸಿ:— ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ವಿಷಯವು ಬಹಿರಂಗಕ್ಕೆ ಬೀಳುವ ಹಾಗೆ ನಾವು ಇಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಮಾತಾಡಬಾರದು. ಈ ವಿಷಯದ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾದರೆ, ನಮ್ಮವರಲ್ಲೂ ರಾದರೂ ಹೋಗಿ, ಮುರಲಾರಾಣಿಗೆ ಭೇಟಿಯಾಗಿ, ಅವಳಿಗೂ ರಾಣಿ ರಜತಕುಮಾರಿಗೂ ಮನಸಾ-ಮನಸಾ ಹೇಗಿದೆಯೆಂಬದನ್ನು ಮೊದಲು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ತದನಂತರ ಮುಂದಿನ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೇಳಿ, ಮಹಾರಾಣಿ ಮುರಲಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ, ಅವಳಿಂದ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರು ಸಮರ್ಥರಿರುವರೆಂಬದನ್ನು? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಎಲ್ಲರೂ ಮೂಕರಾಗಿ ಬಿಟ್ಟರು.

ಕೆಲ ಕಾಲದ ಮೇಲೆ ಪಕ್ವಕೇಶನಾದ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು:— ನಾನೇ ಹೋಗಿ ಬರುವೆನು. ಎಂದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಉಳಿದ ಮೂವರೂ ಆ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ದಾರಿ ಹಿಡಿದರು.

ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಆ ಸಂಪೂರ್ಣ ದಿನವನ್ನು ಆ ಕಂಕಣಚೋರದ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದನು. ಸಂಜೆಯಾಗಿ ಮಬ್ಬದರೂ, ಅವನಿಗೆ ಆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯಾವದೊಂದು ಸಯುಕ್ತಿಕ ವಿಚಾರವು ಬಗೆಬೀಳಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಅವನು ಚಿಂತಾಸಕ್ತನಾಗಿರಲು, ಒಬ್ಬ ಗುಪ್ತಪುಣೆಧಿ(ಹೇರ)ಯು ಅವನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಪದ್ಧತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ಅಭಿವಂದಿಸಿ, ಅವನ ಕೈಗೊಂದು ಧೈಲಿಯನ್ನಿತ್ತನು.

ಕೂಡಲೆ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಆ ಧೈಲಿಯ ಮೊಹರನ್ನು ಒಡೆದು, ಧೈಲಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಒಳಗಿನ ತಾಡವಾಲಿಯ ಪತ್ರವನ್ನು ತೆಗೆದನು. ದೀಪದ ಬೆಳಕನ್ನು ಧಾಳಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಚಾಳೀಸನ್ನು ಹಾಕಿ

ಕೊಂಡು, ಅವನು ಅದನ್ನು ಓದತೊಡಗಿದನು. ಆ ಪತ್ರವು ಸಂಕೇತ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿತ್ತು. ಆ ಪತ್ರದ ಶಿರೋಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ತ್ರಿಶೂಲದ ಚಿಹ್ನೆ ಮತ್ತು ಆ ತ್ರಿಶೂಲದ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಆ ಧೀರ ಬುದ್ಧಿಯು ಗದಗುಟ್ಟಿ ನಡುಗಿದನು, ಮೊದಲೇ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಅವರಿಸಿದ್ದ ಅವನ ಮುಖವು ಒಂದಲ್ಲ, ಘೋರ ದುಷ್ಟಿಂತೆಯಿಂದ ಕಪ್ಪಿಟ್ಟಿತು! ಅವನು ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಓದಿ ತಿಳಿದ ಸಂಗತಿ ಯಾವುದೆಂದರೆ:— ಅವಹೃತವಾದ ಕಂಕಣವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ಕೆಲಸವು ನಿನ್ನ ಅಳವಿನದಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಪರಿಕ್ಷೆಯ ಕಾಲವೇ ಬಂದೊದಗಿದೆ. ಈ ಪರಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅಸಹಯವಾಯಿತೆಂದು ಜಗಜ್ಜಾಹೀರಾದ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ, ಆ ಮಂತ್ರ ಪೂತ ಕಂಕಣವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿರುವವನು ತಾನೇ ಸ್ವತಃ ಕಂಕಣ ಸಹಿತನಾಗಿ ಬಂದು ಮಹಾರಾಜನೆಡೆಗೆ ಹಾಜರಾಗುವನು.

ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿದೊಡನೆ, ಆ ವೃದ್ಧ ರಾಜ ಮಂತ್ರಿಯು ಒಂದಿಷ್ಟು ಉತ್ತೇಜಿತನಾಗಿ ತಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತನು ಯಾವ ಪ್ರಣಿಧಿಯು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ತಂದಿದ್ದನೋ, ಅವನನ್ನು ಉಚ್ಚಕಂಠದಿಂದ ಕರೆದನು. ಆ ಹೇರನು ಬಂದು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಅಮಾತ್ಯನನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಿ, ಕೈ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತನು ಆಗ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಗಂಭೀರ ಸ್ವರದಿಂದ:—ನಿನಗೆ ಈ ಪತ್ರವು ಎಲ್ಲಿ ದೊರೆಕಿತು? ಯಾರು ಕೊಟ್ಟರು?

ಪ್ರಣಿಧಿಯು:—ಮಹಾಕಾಲಭೈರವನ ಗುಡಿಯೊಳಗೆ ವಾಸವಾಗಿರುವ ಓರ್ವ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯು ನನಗೇ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ತಮ್ಮಂಥವರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವ ಪತ್ರವೆಂದ ಬಳಿಕ, ನಾನು ಈ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಏನೊಂದೂ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡದೆ, ಅದನ್ನು ತಂದು ತಮಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿರುವೆನು.

ರಾಜಮಂತ್ರಿಯಾದ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಯೋಗ್ಯತೆಯವನು ಇವನೇ ಎಂದು ಆಗ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯಿತ್ತು. ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಯಾರು ಬರೆದಿರಬಹುದೆಂಬ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ ಕೃತೂಹಲವು ಆಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿತು. ಕೂಡವೆ ಅವನು ಆ ಹೇರನನ್ನು ಕುರಿತು:—ಈ ಪತ್ರವು ಬಹು ಮಹತ್ವದ್ದು. ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಯಾರು ಬರೆದಿರುವರೋ, ಯಾವ ಉಪಾಯದಿಂದಲಾದರೂ ನಾವು ಅವರ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲೇಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಈಗಲೇ ನನ್ನೊಡನೆ ಆ ಶೈವಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯ ಬಳಿಗೆ ನಡೆ.



ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠನು ತನ್ನ ಮಂದಿರದಿಂದ ಆ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯು ಬಂದಾಗ ನಡೆದಾಗ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯು ಮೀರಿತ್ತು. ಅಮಾನಾಸ್ಯಯು ಇನ್ನೆರಡು ದಿನಗಳಿಗೇ ಇದ್ದದರಿಂದ, ಆಗ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಆ ಸಾಚಿವ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪ್ರಸ್ಥಾಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಆ ಪ್ರಣಿಧಿಯೊಡನೆ ಆ ಗರ್ಭೀರಾತ್ಮಿ-ಆ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೌನದಿಂದ ಸಾಗಿದ್ದನು. ಒಂದೆರಡು ಗಳಿಗೆಯ ವರಗೆ ದಾರಿ ಪ್ರಮಿಸಿ, ಅವರು ತ್ರಿ ಮಹಾ ಕಾಲಶೈರವನ ವಿಸ್ತರನಾದ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ತಲುಪಿದರು. ಆ ದೇವಾಲಯದ ಮಹಾದ್ವಾರವು ಇನ್ನೂ ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ ಬಹು ಎತ್ತರವಾದ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಜೋಡು ಸಮೆಗಳಲ್ಲ ತುಪ್ಪದ ನಂದಾದೀಪಗಳ ಘಾಟಾ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಕಾಂತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆಳ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಮನೋವೇದಕ ದೃಶ್ಯವು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಮಂದಿರವಾಸಿನಿಯಾದ ಶೈವಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಹಾಸಿಟ್ಟು ಆಜಿನಾನದ ಮೇಲೆ ಒಡ್ಡಾಗಿಯೇ ಶಕ್ತಿಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸು ಆಗ ಸ್ತೋತ್ರಗಾಂಧರ್ವ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿರದೆ, ಯಾವುದೊಂದು ಇತರ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಆವೃತ್ತವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದು ಆ ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಮುಖವನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ಆಕೆಯು ಸ್ತೋತ್ರಪಠಣವು ಮುಗಿಯಿತು. ಆಗ ಅವಳು ಚಟುಕ್ಕನೆ ಎದ್ದು, ಮಹಾಕಾಲನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಿಪಾತವಂ ಮಾಡಿದಳು. ಆ ಬಳಿಕ ಎದ್ದು ಏತು ದೇವರನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ ಸ್ರಾಧಿಸಲಾರಂಭಿಸತಕ್ಕವಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಆಕೆಯ ಎದರಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡನು. ಮಗಧದೇಶದ ಸರ್ವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಧಿಕಾರಿಯು ಅಂಥ ಆ ಅಪರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ತನ್ನೆದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತರೂ, ಆ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಳಾದ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯು ಅದರಿಂದ ಕೊಂಚವೂ ಅಜಲಿಲ್ಲ.

ರಾಜಸಚಿವನಾದ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಆ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಗೆ ಪರಿಚಯದವನು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಕೂಡ್ರ ಹೇಳಿ:— ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ಈ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರಣವೇನೆಂಬುದು ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಯಾಕೆ, ನೀವು ಆ ಪತ್ರದ ಅನುಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರ ವಿರಲ್ಲವೇ?

ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು:-- ತಾಯೋ, ನೀನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಕ್ತಿಸ್ವರೂಪಿನಿಯಾದ ಭೈರವಿಯು. ಈ ಸಾಟಲಿಪುತ್ರನ ವಿಷ್ಣುವಿನಾಶಿಯಾದ ಮಹಾಕಾಲಭೈರವನ ಸೇವಿಕೆಯು ಮಾತ್ರೇ, ಈ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮಹಾವಿಷಯಾಲವುಂಟಾಗುವಂಥ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗವುಂಟಾಗಿದೆ. ಮಹಾರಾಜರು ಈಗ ಕೇವಲ ಹುಚ್ಚರಂತಾಗಿರುವರು. ಎಟ್ಟದರಸಿಯಾದ ಮುರಲಾರಾಣಿಯು ಒಂದೇಸವನೆ ಅಳುತ್ತಿರುವಳು ಇಂದು ಬೇಗಿಗಲ್ಲ ಒಂದು ಗುಪ್ತ ಸಭೆ ಕೂಡುತ್ತಾ. ಈ ಕಂಕಣಜೋರನನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಡದಿದ್ದರೆ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ರಾಜನ ಕೋಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಪ್ರಾಣದಂಡನೆಗೆ ಈಡಾಗಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ತಾಯೋ, ಈ ವಿಪತ್ತಿನಿಂದ ನಾವು ಪಾರಾಗುವ ಬಗೆಯೇನು? ಈ ಪ್ರಣಿಯ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿದ ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ನಿನಗೆ ಗಾರು ಕೊಟ್ಟಿರು? ಆ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿದರ. ಈ ಕಂಕಣಜೋರನ ಪತ್ತೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಸಹಾಯನಾಗುವುದು

ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿ:-- ಕಂಕಣ ಜೋರನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾನು ಈ ಮೊದಲೇ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿರುವೆನು. ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾಗಬಹುದಾದ ಸೂರಪುಷ್ಪಂಗದ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ನನಗಿವೆ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ನಿನಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವೆದಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು ಕೋಯಿತೋ, ಅದರ ಪರಿಚಯವು ನನಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ನಾನು ಅದರ ಹೆಸರನ್ನು ಒಡನುಡಿಯಲಾರೆನು, ನೀನು ಎಷ್ಟು ವಾರ್ಧಿ ಸಿದರೂ, ಎಂಥ ಹೆದರಿಕೆ-ಬೆದರಿಕೆ ತೋರಿಸಿದರೂ ಅದೇಕೆ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನನ್ನನ್ನು ಶೂಲಕ್ಕೆರಿಸಿದರೂ ನಾನು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವ ದಿಲ್ಲಿ ನಾವ್ರಾಜ್ಯದ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಅದನ್ನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರವಿದ್ದರೂ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವಚನ ಪರಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ನಾನು ಅದನ್ನು ಎಂದಿಗೂ ಹೇಳಲಾರೆನು

### ಮಾಯವಾಯಿತು.

**ಸಂ**ನ್ಯಾಸಿನಿಯ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮಂತ್ರಿವರ್ಯ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಪುನಃ ಅವಳ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆ ಪೊಡಮಟ್ಟು:-- ತಾಯೇ ಕಂಕಣಜೋರನು ತಾನು ಸ್ವತಃ ರಾಜದರ್ಬಾರಕ್ಕೆ ಬರುವೆನೆಂದು ಬರೆದು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಅವನ ಈ ಮಾತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಸ-ಅವಿಶ್ವಾಸ

ಗಳೆರಡೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ಕಳ್ಳನು ಕೇವಲ ಧನಲೋಭದಿಂದಲೇ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನೆಂತಲ್ಲ; ಅವನ ಆ ಚೌರ್ಯಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾವುದೋ ಒಂದು ರಹಸ್ಯವು ಹೂಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ತಾನಾಗಿಯೇ ರಾಜದರ್ಬಾರಕ್ಕೆ ಬರುವುದೇಕೆ? ಆದುದರಿಂದ ಕೃಪಾಘನಳಾದ ತಾಯೇ. ನೀನು ಆತನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸು. ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಹಿಡಿದರೇ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ ಹೀಗಾಗದೆ, ಅವನೇ ಸ್ವತಃ ಬಂದು ಮಹಾರಾಜರೆದುರಿಗೆ ನಿಂತುಕೊಂಡರೆ, ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಭ್ರಷ್ಟತೆಯ ದಿಗ್ಧರ್ಶನವಾಗುವದು; ಹಾಗೂ ಇದುವರೆಗೆ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿದ ನನ್ನ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕಲಂಕವುಂಟಾಗುವದು

ಕೆಲ ಹೊತ್ತು ಆಲೋಚಿಸಿ, ಆ ಶೈವಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯು:— ಮಂತ್ರಿವರನೇ, ನೀನನ್ನುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನೀನು ಆ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಹಿಡಿಯದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಕಲಂಕತಟ್ಟುವದೇನೋ ನಿಜವು; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಮಾನ-ಮರ್ಯಾದೆಗಳನ್ನು ಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ವಿಶ್ವಾಸಘಾತುಕಳಾಗಲೇನು? ನನ್ನನ್ನು ನಂಬಿದವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನೆಂದೂ ವಿಶ್ವಾಸಘಾತುಕಳಾಗಲಾರೆನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ದಕ್ಷತೆಯಿದ್ದರೆ-ಕರ್ತವ್ಯ ಜಾಗರೂಕತೆಯು ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ-ಅವನ್ನೆಲ್ಲ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಆ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಶೋಧಿಸು; ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ದ್ವಿಗುಣಿತವಾದೀತು!

ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ, ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹೆದರಿಕೆ-ಬೆದರಿಕೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರೂ ಆ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯು ತಿರುಗಿ ಪಿಟ್ಟಿನ್ನ ಲಿಲ್ಲ; ಅವಳು ಧ್ಯಾನಸ್ಥಳಾಗಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟಳು. ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯಿಂದ ಆ ಕಳ್ಳನ ಹೆಸರನ್ನು ಒಡನುಡಿಯಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಆ ಮಂತ್ರಿವರನು ಆ ರಾತ್ರಿಯ ತೃತೀಯ ಯಾಮವನ್ನೆಲ್ಲ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿದನು ತನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಕೊಂಚವೂ ಯಶ ದೊರೆಯದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ನಿರಾಶೆಯಿಂದ ಸಂತಪ್ತನಾಗಿ ನಾಲ್ಕನೇ ಪ್ರಹರದ ಪ್ರಾರಂಭಕ್ಕೆ ಆ ಕಾಲಚೈರವನ ಮಂದಿರದಿಂದ ಹೊರಹೊರಟನು

ಅಂದು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಕತ್ತಲು ಬಿದ್ದಿದ್ದರಿಂದ, ಆ ವಿಶಾಲವಾದ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದ ರಾಜಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಓಡಾಡುವದಕ್ಕೆ ಭಯವುಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿ

ನಡೆದಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಮಾತ್ರ ಆ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಗೆ ಕೊಂಚವೂ ಹೆದರಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಹೆದರಿದ್ದಿಲ್ಲವೆನ್ನುವದಕ್ಕೆಂತ ಅವನ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯಸೃಷ್ಟಿಯ ವ್ಯಾಪಾರದ ಕಡೆಗೆ ಇಣಕಿ ನೋಡಲು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಆಸ್ವದವಿರದೆ, ಅದು ಕೇವಲ ಆ ಕಂಕಣಚೋರನ ಶೋಧದ ವಿಷಯದಲ್ಲೆಯೇ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು ಧೀರಬುದ್ಧಿಯ ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಡೆದಿದ್ದ ಆ ಪ್ರಣಿಧಿಯ ಸ್ಥಿತಿಯು ಮಾತ್ರ ಇದಕ್ಕೆ ತೀರ ವಿಪರೀತವಾಗಿತ್ತು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ನಿದ್ರೆಯಿರದ್ದರಿಂದ ನೊದಲೇ ಶಕ್ತಿಹೀನವಾಗಿದ್ದ ಅವನ ಕಾಲುಗಳು, ಆ ಭಯಂಕರ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯ ಹಾಗೂ ನಡುನಡುವೆ ಆಗುತ್ತಿರುವ ಗುಡುಗು ಮಿಂಚುಗಳ ದೃಶ್ಯದಿಂದ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಅವಸಾನಗೆಟ್ಟಿದ್ದವು; ಆದರೆ ನೌಕರಿಯ ವಾಶದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದ ಪಾಪ! ಆ ಬಡ ಪ್ರಣಿಧಿಯು ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಪಿಟ್ಟೆಂದುಸುರಲಾರದೆ, ನೆಟ್ಟಗೆ ತನ್ನ ಒಡೆಯನನ್ನು ನುಸುರಿಸುತ್ತ ನಾಗಿದ್ದನು.

ಹೀಗೆ ಅವರಿವರೂ ಸುಮ್ಮನೆ ನಡೆದಿರಲು, ಅಡ್ಡಸಕ್ಕದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಯಾರೋ ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿದಂತೆ ಧೀರಬುದ್ಧಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ತನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದವರ ಕಡೆಗೆ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಟಕಮಕವೆಂದು ನೋಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಆ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಏನೂ ಕಾಣಿಸದ್ದರಿಂದ, ನಿರಾಶನಾಗಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಭಾಸವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಬಗೆದು, ಅವನು ಮತ್ತೆ ಸಾಗಲುಪಕ್ರಮಿಸತಕ್ಕವನು; ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಲುಮಿಂಚು ಮಿಂಚಿ, ಅದರ ಪ್ರಕಾಶವು ಆಗ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ತಾಕಲಾಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆ ಮನುಷ್ಯನು ದೀರ್ಘಕಾಯನೂ, ಕರಾಲವದನನೂ ಎಂಬನು ಧೀರಬುದ್ಧಿಗೆ ತಿಳಿಯಬಂದಿತು.

ಆಗ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಆ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು:— ನೀನಾರು?

ಆ ಭದ್ರವೇಷಧಾರಿಯು:— ನೀನು ಈ ಮಗಧದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯೆಂಬದನ್ನೂ, ಈ ಅಸರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಹಾಕಾಲಭೈರವನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಿಯೆಂಬದನ್ನೂ ನಾನು ಬಲ್ಲೆನು; ಹಾಗೂ ನೀನು ಇಷ್ಟು ಚಂಚಲಚಿತ್ತನಾಗಿರುವದಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದ ಮಹಾರಾಣಿ ಮುರಲಿಯು ಕೈಯೊಳಗಿನ ಕಂಕಣಚೋರದ ಸಂಗತಿಯೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರುತ್ತದೆ.....

ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ವಿಸ್ಮಯಚಕಿತನಾದನು. ಇಷ್ಟು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಹೊರಟಿರುವ ತನ್ನ ಹಾಗೂ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬಲ್ಲಂಥ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಯಾವನಾಗಿರಬಹುದು? ಕೆಲ ಹೊತ್ತು ಭಾವಿಸಿ, ಅವನು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಷಯ

ವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯತೆಯನ್ನು ತಳೆದು:— ಈತನು ಯಾವ ವ.ಹಾ ಪ್ರರುಷನಾಗಿರಬಹುದು? ನನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಸತ್ಪುರುಷನೇ ಆಗಿರುವನೆಂದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ, ಎಂದೆಂದೂಕೊಂಡು, ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಆ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪದದ್ವಯಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಬೋಗಲು, ಆ ಆಗಂತುಕನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದು:— ಇಷ್ಟು ಸನ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದವನು ನಾನಾಗಿರಬಹುದಿಲ್ಲ ಆದರೂ ನಾನು ನಿನಗಷ್ಟು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ಕಂಕಣಜೋರನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದಾಗದಿದ್ದರೆ, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆರವಾಗಬೇಕಾದೀತೋ ಎಂದು ಅಂಜುತ್ತಿರುವ ನಿನಗೆ, ತುಸ ಬುದ್ಧಿವಾದವನ್ನು ಹೇಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನೆಡಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೇನೆ

ಆ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಆ ಮಗಧದೇಶದ ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿಯ ಮೈಗೆಲ್ಲ ಚೇಳು ಕಚ್ಚಿದ ಹಾಗಾಯಿತು! ತಾನು ಈ ರಾಜ್ಯದ ಅನುಭವಸ್ಥ ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದು, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುವ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಯಾರಾಗಿರಬಹುದು? ಸತ್ಪುರುಷ ಅಥವಾ ಅದ್ವಿತೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲೆಂದು ಇವನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವದರಿಂದಂತೂ ಈತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆಂದು ಮನದಲ್ಲ ಆಲೋಚಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:— ಮಹಾತ್ಮಾ, ನೀನು ಯಾರೇ ಇರಲೊಲ್ಲೆಯೇಕೆ? ನಾನು ಈ ಮಗಧದೇಶದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ನನಗೆ ಆ ಕಂಕಣಜೋರನ ಪತ್ತೆ ಹತ್ತಲೊಲ್ಲದು. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ನಿನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ನೀನು ಆ ಕಳ್ಳನ ಹೆಸರನ್ನಷ್ಟು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಲೇಬೇಕು.

ಭದ್ರ ವೇಷದಾರಿಯಾದ ಆ ಆಗಂತುಕನು:— ಪ್ರಧಾನನೇ, ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ನಿನಗೆ ಈ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ— ಈ ಪಥಮಂಥದಲ್ಲಿ— ಭೇಟಿಯಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಆ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒಳ್ಳೇ ಆತುರನಾಗಿರುವುದು ನಿಜ, ಆದರೆ ನೀನು ಎಂಥ ಬಲಿಯನ್ನೊಡ್ಡಿದರೂ— ಅದೇಕೆ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಸಾವಿರಾರು ಸಾರೆ ಜನ್ಮ ತಾಳಿ ಬಂದರೂ— ನಿನ್ನಿಂದ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ ಯಥಾ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಆ ಕಳ್ಳನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಕಳವಿನ ಮಾಲಿನೊಡನೆ ರಾಜದರ್ಬಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇರುತ್ತಾನೆ

ಈ ಕಟ್ಟಕಡೆಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಧೀರಬುದ್ಧಿಮಂತ್ರಿಯ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕರಣವಾದ ಅಧೀರತೆಯು ನೆಲೆಗೊಂಡಿತು ಯಾಕಂದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಕಂಕಣಜೋರ ಮಾಡಿದ ಕಳ್ಳನಿಂದೂ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಪತ್ರವು ಬಂದಿತ್ತು; ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯೂ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳಿರಳು; ಈಗ ಈ ದಾರಿ ಕಾರನೂ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವನು ಆ ಮಂತ್ರಿಯವನು ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿ, ಈ ಒಂದೇ ಮಾತಿನ ವಿಷಯದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೆಲಕ್ಷಣಗಳ ವರೆಗೆ ಮಾಡಿ, ಬಳಿಕ ಅವನು ಆ ಆಗಂತುಕನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಏನನ್ನೋ ಕೇಳಬೇಕೆಂದು ತಲೆಯನ್ನೆತ್ತಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದನು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದು ಆ ಕಾರ್ಗ ತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತೋ ಮಾಯವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು!



## ಚಂಡಾಲ ಮುರಲಾ ರಾಣಿ....

**ನ**ಂದಭೂಪತಿಯು ಪ್ರಧಾನಮಂತ್ರಿ, ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಕಂಕಣವನ್ನು ಕದ್ದಂಥ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕಟ್ಟಪುಣೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಗುಪ್ತಸಭೆಯಿಂದ ಹೊರಟನು ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗದೆ, ನೆಟ್ಟಗೆ ತನ್ನ ಅಕ್ಷರಾಲಿಗೆ ಒಂದನು, ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಅಶ್ವಪಾಲಕನಿಗೆ ತನ್ನ ಕುದುರೆಗೆ ಧಡಿ ಹಾಕಿ ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಉಚ್ಚೈಶ್ರವ ದಂಧ ಸುಂದರವೂ ಮದೋನ್ಮತ್ತವೂ ಅದ ತುರಂಗವು ಚಿನ್ನ-ರತ್ನಗಳಿಂದ ಪರಿಶೋಭಿಸ್ಪಡುವ ಧಡಿಯನ್ನು ಹೇರಿಸೊಂಡು ಮಹಾರಾಜನ ಮುಂದೆ ಒಳ್ಳೇ ಆತುರತೆಯಿಂದ ಬಂದು ನಿಂತಿತು ನಂದರಾಜನು ಕುದುರೆಯ ಲಗಾಮನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಒಂದು ದೀರ್ಘನಿರವ್ವಾಸಗರೆದು, ಆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಆರೋಹಿಸಿದನು ಮಹಾರಾಜನು ತುರಂಗವನ್ನೂ ರೋಹಿಸಿದ ಕೂಡಲೆ ಮಹಾದ್ವಾರದೊಳಗಿನ ಚೌಘಡಿಯು (ನೌಬತ್ತ) ಬಾರಿಸಹತ್ತಿತು; ಅದರೆ ಕರ್ಮ-ಧರ್ಮ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಅಂದು ಆ ಚೌಘಡಿಯ ನಾದವು ಸುನಾದವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಭಯ ಮತ್ತು ದುಃಖಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ದುರ್ನಾಡವಾಗಿತ್ತು! ಮೊದಲೇ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ಸಂತಪ್ತನಾಗಿದ್ದ ನಂದರಾಜನಿಗೆ, ಆ ಪ್ರಲಯಸೂಚಕ ಚೌಘಡಿಯ ನಾದವು ರುಚಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಒಬ್ಬ ಸೇವಕನಿಗೆ ಆಚೌಘಡೆ

ಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, ತಾನು ಕುದುರೆಯ ಲಗಾಮನ್ನು ಸಡಿಲು ಬಿಟ್ಟನು; ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ವಿಲಾಸಕಾನನದ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ನಡೆಯಿಸಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದನು.

ರಾಜನ ಕುದುರೆಯು ಮಹಾದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ ಕೆಲ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮತ್ತೆ ಇಬ್ಬರು ಶೀಘ್ರಗಾಮಿ ಅಶ್ವಾರೋಹಿಗಳು ಭರದಿಂದ ರಾಜನ ತುರಂಗವನ್ನು ಅನುಸರಣ ಮಾಡಿದರು. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿ ರಾಜನು ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ತುಸು ತಡೆದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಕೋರಧ್ವನಿಯಿಂದ:- ಅಂಗರಕ್ಷಕರೇ, ನೀವು ಎಲ್ಲಿಗೆ ನಡೆದಿರುವಿರಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಅಂಗರಕ್ಷಕರು ಮಹಾರಾಜನ ಮುಖಭಾವವನ್ನು ನೋಡಿ ನಡುಗಿ, ಅವನತ ಮುಖದಿಂದ:- ನಂದಮಹಾರಾಜರಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ಒಬ್ಬರೇ ಹೊರಟಿರುವ ಮಹಾರಾಜರ ಪಾರ್ಶ್ವವರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕೆಂದು ನಾವು ಹೊರಟಿರುವೆವು

ಕ್ರೋಧಸಂತಪ್ತನಾಗಿ, ಕಿಡಿಯುದುರಿಸುವ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಆ ಅಂಗರಕ್ಷಕರ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ನಂದಭೂಪತಿಯು:- ಹೀಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಣ ಮಾಡಲು ನಿಮಗೆ ಯಾರು ಅಜ್ಜಿ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ?

ನಾವು ಯಾರ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಂದಲೂ ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡಿರುವ ದಿಲ್ಲ. ಮಹಾರಾಜನ ಅಂಗರಕ್ಷಕರಾದ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಪಾಲನೆಗಾಗಿಯೇ ನಾವು ನಡೆದಿರುತ್ತೇವೆ, ಎಂದು ಅವರಲ್ಲಿಯ ಒಬ್ಬನು ಮೆಲ್ಲನೆ ನುಡಿದನು.

ಅಂಗರಕ್ಷಕನ ಆ ಸೌಮ್ಯ ಹಾಗೂ ಯಥಾರ್ಥ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಕೂಡ ಸಹನಶಕ್ತಿಯಿರದ ಆ ನಂದನು, ಅವರನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ ಬೈದು ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋಗ ಹೇಳಿದನು. ಪಾಪ! ಆ ಬಡ ನೌಕರರು ಬಂದ ದಾರಿಗೆ ಸುಂಕವಿಲ್ಲೆಂಬಂತೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು.

ಕಂಕಣಚೋರದಿಂದ ನಂದಮಹಾರಾಜನ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟು ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಂತಾಗಿತ್ತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನಂಥ ವಿಚಾರಶೀಲ ಹಾಗೂ ಗಂಭೀರ ಮನುಷ್ಯನು ಪಿಸಿ ಹಿಡಿದವರ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಅಂಗರಕ್ಷಕರ ಮೈಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಏರಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನೇ? ಅಂಗರಕ್ಷಕರು ಹಿಂದಿರುಗಿದ ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಂದಮಹಾರಾಜನು ಅವರ ಕಡೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿ ಉಚ್ಚಕಂಠದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕರೆದು:- ಬನ್ನಿರಿ; ಈ ದಿವಸ ನಾನು ಹೋದಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನನ್ನನುಸರಿಸಿ ಬನ್ನಿರಿ, ಎಂದೆಂದು, ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ವೇಗದಿಂದ ಬಿಟ್ಟನು.

## ಕಂಕಣ ಚೋರ

ಅಂಗರಕ್ಷಕರು ಅವನ ಮಾತಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯಾಸ್ವರ್ಭಯವು ಒಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಕುದುರೆಗಳಿಗೂ ತೀವ್ರ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಕಾಲಿನಿಂದ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ, ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ನಡೆದರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಮೂವರೂ ಅಶ್ವಾರೋಹಿಗಳು ಒಳ್ಳೇ ವೇಗದಿಂದ ವಿಲಾಸಕಾನನದ ರಾಜಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸುಗಮವಾಗಿ, ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ನೂತನ ದೃಶ್ಯದಿಂದ ಅವರ ಗತಿ ವಿರೋಧವಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಜವಾನರು ಒಬ್ಬ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಒಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ನಡೆದಿದ್ದರು. ಈ ವರೆಗೆ ಇಂಥ ಎಷ್ಟೋ ದೃಶ್ಯಗಳು ನಂದಮಹಾರಾಜನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದವು ಆದರೂ ಆತನು ಆ ಬಗ್ಗೆ ತಾನು ಸ್ವತಃ ಏನೂ ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ, ತನ್ನ ಕೈಕೆಳಗಿನ ಯೋಗ್ಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸುವರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಇಂದು ಅವನ ಚಿತ್ತವು ಸ್ವಾರ್ಥಿನವಿರದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ಆ ಜವಾನರೊಡನೆ ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ:— ನೀವು ಈತನನ್ನು ಕರಕೊಂಡು ನಡೆದಿರುವುದೇಕೆ? ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಜವಾನನು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸನ್ಮಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಭಿವಂದಿಸಿ:— ಮಹಾರಾಜ, ಈ ಕಳ್ಳನು ಒಬ್ಬ ವಣಿಕನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಹರಣ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ.

ಮಹಾರಾಜ:— ಕಳವಿನ ಮಾಲು ಈತನಲ್ಲಿಯೇ ದೊರಕಿತೇ?

ಜವಾನರು:— ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಲು ಈತನಲ್ಲಿಯೇ ಸಿಕ್ಕಿರುತ್ತದೆ.

ಕಳ್ಳನು ಮುಂದೆ ಬಂದು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ:— ಮಹಾರಾಜ, ನನಗೆ ಆ ಕಳವಿನ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾಗಿ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಜವಾನರು ಹೂಡಿದು-ಬಡೆದು ಕಳವು ಮಾಡಿರುವನೆಂದು ನನ್ನಿಂದ ಒಡಂಬಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ!

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ನಂದಮಹಾರಾಜನಲ್ಲಿ ಕಂಕಣಚೋರದ ವಿಷಯವು ಪುನಃ ಜಾಗೃತವಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಅವನ ಮುಖವು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಕಾದ ಕಬ್ಬಿಣದಂತೆ ನೋಡಲಸಹ್ಯವಾಗುವಷ್ಟು-ಕೆಂಪಡರಿತು. ಅವನು ಅವನು ಗಚ್ಚುತ್ತ:— ಜವಾನರೇ, ಈತನೇ ನಿಜವಾದ ಕಳ್ಳನಿರುತ್ತಾನೆ. ನೀಚಾಭ್ರಷ್ಟಾ, ಈ ಮಗಧ ದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಅಗಣಿತ ಜನರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನಿನ್ನನ್ನೇ ಇವರು ಬಂಧಿಸಿರುವುದೇಕೆ? ಜವಾನರೇ, ಇವನನ್ನು ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿರಿಸಿ; ವಿಚಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಶೂಲಕ್ಕೆ ಎರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ! ಎಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿ, ಕುದುರೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಬಿಡಲನುವಾದನು.



ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಜವಾನರೊಳಗಿನ ಒಬ್ಬನು ಕಡು ಸಾಹಸದಿಂದ ರಾಜನ ಕುದುರೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಒಂದು ನಿಂಕು, ಅಭಿನಾದನಪೂರ್ವಕ ನುಂದನೇನಂದರೆ. — ಮಹಾರಾಜರ ಅದೇಶದಂತೆ ಇವನು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಲ್ಪಟ್ಟರೂ, ಈತನು ಶೂಲಾರೋಹಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ಅಪರಾಧಿಯಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ.

‘ಅದೇಕೆ? ಕಳವಿನ ಪುರಾವೆಯಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಹಾಗೂ ಮಗಧೇಶ್ವರನಾದ ನಾನು ಸ್ವತಃ ಈತನಿಗೆ ಆ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುತ್ತಿರಲು, ಈತನು ಅದಕ್ಕೆ ಅಯೋಗ್ಯನಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?’ ಎಂದು ಕುತೂಹಲ ಚಿತ್ತನಾದ ನಂದಮಹಾರಾಜನು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು,

ಜವಾನ:— ಮಹಾರಾಜ, ಈತನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಅದುದರಿಂದ ಇವನು ಅವಧ್ಯನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ

ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಕಳವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನೆಂದು ಕೇಳಿದ ಬಳಿಕಂತೂ ಮಹಾರಾಜನ ಸಿಟ್ಟಿಗೆ ಮೇರೆಯೇ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಹೆಚ್ಚು ಕಚ್ಚುತ್ತ. ಒದರುತ್ತ ಆತನು:— ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಮಹದಾಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿಯಿದು!! ಈ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂಗತಿಯು ಇದು ವರೆಗೂ ಸಂಭವಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲವೋ, ಅದು ಇಂದು ಸಂಘಟಿಸಿರುತ್ತದೆ. ರಾಜನ ಅಂತಃಪುರದೊಳಗಿನ ಪಟ್ಟದರಸಿಯ ಮೈಮೇಲಿನ ಕಂಕಣವೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮಹಾಶಯನಿಂದ ವಣಿಕನ ಸರ್ವಸ್ವವೂ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಸಹ್ಯತವಾಗಹತ್ತುವವೋ, ಆ ರಾಜ್ಯದ ಸರ್ವನಾಶವು ಮುಂದುವರಿದಿರುವದೆಂಬದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು? ಜವಾನರೇ, ಕಳವನ್ನೇ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೂ ವಧಾರ್ಹನೇ; ಅದುದರಿಂದ ಇವನನ್ನು ಕಾರಾಗಾರಕ್ಕೆ ಒಯ್ಯಿರಿ.

ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಕುದುರೆಯು ಪುನಃ ಓಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ತುಸದೂರದಲ್ಲಿಯೇ ದಿನ್ನೆಯ ಮೇಲಿರುವ ವಿಲಾಸಕಾನನದ ಪ್ರಸ್ತರಮಯವಾದ ತೋರಣ (ಪ್ರವೇಶದ್ವಾರ)ವು ಕಾಣಿಸತೊಡಗಿತು. ಆ ಬಾಗಿಲದ ಮೇಲ್ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾದ ಪತಾಕೆಯು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ವಿಲಾಸಕಾನನದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜನ ಗುಪ್ತಪ್ರಮೋದ ಗೃಹವಿದ್ದಿತು. ಅಲ್ಲಿ ರಾಣೀ ವಾಸವಿರುವದಿಲ್ಲೆಂದು ಸರ್ವ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಚೆಗೆ ಆ ವಿಲಾಸಕಾನನದ ಬದಿಯ ರಾಜವಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಹ ಯಾರನ್ನೂ ಹಾಯಗೊಡುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ರಾಜವಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪಹರೆ ಮಾಡುವ ಶಿಪಾಯಿ

ಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು ಆ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕೇವಲ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಕ ರಾಜ ಕರ್ಮಚಾರಿಗಳೂ, ಗುಪ್ತಹೇರರೂ, ಶಹರದ ಮುಖ್ಯ ಕೊತವಾಲನೂ ಇಷ್ಟೇ ಜನರು ಹೋಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಅವರಿಗಾದರೂ ವಿಲಾಸ ಕಾನನದ ತೋರಣದ ವರೆಗೆ ಪ್ರವೇಶವಿತ್ತೇ ಹೋದರೂ, ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸ ಲಾಸ್ಪದವಿರಲಿಲ್ಲ!

ಮಹಾರಾಜನ ಕ ದುರೆಯು ಮತ್ತೆ ತುಸ ದೂರ ನಡೆದ ಬಳಿಕ, ನಂದನು ಅದನ್ನು ಮತ್ತೆ ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಯಾಕಂದರೆ ಪಾಟಲಿ ಪುತ್ರ ಪಟ್ಟಣದ ಮುಖ್ಯ ಕೊತವಾಲನು ಒಬ್ಬ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಕಠಿಣ ಪಹರೆ ಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ನಡೆದಿದ್ದನು. ಮಹಾರಾಜನು ಕೊತವಾಲನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ:—ಇದೇನು ನಡೆಸಿರುವೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಿ ಕೊತವಾಲನು: ಮಹಾರಾಜ, ಈ ಸ್ತ್ರೀಯು ಉತ್ತಮ ಕುಲಪ್ರಸೂತಳು; ಆದರೆ ಇವಳು ಜಾರಿಣಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ ಈಕೆಯ ಗಂಡನು ಇವಳ ಈ ಸಿದ್ಧಕರ್ಮ ಕೃಪಾಗಿ ಇವಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಕ್ರೋಧಸಂತಪ್ತಳಾದ ಇವಳು, ಮಲಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ವಿಷಮಯ ಗಿಡಮೂಲಿಕೆಯ ರಸ ವನ್ನು ಹಿಂಡಿರುವಳು. ಅದರಿಂದ ಈಗ ಈಕೆಯ ಗಂಡನು ಪರಲೋಕದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹುಡುಕ ಹತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಮಹಾರಾಜ!

ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಹೆಣ್ಣುಹುಲಿಯಂತೆ ನಂದ ರಾಜನು ಗರ್ಜಿಸಿ, ಆ ಸ್ತ್ರೀ- ಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ನಾರಿಯೇ, ನಿನ್ನಿಂದ ಈ ಕೃತ್ಯವು ಘಟಿಸಿರುವದು ಸಿಜವೇ? ಗಂಡನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ದ್ಯುಕ್ತಳಾದ ಮಾರಿಯು ನೀನೇ ಅಲ್ಲವೇ?

ಶಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ವಿದಗ್ಧಳಾಗಿದ್ದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಮಗಧೇಶ್ವರನೆದುರಿಗೆ ನೋಣಕಾಲಾರಿ ನಿಂತು:—ಪ್ರಭೋ, ನನ್ನ ಪತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಬಹು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ; ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜ, ನಾನು ಕಾಲಸರ್ಪಿಣಿಯು. ಆತನ ಪವಿತ್ರಪ್ರೇಮವನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿ, ಸ್ತ್ರೀ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ಒದ್ದು, ಪಾಪಿಣಿಯಾದ ನಾನು ಪಾಪಕೂಪದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವೆನು. ರಾಜನು, ನನಗೆ ಮರಣದ ದಂಡನೆಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ವಿಧಿಸಬೇಕು, ಎಂದಂದಳು.

ಕೆಲ ಕ್ಷಣಗಳ ವರೆಗೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದು, ಬಳಿಕ ನಂದರಾಜನು: - ಹಾ- ಗೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಯಾವ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಹತ್ಯೆಯ ಪಾತ ಕವು ಇಂದಿನ ವರಿಗೂ ಸಂಭವಿಸಿರಲಿಲ್ಲವೋ, ಅದನು ಇಂದು ನಿನಿಂದ

ಕುಲಟಿಯ: ಸಲುಗಾಗಿ ಆಚರಿಸಲೇಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೃತಿಘಾತಿಕೆಯೇನಿಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಪ್ರಾಣದಂವೆಯ ಶಿಕ್ಷೆಯು ಅಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುವದು ಯಾಕೆಂದರೆ, ಆ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೋಗಿ, ನಿನಗೆ ಅನುತಾಪಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವುಳ್ಳದ್ದು ರಗ. ಅದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಅನುತಾಪ ಉಂಟಾಗಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕದ್ದಾದ ಶಿಕ್ಷೆನ್ನ ವಿಚಾರಿಸಿ, ಹಿಂದಿನಿಂದ ಕೊಡುವೆನು ಪುರ ರಕ್ಷಕನೇ, ಇವಳನ್ನು ಲಿಳಕು ಹಾಗು ಹನೆಗಳಲ್ಲದ ನೆರೆಮನೆಯಲ್ಲರಿಸು. ಒಂದು ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಇವಳನ್ನು ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಬರ ಮಾಡು; ಅಂದರೆ ಆಗ ಇವಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುವೆನು ನೀನು ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ, ಇವಳ ಗಂಡನನ್ನು ರುಗ್ಣಾಲಯಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ, ಅವನ ಜೀವ ಉಳಿಯುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡು

ಹೀಗೆ ಹೇಳಿ ಕೊಡವಾಲನನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಕೆಲ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮತ್ತೆ ಒಂದೆರಡು ಇಂಥವೇ ಅಶುಭಸೂಚಕ ದೃಶ್ಯಗಳು ನಂದಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವು ಕಂಕಣಜೋರದ ಆಘಾತದಿಂದ ಮೊದಲೇ ಮನಗೊಂಡಿದ್ದ ಅವನ ಬುದ್ಧಿಯು, ವತ್ತಿಷ್ಟ ಮನಗೊಳಿಸಿತು! ಯಾವ ವಿಚಾರವೂ ಇಂದು ಅವನಲ್ಲಿ ದೃಢೀಕರಿಸದಾಯಿತು ಕ್ಷಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಚಂಚಲ ಚಿತ್ತನಾಗುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಅವನ ಪ್ರೀತಿಯ ಕುದುರೆಯು, ಹಾಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಒಮ್ಮೆ ಅವನ ಅ ವಿಲಾಸಕಾನನಕ್ಕೆ ತಂದು ಲುಪಿಸಿತು ಆಗ ಆ ವಿಲಾಸಕಾನನದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು ಒಳಗಿನಿಂದ ಇಕ್ಕೆ ಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು ಮಹಾರಾಜನು ಬಂದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕಿಳದ ಕೂಡಲೆ ಆ ಬಾಗಿಲವು ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು ಮಗಧೇಶ್ವರನು ಕುದುರೆಯಿಂದಿಳಿದು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಾಗ ಅವನು ಬಾಯಿಂದ:—ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಕಳವು ಮಾಡಹತ್ತುವರೋ, ಮಗನು ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವನೋ, ಸತಿಯು ಪತಿಯ ಮರಣವನ್ನು ಬಯಸುವಳೋ, ಆ ರಾಜ್ಯವು ಅಧಃಪತನದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವದೆಂಬದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇನು? ಯೋಗ್ಯ ಮಾರ್ಖನಾದ ನಂದನೇ ನೀನು ನಿನ್ನ ಗುರುದೇವನ ಭವಿಷ್ಯದ್ವಾಣಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದುದು ಸರಿಯೇ? ಆ ಮಹಾಮಹಿಮನ ವಾಕ್ಯವು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಅಸತ್ಯವಾದೀತೇ? ಮುರಲಾ, ಚಾಂಡಾಲಿನ ಯಾದ ಮುರಲಾರಾಣಿಯೇ, ನನ್ನ ಹಾಗು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಮಗಧ ದೇಶದ ಸರ್ವ ನಾಶಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಕಾರಣಳಾದೆಯಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ಮಹಾರಾಜನು ಅಂದು ಪುನಃ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತಿರುಗಿ ನಾಯಂಕಾಲನಾದರೂ ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಮರುದಿನ ಬೆಳಗಾಗುವ ವರೆಗೂ ಸಹ ಅವನು ಆ ವಿಲಾಸಕಾನನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಚಲಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಆ ವಿಲಾಸಕಾನನದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜನ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತ ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೂ ಪ್ರವೇಶವಿರದ್ದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿ ಅವನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು? ಅದರ ಕೂಡ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದನು? ಅಥವಾ ಯಾರೊಡನೆ ಆಲಾಪ-ಪ್ರಲಾಪ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂಬುದೊಂದನ್ನೂ ತಿಳಿಯದ ವಾಚಕರು ಅದನ್ನು ತರ್ಕಿಸುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಅದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಉತ್ಸುಕರಾದ ವಾಚಕರೇ, ಬನ್ನಿರಿ ನನ್ನೊಡನೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಬಹುದಾದ ನನ್ನೊಡನೆ ನೀವೂ ಬಂದು, ಆ ವಿಲಾಸಕಾನನದಲ್ಲಿ ನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿರಿ.

## ಉನ್ಮತ್ತನಾದ ನಂದ.

ಮುಖ್ಯ ಬಾಗಿಲಿಂದ ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಒಳಕ, ನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ೨-೪ ಪ್ರಾಕಾರಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋದನು, ಹಾಗೂ ಕಡೆಗೆ ಸೀಲಕಾಂತದ ಶಿಲ್ಪಗಳಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ಮತ್ತು ಸ್ವರ್ಣಮಯ ನೆಲಗಟ್ಟಣೆಯಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು, ನಡಗುವ ದನಿಯಿಂದ:—ತಡಿತೇ, ಪ್ರಿಯ ತಡಿತೇ! ಎಂದು ಕೂಗಿದನು.

ಮಹಾರಾಜನ ಕಂಠಸ್ವರವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಧಾವಿಸುತ್ತ ಬಂದು, ಮಹಾರಾಜನೆದುರಿಗೆ ನಿಂತಿತು ಮೊದಲೇ ಬಂಗಾರ ರತ್ನಗಳಿಂದ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಕಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅಗಮನದಿಂದ ಮಿಂಚು ಹೊಳೆದಂತಾಯಿತು! ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವಳೇ ತಡಿತೆಯೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಡಿತೆಯೆಂಬ ಅವಳು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿಯವಳು? ಎಂಬದು ಮಾತ್ರ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆಕೆ ಯಾರೆಂಬದು ಮಹಾರಾಜನ ಅಂತಃಪುರದೊಳಗಿನ ಯಾವ ರಾಣಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆ ವಿಲಾಸಕಾನನದೊಳಗಿರುತ್ತಿದ್ದ ದಾಸಿಯರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟೇ

ಅಲ್ಲ, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಂದಮಹಾರಾಜನಿಗೂ ಕೂಡ ಅವಳಾರೆಂಬುದು ಅವಳೇನೂ ಗೊತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಆಕೆಯು ಯಾರೆಂಬುದು ಕೇವಲ ಅವಳೊಬ್ಬಳಿಗೇ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಇರಬಹುದಾಗಿದೆ!

ಲಗುಬಗೆಯಿಂದ ಬಂದ ತಡಿತೆಯು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮಗಳಂ ಗೈದು ರಕ್ತೋತ್ಫುಲ್ಲವಾದ ಹಾಗೂ ತಾಂಬೂಲ ಚರ್ವಣದಿಂದ ಕೆಂಪದ ದಿಂದ ಅಧರಗಳನ್ನು ವಿಚಲಿತಗೊಳಿಸಿ, ಮುಗುಳುನಗೆ ನಕ್ಕು, ಮಹಾರಾಜನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ:— ಮಹಾರಾಜ, ಈ ದಾಸಿಯನ್ನು ಕರೆದುದೇಕೆ?

ಅವಳ ಆ ವಾಕ್ಯವು ಆ ರತ್ನಖಚಿತ ಕ್ಷುದ ನಾಲೂ ಕಡೆಯ ಭಿತ್ತಿ ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಹಿಂದೊಮ್ಮೆಯಂತೆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೆಯ್ವಿತು ತಡಿತೆಯು ಬಹು ಸುಂದರಳಾದ ಯುವತಿಯು ಅವಳು 'ತಡಿತ' ಅಂದರೆ ಮಿಂಚಿ ನಂಥ ಅಪೂರ್ವ ಸೌಂದರ್ಯಶಾಲಿನಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅಂಗ-ಪ್ರತ್ಯಂಗಗಳೆಲ್ಲ ಮಿಂಚು ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುವದರಿಂದಲೇ ಅವಳಿಗೆ ಅವಳ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ತಡಿತಾ, ಎಂಬ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂದು ತೋರುತ್ತಿತ್ತು.

ಮಹಾರಾಜನು ಇನ್ನೂ ಆಸನಾಧಿಷ್ಠಿತನಾಗದಿರುವದನ್ನು ಕಂಡು, ತಡಿತೆಯು ಅವನ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನು ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹಿಡಿದು, ಕಲಾಕೌಶಲ್ಯಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಒಂದು ಚಿತ್ರ-ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಆಸ ನದ ಬಳಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು:— ಮಹಾರಾಜರೇ, ಇಲ್ಲ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳುವದಾಗಬೇಕು. ಎಂದಂಥಳು.

ಇಂದು ನಂದರಾಜನ ಹೃದಯವು ಭಯಂಕರವಾದ ಅಂತರ್ಜ್ವಾಲೆ ಯಿಂದ ದಹಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಯಾವದೂ ಬೇಕಿರಲಿಲ್ಲ ತಡಿತಾ ಸ್ತ್ರೀಯು ಪುರುಷರ ಪ್ರಾಣಘಾತುಕ ಸ್ವರೂಪಸಂತಹ ದಾಹಕಶಕ್ತಿಯುಳ್ಳ ವಳಾಗಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ಅಂಥ ಆ ಮಿಂಚಿನಂಥ ಹೊಳವುಳ್ಳ ಹಾಗೂ ದಾಹಕ ಳಾದ ಸ್ತ್ರೀಯೇ ನಂದಮಹಾರಾಜನನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ-ಮಧುರ ಸಂಭಾಷಣ ದಿಂದ ಶಾಂತಗೊಳಿಸುವ ಸಾಧನವಾಗಿದ್ದಳು.

ಅವಳು ತನ್ನ ಸ್ವರ್ಣವರ್ಣದ ಬಾಹುದ್ವಯಗಳಿಂದ ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಕೊರಳಿಗೆ ಸುತ್ತುವರೆದು, ಅವನನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು; ತನ್ನ ಬಲು ಸುಂದರವಾದ ಮುಖವನ್ನು ಆತನ ಹೃದಯದ ಮೇಲಿರಿಸಿದಳು; ಆಗ ಅವಳ ಕೊರಳೊಳಗಿದ್ದ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ನಾಗಕೇಶರದ ಮಾಲೆಯು-ಮನ ಸ್ಸನ್ನು ಹಂಣ ಮಾಡುವ-ಸುಗಂಧವು ಮಹಾರಾಜನ ಮೂಗಿನ ಹೊರಳೆ ಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿತು. ಅವಳ ಆ ಪ್ರಕಾರದ ಅಲಿಂಗನದಿಂದ ನಂದ ಮಹಾ

ರಾಜನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅದ್ವಿತೀಯವಾದ ವಿದ್ಯುತ್ತೇ ಸಂಚರಿಸಿತು! ತಡಿತೆಯ ಮಧುರ ಕಂಠ, ಪ್ರೇಮಪರಿಪುತವಾದ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಣಿ, ಪ್ರೇಮಜಡಿತವಾದ ಗಾಢಾಲಿಂಗನ ಇವುಗಳಿಂದ ನಂದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಆ ಭಯಂಕರ ಸಂತಾಪವೆಲ್ಲ ತೃಣವತ್ ಲಘುವಾಯಿತು. ಮಾಯಾವೇಷ್ಠಿತವಾದ ಬೇರೊಂದು ನೂತನ ತರಂಗವು ಸಂತಾಪವಿದಗ್ಧ ನಂದ ಮಹಾರಾಜನ ಹೃದಯಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾ-ಭವಿಸಿತು. ಆ ಹೊಸ ತರಂಗದ ಅಘಾತದಿಂದ ಸರ್ವ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣೀಭೂತಳಾದ ಮುರಲಿಯು ಮಹಾರಾಜನ ಮನಶ್ಚಕ್ಷುಗಳಿಗೆ ಮರೆಯಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದಳು! ಮಹಾ ಮಗಧರಾಜ್ಯದ ಚಿಂತೆಯು ಲುಪ್ತಪ್ರಾಯವಾಯಿತು!! ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವು ಅಪಹೃತವಾದ ತೀವ್ರ ಜ್ವಾಲೆಯ ಸ್ಪ್ರೇಷಿತಿಯೂ ಕೂಡ ಲೋಪವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿತು!!! ತನ ಡಾಗು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಸಂಬಂಧದ ಶುಭಾಶುಭ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳೂ ನಾಮಶೇಷವಾದವು! ಮಗಧೇಶ್ವರನಾದ ನಂದಮಹಾರಾಜನು ಸಬಾಹ್ಯಾಭ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ತಡಿತೆಯವನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟನು.

೪ ಪ್ರಕಾರ ಆ ನವ ಯುವತಿಯ ಬಾಹುಪಾಶದಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಿ ಅದ್ವಿತೀಯ ಸುಖ-ಸಮಾಧಾನಗಳನ್ನು ತಳೆದಿದ್ದ ಆ ಧನನಂದನು ಕೆಲ ಕ್ಷಣಗಳ ತರುವಾಯ ಆಕೆಯ ಪಾಶದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗಿ, ಪ್ರೇಮವಿಜಡಿತ ಕಂಠದಿಂದ ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು—ತಡಿತಾ, ತಡಿತಾ, ನೀನು ಯಾರು? ನೀನು ಮಹಾ ಮಾಯಾವಿನಿಯಾಗಿರುತ್ತೀ ನಿನ್ನ ಈ ಸುಂದರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ನಾನು ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳನ್ನೂ ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ತಡಿತಾ, ನೀನು ಇದೆಂಥ ಮಾಟವನ್ನು ಮಾಡಿರುವೆ?

ತಡಿತೆಯು ನವಿಲಿನಂಥ ತನ್ನ ಎತ್ತರವಾದ ಗೋಣನ್ನು ಎತ್ತರಿಸಿ—ಮಾಟವನ್ನು ಯಾರು ಯ-ರಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿರುವರು ಮಹಾರಾಜ? ಪ್ರೇಮ ಮಾಡಿದಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಮುಟೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಹಾಗಾಯಿತೇನು? ನಾನು ದಾರಿಯೊಳಗಿನ ಭಿಕ್ಷುಕಿಯು. ಸಿಕ್ಕಷ್ಟು ಭಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖದಿಂದ ಉಪಜೀವಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜ, ತಾವೇ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದು, ತಮ್ಮ ಪಾದದ ಅಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟಿರುವಿರೆಂಬದನ್ನು ಇವ್ವರಲ್ಲಿಯೇ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿರೇನು? ಎಂದೆನ್ನಲು,

ಪುನಃ ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಚಿತ್ತವು ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣಚೋರದ ಚಿಂತೆಯಿಂದ ಸಂತಪ್ತವಾಯಿತು ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಆ ತನ್ನ ಪಟ್ಟದರಸಿಯಾದ

ಮುರಲಿಯಲ್ಲಿ ಇವಳಷ್ಟು ಸೌಂದರ್ಯ. ಮಾಧುರ್ಯ, ಪ್ರೇಮಾಲಾಸ ಮಂತಾದವುಗಳೊಂದೂ ಇರದಿದ್ದದ್ದು \*ನಭವಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಅವನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದನು ಅವನ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು, ಮಹಾರಾಜನು ಇಂದು ಯಾವದೋ ಒಂದು ಅನಿಷ್ಟ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನ ರಾಗಿರುವರೆಂಬದನ್ನು ತರ್ಕಿಸಿ, ತಡಿತೆಯು ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು:—ಮಹಾರಾಜ, ಇಂದು ತನುಗೆ ಆಗಿರುವದಾದರೂ ಏನು? ತಮ್ಮ ಮುಖಮಂಡಲವು ಇಂದು ಇಷ್ಟೇಕೆ ಮಲಿನವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಲಿದೆ?

ಮಗಧೇಶ್ವರನ. ತನ್ನ ಧೀರ್ಘಬಾಹುಪಾಶಗಳಿಂದ ತಡಿತೆಯನ್ನು ಆಸ್ಪಿ ಕೊಂಡು:— ತಡಿತೇ, ಇಂದು ನನ್ನ ಸರ್ವನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ!

ಹಾಗೆಂದರೇನು ಮಹಾರಾಜ? ತಮ್ಮ ನಾಶಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕಾರಣ ರಾಗಿರುವರು?

ದೇವರ! ಇಲ್ಲವೆ ಮುರಲಿಯು!!

ಮುರಲಿಯೇ? ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟದರಸಿಯಾದ ಮಹಾರಾಣಿ ಮುರಲಿಯೇ? ಅವಳು ವ್ರತಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ವನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಳ್ಗಾರುವಳೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಆ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಕೊಂಚವೂ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟಾಗುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ!

ಬಳಿಕ ನಂದಭೂಷತಿಯು ಕಂಕಣಚೋರದ ಸಮಗ್ರವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ತಡಿತೆಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ-ಕೇಳಿದ ಹಾಗೆ ತಡಿತೆಯ ಮುಖಮಂಡಲವು ಗಂಭೀರಯುಕ್ತವಾಗಿ, ಮಹಾರಾಜನ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಸಹಾನುಭೂತಿದರ್ಶಕವಾಗಿ ತೊರತೊಡಗಿತು. ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅವಳು:—ವೃಥಾ ಸಂದೇಹವು. ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಳವಿ ನಿಂದ ಇಷ್ಟು ಅನಿಷ್ಟವು ಸಂಭವನೀಯವಾಗಿ ತೋರುವದಿಲ್ಲ. ಜ್ಯೋತಿಷ ಶಾಸ್ತ್ರವು ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದಾಗುತ್ತದೆ

ಮಹಾರಾಜನು ದೀರ್ಘನಿಶ್ಚಾಸನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು:—ಜ್ಯೋತಿಷಶಾಸ್ತ್ರದ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಡಿತಾ, ನೀನನ್ನವರು ನಿಜವಿರಬಹುದು; ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಗುರುದೇವನು ಸರ್ವಜ್ಞನು! ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಅವನು, ನನ್ನನ್ನು ಮೊದಲೇ ಎಚ್ಚರಪಡಿಸಿದ್ದನು; ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರವಾಗಿಯೇ ಆ ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವನ್ನು ಪ್ರಾಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಸಾವಧಾನದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸೆಂದು ನಾನಾದರೂ ಮುರಲಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆನು. ಗುರುವಾಕ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕೊಂಚವೂ ಅನುಮಾನವಿರುವದಿಲ್ಲ.

ತಡಿತಾ:—ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟದರಸಿಯ ತಪ್ಪೇನು? ಅವಳು ತಾನಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವ ನಾಶದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮತ್ತುರಾ ದರೂ ಆ ಕಂಕಣವನ್ನು ಕಡ್ಡಿದಬಹುದು.

ಮುರಲಿಯು ಅದನ್ನು ಬೇಕಂತ ಕಳೆದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆ ಕಂಕ ಣವು ಇಲ್ಲದಂತಾದ್ದರಿಂದ, ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅನಿಷ್ಟ ಸಂಭವಿಸಿ ರುವದೇನೋ ನಿಜ ನನ್ನ ಪೂಜ್ಯ ಗುರುದೇವನ ವಚನವು ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಾರದು.

ಮುಗುಳು ನಗೆ ನಗುತ್ತ ತಡಿತೆ:—ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಸಾರ್ವಭೌಮನು ಈ ಬಗೆಯ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಕಾರಣದಿಂದ ಇಷ್ಟು ಸಂತಪ್ತನಾಗುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಗುರುದೇವನ ಮಾತಿನಂತೆ ಆ ಕಂಕಣದ ಅಪ ಹರಣದಿಂದ ಅನಿಷ್ಟವೊದಗುವ ಸಂಭವವಿದ್ದರೆ, ಆ ಗುರುದೇವನನ್ನೇ ಪ್ರಾ- ರ್ಥಿಸಿ, ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವದು ವಿಹಿತ ವಲ್ಲವೇ? ನಿಮ್ಮ ಗುರುದೇವನು ಸರ್ವಜ್ಞನೇ ಇದ್ದುದಾದರೆ, ಅವನು ಇಂಥ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಿಘ್ನಕ್ಕೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರತೀಕಾರ ಮಾಡಬಹುದು.

ತಡಿತೆಯು ಈ ಸಮಂಜಸ್ಸು ಯುಕ್ತಿನಾದವನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಿಂತಾಸಮುದ್ರ ದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ದಾಟಿಸಲು ಬಂದ ಯಾವಳೊಬ್ಬ ದೇವತೆಯೇ ಇವಳೆಂದು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಭಾಸವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವಳು:—ಗುರುದೇವರೆಗೆ ಭಿಟ್ಟಿ ಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಬಿನ್ನೈಸಿರುವೆನು. ಅವರು ಬಂದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅವರಿಗೆ ಕೇಳುವೆನು

ತಡಿತೆಯು ಪುನಃ ಒಳ್ಳೇ ಹುರುಪಿನಿಂದ:—ಕಳ್ಳರು ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿ ರುವರೇ?

ತಡಿತೆ, ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲ. ಆತನು ಹಿಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನೆ, ಇಷ್ಟು ಚಿಂತಿ ಸುತ್ತ ಕೂಡಲಿಕ್ಕೆ ನಾನೇನು ಮೂರ್ಖನೋ?

ಆತನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆಯಷ್ಟೇ?

ಯಥೇಷ್ಟ ಪ್ರಯತ್ನ ಪಡುತ್ತಿರುವರು; ಆದರೆ ಇದುವರೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾ ಫಲಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗಿಲ್ಲ.

ಇದೊಳ್ಳೇ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿ! ಯಾವ ಅಂತಃಪುರದೊಳಗೆ ಇರುವೆ ಕೂಡ ನುಸಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಆಸ್ವದವಿರುವದಿಲ್ಲವೋ, ಅಂಥ ಆ ತಮ್ಮರಾಣಿ ವಾಸದಲ್ಲಿ, ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ತಮ್ಮ ಪಟ್ಟ ಮಹಿಷಿಯಾದ ಮುರಲಾ ಮಹಾ ರಾಣಿಯ ನೈ ಮೇಲಿನ ಅಭರಣದ ಕಳವೇ!



ಇದರಿಂದಲೇ ನನಗೂ ಬಹಳ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಹಾಗೂ ಅದ ಕಲ್ಪಾಗಿಯೇ ನಾನು ಕಳ್ಳನನ್ನು ಹಿಡಿಯಲೇ ಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಆ ಕಳ್ಳ ಒಂದು ವೇಳೆ ಸಿಕ್ಕರೆ?

ಕಳ್ಳ ಸಿಕ್ಕರೆ ಆತನಿಗೆ ಕೂಡಲೆ ಪ್ರಾಣದಂಡನೆಯ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುವೆನು; ಇಲ್ಲವೆ ಅವಕಾಶ. ಕ್ರೂರವಾದ ಶಿಕ್ಷೆಯಿದ್ದರೆ ಅವನೇ ವಿಧಿಸುತ್ತೇನೆ ಕಳವು ಮಾಡಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪುರುಷನಾಗಿರದೆ, ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿದ್ದರೆ?

ಅವಳ ತಲೆ ಬೋಳಿಸಿ, ಕತ್ತಿಯುಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿ ಮೆರಿಸಿ, ನಂತರ ಅವಳಿಗೆ ಅನುತಾಪವುಂಟಾಗುವಂತಹ ಮರಣ ದಂಡನೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸುವೆನು.

ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಡಿತೆಯ ಮೈ ಮೇಲೆ ದೋಮಾಂಚಗಳೆದ್ದವು. ಅದರಿಂದ ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಆ ಸಂದರ್ಭದ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಎತ್ತಿದಾಡಳು. ಮಹಾರಾಜನಿಗೂ ಆ ಕಳವಿನ ಪ್ರಸಂಗದ ಮಾತು-ಕಥೆಗಳು ರುಚಿಸದಾದವು. ಆಗ ಆತನು ತಡಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು:— ತಡಿತೇ, ಉತ್ತೇಜಕವಾದ ಮದ್ಯವಿರುವುದೇ? ತುಸು ಕೊಡು; ಅದರ ಸೇವನದಿಂದ ನನಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಾಧಾನವಾದರೆ ಆದೀತು.

ತಡಿತೆಯು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಗೂಡಿನೊಳಗಿಂದ ಒಂದು ಬಂಗಾರದ ಕುಪ್ಪಿಯನ್ನು ತೆಗೆದಳು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸುಗಂಧಮಿಶ್ರವಾದ ಒಳ್ಳೇ ಉತ್ತೇಜಕ ಮದ್ಯವಿದ್ದಿತು. ಅವಳು ಅದರಲ್ಲಿಯ ಮದ್ಯವನ್ನು ಒಂದು ರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಸಾರಾಯಿಯ ಪಾತ್ರೆಗೆ ಸುರುವಿ, ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಮಹಾರಾಜನ ತುಟಿಗೆ ಹಿಡಿದಳು. ಮಗಧೇಶ್ವರನು ಚಕ್ಷುಗಳಿಂದ ತಡಿತೆಯ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡುತ್ತ, ಬಾಯಿಯಿಂದ ಆ ಮದ್ಯವನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತ, ಅತ್ಯಂತ ತಂದ್ರಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಭವಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಆ ಕಂಕಣಚೋರ ದಿಂದಾದ ಆತನ ಹೃದಯ ದಾಹವು ಅಡಗಿತು! ಅವನಲ್ಲಿ ಮಾಯಾವೇಷ್ಠಿತ ತಡಿತಾ ನಿಷಯಕ ತರಂಗವು ಪುನಃ ತಲೆದೋರಿತು!!

ಮಹಾರಾಜನು ಮತ್ತೆ ಮದ್ಯವನ್ನು ಕೊಡೆಂದು ಕೇಳಲು, ಕೊಂಚವೂ ಅನುಮಾನ ಮಾಡದೆ, ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆ ಪಾತ್ರೆ ತುಂಬಿ, ಆತನ ತುಟಿಗೆ ಹಿಡಿಯ ಹತ್ತಿದಳು. ಧನನಂದನು ಪುನಃ ಪುನಃ ಆಕೆಯ ಮೋರಿಯನ್ನು ಎವೆಯಿಕ್ಕದಂತೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ, ಆ ಪಾತ್ರೆಯನ್ನು ಬರಿದಾಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು!

ಅ ಬಂಗಾರದ ಕುಪ್ಪಿಯೊಳಗಿನ ಮದ್ಯವೆಲ್ಲ ತೀರಿಸುತ್ಸರಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜಾ ಮಗಧೇಶ್ವರನು ತಂದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಮಗ

ನಾದನು. ಅನಂತರ ತಡಿತೆಯು ತನ್ನ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ವೀಣೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು, ಆತನ ತೊಡೆಗೆ ತೊಡೆಯನ್ನಾನ್ವಿಸಿ ಕುಳಿತು ಗಾಯನ ಮಾಡ ತೊಡಗಿದಳು!

ಮೊದಲೇ ಮದ್ಯದಿಂದ ಮದವೇರಿದ್ದ ನಂದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಆಕೆಯ ಕೋಮಲ ತನುವಿನ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೂ, ಮಧುರ ಗಾನಾಲಾಪದ ಶ್ರವಣ ದಿಂದಲೂ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಮದವೇರಿ, ಆತನು ತೀರ ಉನ್ಮಾದನಂತಾದನು; ಹಾಗೂ ಆ ಉನ್ಮಾದಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲೇ ಅವನು ಆ ಇಡೀ ದಿವಸ ಮತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಆ ವಿಲಾಸ ಕಾನನದಲ್ಲೇ ಕಳೆದನು.



## ಕಂಕಣದ ಕಣ್ಮರೆ

.....

ಸೌಯಂಕಾಲವಾದರೂ ನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ವಿಲಾಸ ಕಾನನದಿಂದ ತಿರುಗಿ ಬಾರದೆಯಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮುರಲಿಯು ಬಹು ಚಡಪಡಿಸಿ ಚಿಂತಾ ಕ್ರಾಂತಕಾದಳು. ವಿಲಾಸಕಾನನದ ಸುದ್ದಿಯು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಕೂಡಲೆ ಅವಳು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಿಡುಕಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದಳು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಆ ವಿಲಾಸಕಾನನಕ್ಕೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾರಾಜನು ಅವಳಿಗೆ ಈಗ ಹೇಗೆ ಹೇಗೋ ತೋರಪತ್ತಿದ್ದನು! ಅದುದರಿಂದಲೇ ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವನ್ನು ಕಳೆಕೊಂಡು ಮೊದಲೇ ಚಿಂತಾಗ್ರಸ್ತಳಾದ ಮುರಲಾ ಮಹಾರಾಣಿ ಸಂಜೆ ಯಾದರೂ ತನ್ನ ಪತಿಯು ವಿಲಾಸಕಾನನದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಾರದ್ದರಿಂದ ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಾಕುಲಳಾದಳು.

ಗುಪ್ತ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಗಾಗಿಯೂ, ರಾಜಕಾರಣದ ಸಲುವಾಗಿ ಯೂ, ನಿರ್ಜನವಾದ ಸ್ಥಳದೊಳಗಿನ ಮನೋಹರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿಯೂ ತಾನು ವಿಲಾಸಕಾನನಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆಂದು ಧನನಂದನು ಮುರಲಿಯ ಮುಂದೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಮುರಲಿಗೆ ಮೊದಮೊದಲು ಆ ಸಂಗತಿಯು ನಿಜವೆಂದು ಅನಿಸಿದರೂ, ಬರಬರುತ್ತ ನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಆ ವಿಲಾಸ ಕಾನನಕ್ಕೆ ತೆರಳುವ ಉದ್ದೇಶವು ಜೇರೆಯೇ ಇದೆಯೆಂಬುದು ಮನವರಿಕೆ ಯಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳು ತನ್ನ ದಾಸಿಯರ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಧಾನಕಟ್ಟಿದಳು; ಆದರೆ ವಿಲಾಸಕಾನನದ ನಿಷ್ಕರ

ಕಾವಲುಗಾರರು ನುಡಿದ ಅ ದಾಸಿಯರ ಪ್ರಲೋಭನದ ಕವಿನಾತುಗಳು ನಡೆಯದೆ, ಅವರು ಏನ್ನು ಖರಾಗಬೇಕಾಯಿತು

ನಂದನು ಹಾರಾಜನು ಯಾವ ದಿವಸ ಕಂಕಣವು ಕಳೆದು ಹೋದ ಸಲುವಾಗಿ ಮುರಲಿಯನ್ನು ಕಾಲಿಸಿಂದ ಒಡ್ಡು ಹೊರಟು ಹೋದನೋ, ಆ ದಿನ ಮುರಲಿಯು ಬಾಯಿಯಲ್ಲ ನೀರು ಕೂಡ ಹಾಕದೆ, ಆ ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸದಿಂದಲೇ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಮನದಲ್ಲಿ ಆ ದಯಾಘನ ಕೃಷ್ಣಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಒಂದೇ ಸವನೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಹತ್ತಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ಆ ಗೌಳಿಗರ ಪೋರನು ಯಾವ ಗೋಪಿಯಕೂಡ ಕ್ರೀಡಾರತನಾಗಿದ್ದನೋ ಅದಾರು ಬಲ್ಲರು? ಮುರಲಿಯು ಸಂಜೆಯ ವರೆಗೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೂ ಕೂಡ ಆತನು ಅವಳಿಗೆ ದಯೆಪಾಲಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಮುರಲಿಯು ಮಹಾ ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ದಿನ ನಂದನು ಅವಳನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಆಕೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ಮಾತಾಡಿಸದಾದರು. ಯಾವ ದಾಸಿಯರು ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಅವಳ ನೆಲೆಗೆ ಕೂಡ ಅಂಜ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಅದೇ ಆ ವಿನಯಶೀಲ ದಾದಿಗಳು ಮುರಲಾ ರಾಣಿಯು ಇಂದು ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಫರಸುಗಲ್ಲಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಒಂದೇ ಸವನೆ ಕಣ್ಣೀರುದುರಿಸುತ್ತ ದುಃಖಿಸಹತ್ತಿದ್ದರೂ, ಅವಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸಮಾಧಾನದ ಮಾತು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೂ ಕೂಡ ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ; ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕೆಲ ಕೆಲವು ಉದ್ದಟ ಸ್ವಭಾವದ ನವ ತರುಣ ದಾಸಿಯರು ಆಕೆಗೆ ಕೇಳಿಸುವಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೆಲ ಕೆಲವು ಸಿಸುಣ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೂಡ ನುಡಿದರು. ದೈವವು ತಿರುಗಿದ ಮೇಲೆ ಯಾರೇನು ಮಾಡುವರು? ಆಗ ಮುರಲಿಗೆ ಬಾಲ್ಯಕಾಲದಿಂದ ಇದುವರೆಗಿನ ತನ್ನ ಚರಿತ್ರವು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿತು! ಅದು ಬಹು ಮನೋವೇಧಕವಿದ್ದುದರಿಂದ, ಅದರ ಸ್ಮರಣದಿಂದ ಕೆಲ ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಅವಳ ಆ ಅನಿವಾರ ದುಃಖ ಕೂಡ ವಿಸ್ಮರಣಗೊಂಡಿತು. ಅಂಥ ಆ ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಗತಿಯಾವುದೆಂಬದನ್ನು ಅರಿಯಲು ಕುತೂಹಲಪಡುತ್ತಿರುವ ನಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗಾಗಿ ನಾವು ಅದನ್ನಿಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ:—

ಮುರಲಿಯು ಕೌಮಾರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವಾಗ ಮಗಧ ದೇಶದ ರಾಜನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ವಾಸಂತ ಪೂರ್ಣಿಮೆಯ ಮೊದಲು ವಸಂತೋತ್ಸವವು ಜರಗುತ್ತಿದ್ದಿತು. ಇಂಥ ಒಂದು ವಸಂತೋತ್ಸವದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪ್ರಪುಲ್ಲಿತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿ-ಬಂಗಾರಗಳಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಜೀಕಳಿ-ಕೊಳವೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದಂಥ ಹಲವು ಮಂದಿ ಕುಮಾರಿಯರೂ, ಬಾಲಿಕೆಯರೂ, ಯುವತಿ

ಯರೂ ರಾಜನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿದ್ದರು. ಇಡೀ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದೊಳಗಿನ ಸನ್ಮಾನಿತ ಪ್ರಜೆಗಳ ಮನೆಯ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೂ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಕುಟುಂಬದವರೂ, ಸರದಾರರ ಝನಾನಖಾನೆಯವರೂ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದೊಳಗೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಆ ವಸಂತೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಬರಲೇಬೇಕಾದ ರೂಢಿ ಆ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಆ ಉತ್ಸವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಹೊರತು ಅನ್ಯನೊಬ್ಬ ಗಂಡಸೂ ಅಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಗಧೇಶ್ವರನಾದ ನಂದರಾಜನಿಗೆ ರಜತಕುಮಾರಿ ಎಂಬ ಭಿಧಾನದ ಒಕ್ಕೇ ಪ್ರೀತಿಯ, ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳಿಂದ ರತಿಯನ್ನು ಹೋಲುವ ಪಟ್ಟದರಸಿಯು ಇದ್ದಳು. ಇಡೀ ದಿವಸ ಒಬ್ಬರ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ಜೀಕಳಿಯಿಂದ ಸುಗಂಧಮಿಶ್ರ ಓಕಳಿಯನ್ನು ಹಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಂಥ ಆ ರಮಣೀಗಣವು ಆ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದೊಳಗಿನ ಪ್ರಮೋದೋದಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ತರು—ಲತೆಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕೇಳೀ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸ್ವಧ ಸೂರ್ಯನ ಮಂದ ಮಂದ ಕಿರಣಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಿದ್ದವು. ಅವು ಓಕಳಿಯಿಂದ ಮುಳುಗಿದ್ದ ಕೆಲವು ಜನ ಕುಮಾರಿಯರ ಗಲ್ಲಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದರೆ, ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಮಂದಿ ತರುಣಿಯರ ಉನ್ನತವಾದ ಹಾಗು ಓಕಳಿಯ ಬಣ್ಣದಿಂದ ತೊಯ್ದು ತಪ್ಪಡಿಯಾದ ಪೀನ ಸ್ತನಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಆ ರಾಸಕ್ರೀಡಾ ಮಂಟಪದ ಒಂದು ಮಗ್ಗಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಜನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಉತ್ತಮವಾದ ಕೊಳಲನ್ನೂ ದುತ್ತಿದ್ದರು. ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಗೆ ಗಾಯನವಾದನಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ನರ್ತಕಿಯರು ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ನಟ್ಟನಡುವೆ ಮಂಡಿಸಿದ್ದ ಸ್ವರ್ಣಖಚಿತವಾದ ರಾಸಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಆತನ ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟದರಸಿಯಾದ ರಜತಕುಮಾರಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಎದುರಿಗಿನ ಪಾವಟಿಗೆಯ ಸಾಲಿನಂತಹ ತುಸ ಇಳಿಜಾರಾದ ಪ್ರಣೀಶದ ಎರಡೂ ಮಗ್ಗಲುಗಳಲ್ಲಿ ರೂಪ-ಯೌವನ ಸಂಪನ್ನ ರಾದ ಉಳಿದ ರಾಜಮಹಿಷೆಯರು ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವರಾಚೆಗೆ ರಾಜನನ್ನು ಅರ್ಧ ಚಂದ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ನಿಂತ ನಿಮಂತ್ರಿತ ಲಲನೆಯರು ಸುಶೋಭಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರು. ಅವರೆಲ್ಲರ ಅತಿ ಕೋಮಲ ಶರೀರಗಳು ಓಕಳಿಯ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಕೆಂಪೇ ಕೆಂಪಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದವು!

ಆಗ ಮತ್ತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿ ಕೊಳಲು ಊದ ಹತ್ತಲು. ಕೂಡಲೆ ಯುವತಿಯರು ಮಹಾರಾಜನ ಮೇಲೂ, ಮಹಾರಾಜನು ಆ ತರುಣಿಯರ ಮೇಲೂ ಜೀಕಳಿಗಳಿಂದ ಓಕಳಿಯನ್ನೆ ರಚಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆ ಸಮಯ

ದಲ್ಲಿ ಆ ಯುವತಿಯರ ಹಸನ್ಮುಖವು ಎಷ್ಟು ಸುಶೋಭಿತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ಅದಾರು ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹೇಳುವರು? ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿದ್ದ ರಸಿಕರ ಹೊರ್ತು ಅನ್ಯರೆಲ್ಲರೂ ಆಸಮರ್ಥರೇ ಸರಿ.

ಅಂಥ ಸುಖಕರವಾದ ಒಂದು ವಸಂತೋತ್ಸವದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದು ಅಘಟಿತ ಘಟನೆಯು ಘಟಿಸಿತು! ಪಟ್ಟಿದರಸಿಯಾದ ರಜತಕುಮಾರಿಯು ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ರತ್ನಖಚಿತ ಕಿರೀಟ ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆ ಕಳಚಿ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು! ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕಲೆತಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ನಾರಿಯರ ಮನಸ್ಸುಗಳೂ ಖಿನ್ನವಾದವು. ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಅವಲಕ್ಷಣವು ಅಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಯಾವಾಗಲೂ ಸಂಭವಿಸಿರಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅಂದಿನ ದಿವಸ ಆ ಪ್ರಸಂಗವು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು.

ಆ ಮುಕುಟ ಪತನದಿಂದ ರಾಣಿಯು ವಿಚಲಿತಚಿತ್ತಳಾದಳು; ಮಹಾರಾಜನೂ ಖಿನ್ನನಾದನು; ಕೂಡಿದ ನಾರಿಯರಂತೂ ಹೌಹಾರಿ ಹೋದರು. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳು ಕಳೆಯಲು, ಮಿಂಚಿನಂತೆ ಹೊಳವುಳ್ಳ ವಳೂ, ಕಿಶೋರಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಆಗಲೆ ದಾಟಲನುವಾದವಳೂ ಆದ ಒಬ್ಬಳು ರಾಣಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳು; ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದಿರುವ ಆ ರತ್ನಖಚಿತವಾದ ಕಿರೀಟವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ರಾಣಿಯ ತಲೆಯ ಮೇಲಿಡೆ ಹೋದಳು. ಆ ಕಿಶೋರಿ ಅತಿ ಸುಂದರಿಯಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಮೊದಲೇ ಗುಲಾಬೀ ಹೂವಿನ ಒಣ್ಣದಂತಿದ್ದ ಅವಳ ಕವೋಲಗಳು ಓಕಳಿಯ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ನಸುಗೆಂಪಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದಲೂ, ಇಷ್ಟುದ್ದನ್ನು ಅವಳ ಅಚ್ಚುಕಪ್ಪಾದ ಕೇಶ ಕಲಾಪವು ಅವಳ ಬೆನ್ನಮೇಲಿನಿಂದ ಹಾಯ್ದು ಕಾಲಿನ ತುದಿಯ ವರೆಗೂ ಇಳಿಬಿದ್ದಿದ್ದರಿಂದಲೂ, ಮುಖಕಾಂತಿಯು ಪೂರ್ಣಮೆಯ ಚಂದ್ರನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತಿದ್ದದರಿಂದಲೂ ಧನನಂದ ರಾಜನ ದೃಷ್ಟಿಯು ಆಕೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಆಕರ್ಷಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ತರಹದ ಗೂಢವಾದ ಆಕರ್ಷಣ ಶಕ್ತಿಯಿರುವದರಿಂದ, ಮಹಾರಾಜನ ಆ ದೃಷ್ಟಿಯು ಆ ತರುಣಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅದರಿಂದ ಆ ರಮಣಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಚಂಚಲಳಾದಳು! ಅಂಗಾಲಿನಿಂದ ನಡನೆತ್ತಿಯ ಎರೆಗಿನ ಆಕೆಯ ದೇಹವು ಥರ ಥರನೆ ಕಂಪಿಸಹತ್ತಿತು! ಶರೀರವು ನಡುಗಹತ್ತಲು, ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲೂ ಚಾಂಚಲ್ಯವು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿತು. ತನ್ನ ಕೈಗಳಿಂದ ಎತ್ತಿಹಿಡಿದು, ರಜತಕುಮಾರಿಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಆ ಮುಕುಟವು ಆಕೆಯ ಕೈಯಿಂದ ಜಾರಿ ನೆಲಕ್ಕೆಬಿದ್ದು

ಚೂರು-ಚೂರಾಗಿ ಹೋಯಿತು! ಈಗಂತೂ ಆ ರಾಸಕ್ರೀಡಾ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ನೊದಲಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಣ್ಣತೆ ತಲೆದೋರಿತು!

ಆ ಮುಕುಟವನ್ನು ರಾಣಿಯ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಇಡಲು ಹೋಗಿದ್ದ ಆ ರಮಣಿಯು 'ವ್ಯಾಧನ ಬಾಣ ನಟ್ಟು ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ಚಿಗರಿಯಂತೆ' ಅತ್ಯಂತ ವ್ಯಥಿತ ಚಿತ್ತಳಾಗಿ, ಕೂಡಲೆ ಆ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಟಳು. ಆಗ ಆ ವಸಂತಮಹೋತ್ಸವವು ಹಸಗೆಟ್ಟುಹೋಯಿತು! ಪಟ್ಟದರಸಿಯಾದ ರಜತಕುಮಾರಿಯೂ ವಿಷಣ್ಣವದನದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು, ತನ್ನ ಮಹಾಲಿಗೆ ನಡೆದಳು. ಮಹಾರಾಜಾ ಧನನಂದನೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು, ಮಂದಗತಿಯಿಂದ ಆ ಮಂಟಪವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಸವಿೂಪದ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ನಿಮಂತ್ರಿತ ಸನ್ಮಾನನೀಯ ರಮಣೀಗಣವೂ ಘಟಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಳಹಳಿಸುತ್ತ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗಳ ದಾರಿ ಹಿಡಿಯಿತು.

ವಾಚಕರೇ, ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ರಾಣೀ ರಜತಕುಮಾರಿಯ ತಲೆಯಿಂದ ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದ ಮುಕುಟವನ್ನು ಪುನಃ ಆಕೆಯ ತಲೆಯ ಮೇಲಿರಿಸಹೋಗಿದ್ದ ಆ ನವ ಯೌವನಭರಿತ ಸುಂದರ ಲಲನೆಯು ಮತ್ತೆ ಯಾರೂ ಆಗಿರದೆ ಆಕೆ ನಮ್ಮ ಮುರಲಿಯೇ ಆಗಿದ್ದಳು. ಮುರಲಿಯು ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲೋತ್ಪನ್ನಳಾಗಿದ್ದರೂ, ಅತ್ಯಂತ ಬಡತನದಲ್ಲೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವಳು. ಅದರಲ್ಲೂ ಸವಿೂಪದ ಆಪ್ತೇಷ್ಟರೆಲ್ಲರೂ ಬಾಲ್ಯಕಾಲದಲ್ಲೇ ತೀರಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ, ಅವಳು ತನ್ನ ಒಳಗದ ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧೋಡನೆ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯೊಳಗೆ ಗಂಗಾ ತೀರದಲ್ಲಿನ ಹುಲ್ಲುಮನೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಇದಕ್ಕೆ ನೊದಲೆಂದೂ ಆ ವಸಂತೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಅವಳು ಸರಾಸರಿ ಹದಿನಾರು ವರ್ಷದವಳಿರಬಹುದು. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಯನಮನೋಹರನಾದ ರೂಪವುಳ್ಳ ಆ ಮುರಲಿಯು, ಅಂದು ರಾಣಿಯ ಮುಕುಟವನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಧರಿಸಿ ಹೋದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವಳು ನಂದಮಹಾರಾಜನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಲು, ಅದರಿಂದ ಉಭಯತರ ಅಂತರಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಅನಿರ್ವಾಚ್ಯ ಸ್ನಿಗ್ಧ ಭಾವವು ತಲೆದೋರಿತು! ಅತ್ಯಂತ ದರಿದ್ರಳೂ ಅನಾಥಳೂ ಅಬಲೆಯೂ ಆಗಿದ್ದ ಮುರಲಿಯು ಆ ತನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ಭಾವವನ್ನು ಬೈಲಿಗೆ ಇಟ್ಟು, ಬೆಳಸಿ, ಪರಿಪುಷ್ಟವಾಗಮಾಡುವದು ತೀರ ಅಸಂಭವದ ಮಾತಾಗಿದ್ದಿತು; ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜಾ ಧನನಂದನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಸಂಗತಿಯು ಅಶಕ್ಯ ಕೋಟಿಯದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಧನನಂದ ರಾಜನು ವಿಷಣ್ಣವದನದಿಂದ ವಸಂತೋತ್ಸವದೊಗಿನ ಆ ರಾಸಕ್ರೀಡಾಮಂಟಪದಿಂದ ಹೊರ ಬಿದ್ದವನು, ಉದ್ಯಾನ ವನದೊಳಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ಸುಮ್ಮನೆ ತಿರುಗಾಡಹತ್ತಿದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣನು ಅಸ್ತಂಗತನಾಗಿ, ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಹತ್ತಿತು. ಮಾರುತನು ಮಂದರಾಚಲದ ಸುಗಂಧಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ತಂದಿದ್ದ ವಾಯುವನ್ನು ಮಂದ ಮಂದವಾಗಿ ಬೀಸಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದನು. ಆ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಮತ್ತು ತಂಪಾದ ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣಗಳಿಂದಲೂ, ಮಂದ ಮಾರುತನಿಂದಲೂ ಹಗಲೆಲ್ಲ ದುಡಿದು ದಣಿದ ಎಷ್ಟೋ ಜನ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಸುಖವೆನಿಸುವದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ; ಆದರೆ ಆ ಶೀತಲ ಚಂದ್ರಕಿರಣಗಳೂ, ಸುಗಂಧಪೂರ್ಣ ಮಂದಮಾರುತವೂ ವಿರಹಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ತೀರ ಅಪಥ್ಯಕರಗಳಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವದರಿಂದ, ಅವರ ಸಂತಾಪವು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುವದು. ಧನನಂದ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಆ ಬೆಳದಿಂಗಳಿಂದ ಹಾಗೂ ನಸುಗಾಳಿಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸುಖವೆನಿಸದೆ, ಅವನಲ್ಲಿ ಆ ನವತರಣಿಯ ದರ್ಶನಾಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಇಮ್ಮಡಿಸಿತು! ಅದರಿಂದ ಅವನು ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿದವರ ಹಾಗೆ ಆ ಉದ್ಯಾನದ ಒಂದು ತುದಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ತುದಿಯ ವರೆಗೆ ಒಳ್ಳೇ ವೇಗದಿಂದ ಸಾಗಿ ಹೋಗುವನು; ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ತುಸು ಶಬ್ದವಾದ ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸುತ್ತೂಕಡೆಗೆ ಕೆಲ ಕ್ಷಣಗಳವರೆಗೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ, ಬಳಿಕ ಮತ್ತೆ ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವನು. ಹೀಗೆ ಅವನು ಆ ಉದ್ಯಾನ ವನದೊಳಗೆ ಒಂದೆರಡು ತಾಸುಗಳ ವರೆಗೆ ಭ್ರಮಿಸಿದರೂ ಅವನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಕೈಗೂಡದೆ, ಆತನ ವಿರಹಾಗ್ನಿ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಶ್ರಜ್ಜಲಿಸಿತು. ಆಗ ಆ ಮಹಾರಾಜನು ಹತಾಶನಾಗಿ, ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ: —ನಾನು ಆ ರಮಣಿಯನ್ನು ಆಗಲೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗಗೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ತಪ್ಪು. ಹೋಗಗೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವಳು ಎಲ್ಲೆಯವಳು? ಎಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವಳು? ಹೆಸರೇನು? ಇವಿಷ್ಟನ್ನಾದರೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೊತ್ತಿನ ತನಕ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಳಲುತ್ತ ಕೂಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ನನಗೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಹಳಿದುಕೊಂಡು, ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು, ತನ್ನ ರಾಜ ಭವನದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ಅತ್ತಣ ದಾರೀ ಹಿಡಿದು ಸಾಗಿದನು; ಆದರೆ ಹತ್ತಿಪ್ರತ್ತು ಹೆಜ್ಜೆ ಹೋಗುವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಏನೋ ವಿಚಾರ ಬರಲು, ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ, ಆ ಉದ್ಯಾನವನದೊಳಗಿನ ಪುಷ್ಕರಣಿಯ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದನು.

ಮಹಾ ರಾಣಿಯ ಮುಕುಟವು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಚೂರು—ಚೂರಾದ್ದರಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ರಾಜನು ಎಲ್ಲಿ ದಂಡಿಸುವನೋ, ರಾಣಿಯು ತನ್ನನ್ನು ಯಾವ ಗುಪ್ತ ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುವಳೋ ಎಂಬ ಅಂಜಿಕೆಯಿಂದ ಮುರಲಿಯು ಅಂದು ತನ್ನ ಹುಲ್ಲು ಚಪ್ಪರದ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿ ಅವಳು ಬಹು ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಆ ಉದ್ಯಾನವನದೊಳಗಿನ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಯ ದಟ್ಟವಾದ ಲತೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದಳು, ದಿನ ಮಣಿ ಅಸ್ತಂಗತನಾದ ಎಷ್ಟೋ ಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಚಿಂತಾ ವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು, ಅನಂತರ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಆ ಕಲ್ಯಾಣಿಯ ತಟಾಕದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಅತ್ಯಂತ ಮಿನ್ನವೂ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತವೂ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಬಾಲ್ಯಸ್ವಭಾವಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಅವಳು ಆ ಪುಷ್ಕರಣಿಯ ತಿಳಿ ನೀರನ್ನು ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ಹಾರಿಸುತ್ತಲೂ, ಹಾಗೆ ಹಾರಿಸಿದ ನೀರೊಳಗಿಂದ ಚಂದ್ರಬಿಂಬವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಲೂ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಲೂ ಕಾಲ ಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದಳು. ಆಗ ಆಕೆಗೆ ತಾನು ಎಲ್ಲ ಕುಳಿತಿದ್ದೇನೆ, ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ? ಎಂಬುದರ ಅರಿವು ಕೂಡ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

ಯಾಕಂದರೆ, ನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಆ ಪುಷ್ಕರಣಿ ತಟಾಕಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಒಳಗೆ ಯಾರೋ ಕುಳಿತಿರುವರೆಂಬದನ್ನು ನೋಡಿ, ಮೇಲಿನಿಂದಲೆ “ಯಾರವರು?” ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಗದ್ದರಿಸಿ ವಿಚಾರಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಕ್ರೇಡಾಸಕ್ತಳಾಗಿದ್ದ ಆ ಯುವತಿಯು ಮಾತೇ ಆಡಲಿಲ್ಲ ಮಾನವರೋ, ಭೂತ-ಪಿತೃಚಿಯೋ ಅಥವಾ ವನದೇವಿಯೋ ಎಂಬದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜನು ಆ ಪುಷ್ಕರಣಿಯ ಪಾವಟಿಗೆಗಳ ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮತ್ತೆ “ಯಾರವರು?” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಆಗಲೂ ಅವಳು ಉತ್ತರಕೊಡದಿರಲು, ರಾಜನು ಸಮೂಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ:—ರಮಣೀ. ನೀನಾರು? ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕಳವು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಒಂದಿರುವ ನೀನು ಎಲ್ಲಯವಳು? ಎಂದು ಕೂಗಿ ಕೇಳಿದನು.

ಈ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಆ ಯುವತಿಯ ಚಿತ್ತವು ತಿರುಗಿತು. ಆದರೂ ಆಕೆ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ, ಮಹಾರಾಜನ ಕಡೆಗೆ ಒಂದು ಸಲ ಸಲಜ್ಜಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಳು ಮಾತ್ರ; ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತು ಸ್ಥಳದಿಂದಿದ್ದು ನಿಂತು:—ಮಹಾರಾಜ, ಈ ದಾಸಿ ತೀರ ದೀನಳು. ಮಗಧೀ

ಶ್ಲೋಕ ನ ಪೇಷಾಸಕ್ಕೆ ಇವಳು ಉಪಯುಕ್ತಳಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ.



ಸುಂದರಿ, ಯಾರು ಯಾರಿಗೆ ಉಪಹಾಸವನ್ನು ಮಾಡುವರು? ನೀನೋ-ನಾನೋ? ನೀನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದೆ; ಎಷ್ಟೊಂ ಶ್ರಮ ವಹಿಸಿ, ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನೀಗ ಕಂಡು ಹಿಡಿದಿರುತ್ತೇನೆ! ಹೀಗಿದ್ದು, ನಾನೇ ನಿನಗೆ ಉಪಹಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆನೆ! ಸುಂದರಿ, ನೀನೇ ನನಗೆ ಪರಿಹಾಸ ಮಾಡುತ್ತೀಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಆಗ ಆ ಸುಂದರಿಯು ಏನೂ ಮಾತನಾಡಲಿಲ್ಲ ಬಳಿಕ ಧನನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು; ಹಾಗೂ ಮರು ದಿನವೇ ಅವಳನ್ನು ಲಗ್ನವಾಗಿ ತನ್ನ ಪಟ್ಟರಸಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು; ಮತ್ತು ಈ ನವ ವಧುವಿನ ರೂಪ-ಲಾಸಣ್ಯಗಳ ಮುಂದೆ ಮೊದಲಿನ ಪಟ್ಟದರಸಿಯಾದ ರಜತಕುಮಾರಿಯು ತೀರ ತ್ಯಾಜ್ಯಳೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ಅಂತಃಪುರದಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಡಿಸಿ, 'ನಲಾಂದಾ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಜಕೈದಿಗಳನ್ನಿರಿಸುವ ದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟನು.

ಮುರಲಿಯು ಅಂದಿನಿಂದ ಧನನಂದನ ಪಟ್ಟದರಸಿಯಾಗಿ ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚಿಚ್ಚು ಉನ್ನತಿ ಪಡೆಯುತ್ತ ಸಾಗಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ವಿವಾಹಕಾಲದಲ್ಲಿಯ ಗುರುದೇವನ ವಾಕ್ಯದಂತೆ, ಇಂದು ಅವಳ ವಾಮು ಹಸ್ತದೊಳಗಿನ ಆ ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವು ಹೇಗೋ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಲು, ಇಂದಿನಿಂದಲೇ ಅವಳ ಅವನತಿಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿತ್ತು. ಸುಖದ ಯುಗವು ಬಹು ತೀವ್ರವಾಗಿಯೂ ದುಃಖದ ನಿಮಿಷವೂ ಸಹ ತೀರ ತಡವಾಗಿಯೂ ಕ್ರಮಿಸುತ್ತವೆಂಬುದು ಸಟಿಯಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈಗ ಎಷ್ಟೊಂ ವರ್ಷಗಳ ವರೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಖವನ್ನು ನುಭವಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಮುರಲಾ ರಾಣಿಗೆ, ಕಂಕಣವು ಅಪಹೃತವಾದ ಒಂದು ದಿನದ ದುಃಖವೇ ದುಸ್ಸಹವೆಂಬುದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅನುಭವವಾಯ್ತು.



## ಅವಹೇಲನೆಯಾಗಕೂಡದು.

.....

**ಲೋಕದಲ್ಲಿ** ಸಾಮಾನ್ಯರಾದ ಬಡವರಿಗೇ ಅನೇಕಬಗೆಯ ವೈರಿಗಳ ರುತ್ತಿರಲು, ಅಧಿಕಾರ ಪೂರ್ಣರೂ ಮದಾಂಧರೂ ಆದ ಶ್ರೀಮಂತರಿಗೆ ಹಗೆಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆಯೇ? ಮುರಲಿಯು ವ.ಗಧೇಶ್ವರನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಆಕೆಯು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಲೋಕದೊಳಗಿನ ಈ ಸರ್ವ ಸಾಧಾರಣ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾಗುವ ಬಗೆಯುಂಟೆ? ಅವಳಿಗೆ ಅನೇಕ ಮಂದಿ

ಶತ್ರುಗಳಿದ್ದರು. ಆ ಹಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖಳಾದವಳು ರಾಣೀ ರಜತಕುಮಾರಿಯೇ. ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದ ಮುಕುಟವನ್ನು ಈ ಮುರಲಾ ಸೆಟವಿಯೇ ಪುನಃ ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಧರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಬೇಕೂ ಅಂತ ಅದನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಳಿಸಿ, ಚೂರು-ಚೂರು ಮಾಡಿ, ಅವಸಂತೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಪಶಕುನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಮೇಲಿನ ನಂದ ಮಹಾರಾಜನ ಪ್ರೇಮ ಸುರಿಸಮಾಪ್ತಿಗೆ ಕಾರಣಳಾದಳೆಂದು ರಜತಕುಮಾರಿಯು ದೃಢವಾಗಿ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು; ಮತ್ತು ಆ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಅವಳು ಇವಳನ್ನು ಅತ್ಯಂತವಾಗಿ ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಮಾನದಿಂದ ಇತರ ಪಟ್ಟದರಸಿಯರೂ, ರಜತಕುಮಾರಿಯ ಹಿತೈಷಿ ಜನರೂ ಇವಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿದರೆ ತಪ್ಪೇನು?

ನಂದರಾಜನು ಮುರಲೆಯನ್ನು ವರಿಸಿದಾಗಿನಿಂದ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಾಳೆ ಆತನ ಕಡೆಗೆ ಇಣಕಿ ಹಾಕದಾದನು; ತನ್ನ ಆಪ್ತೇಷ್ಟರ ಕಡೆಗೆ ಇಣುಕಲಾರದಾದನು. ತನ್ನ ಇತರ ಅಂತಃಪುರದವರ ಕಡೆಗೂ ಹಣಕಿ ಹಾಕದಾದನು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ತನ್ನ ಊಟ-ಪಾಟಗಳ ಸರಿವೆ ಕೂಡ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಸದಾ ಆ ಮುರಲಾ ರಾಣಿಯ ನೂತನ ಮಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಅವಳೊಡನೆ ಗುಜಗೋಷ್ಠಿಗಳನ್ನಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೂ, ವಿಹರಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದ ಮುರಲೆಯನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆಯು ಮಿತಿ ಮೀರಿತು. ರಜತಕುಮಾರಿಯಿಂದ ಮೊದಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಯ ಒಬ್ಬ ರಾಜಸೇವಕನ ವರೆಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅವಳನ್ನು ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡುವವರೇ ಆದರು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಕಣದ ಅಪಹೃತದಿಂದ ಮುರಲಾ ರಾಣಿಯ ಮೇಲೆ ದುಃಖದ ಗುಡ್ಡವು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಕಡಕೊಂಡು ಬೀಳಲು, ಆಗ ಆಕೆಯ ಆ ಅಸಂಖ್ಯ ಜನ ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಅನಂದವಾಗಿರಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ಬೇರೆಯವರು ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು?

ತನ್ನನ್ನು ಬಹು ಜನರು ದ್ವೇಷಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂಬದು ಮುರಲೆಗೆ ಅರಿಯದ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಅದರೆ ಅವಳಾದರೂ ಅದಕ್ಕೇನು ಮಾಡುವಳು? ಆಕೆಯು ತಾನಾಗಿ ಆ ಅಷ್ಟು ಜನರ ದ್ವೇಷಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡಿದ್ದಿಲ್ಲ. ನಂದರಾಜನೇ ಅಂದಿನ ಆ ವಸಂತೋತ್ಸವದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಕೆಯ ಆತುಲ ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿ, ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ಪಟ್ಟದ ಮಹಿಷಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವಳೊಡನೆ ಸದಾ ಸರ್ವದಾ ಕ್ರೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಇಂಥ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಮುರಲೆಯು ತನ್ನ ದ್ವೇಷಿಕರನ್ನೂ ಅಡಿ

ಕೊಳ್ಳುವಂತಿಲ್ಲ: ತನ್ನ ನನ್ನ ಒಡಿಕೊಳ್ಳುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ ತನಗೆ ಆ ಪರಿ ಅಪ್ರತಿಮ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳನ್ನಿತ್ತು, ಮೋಹಿನಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದ ಆ ವಿಧಾತನನ್ನೇ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಮನದರ್ಥಿಯವಾಗಿ ಹೀಯಾಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಕಂಕಣವು ಅಪಕೃತವಾಗಲು. ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಮುರಲಿಯು ಆ ಇಡೀ ದಿವಸ ನಿರಾಹಾರಿಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ಕೆಲವು ಕಾಲ ದೇವರನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಲೂ ಕೆಲವು ಕಾಲ ತನ್ನ ಪೂರ್ವ ಚರಿತ್ರವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಲೂ, ಕೆಲವು ಕಾಲ ತನಗೆ ಅತುಲನೀಯ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿದ ವಿಧಾತನನ್ನು ಹಿಯಾಳಿಸುತ್ತಲೂ ರಾತ್ರಿಯ ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೂ ಕಾಲ ಹರಣ ಮಾಡಿದಳು. ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು, ಎದುರಿಗಿನ ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆರೆದು, ಅದರಾಚೆಗಿನ ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದ ಉದ್ಯಾನವನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳ ವರೆಗೆ ಅವಳು ಆ ಕತ್ತಲು ಕವಿದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡುತ್ತ, ಒಮ್ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತನ್ನ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿರಲು, ತನ್ನ ಮೇಲುಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೇರಿ ಬರುತ್ತಿರುವವರ ಕಾಲ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಅವಳ ಆ ಏಕಾಗ್ರತೆಗೆ ಭಂಗವುಂಟಾಯಿತು. ನಂದಮಹಾರಾಜನೇ ಪುನಃ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿ, ಒಳ್ಳೇ ಸಂತೋಷದಿಂದ ತನ್ನ ಮಹಾಲಿನ ಪುರ್ವಶ ದ್ವಾರದ ಕಡೆಗೆ ಅವಳು ಎವೆಯಿಕ್ಕದಂತೆ ನೋಡತೊಡಗಿದಳು. ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೂ, ಬರತಕ್ಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬರಲೇ ಇಲ್ಲ; ಆ ಪಾವಟಿಗೆಗಳ ಮೇಲೆ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಪದ ಶಬ್ದವೂ ಲೋಪವಾಯಿತು ಆಗ ತನಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಭಾಸವಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಬಗೆದು, ಅವಳು ಮತ್ತೆ ತಲೆತಗ್ಗಿಸಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು, ಆ ಅನಿವಾರವಾದ ಚಿಂತೆಯು ಅವಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಆವರಿಸಹತ್ತಿತು.

ಕೆಲ ನಿಮಿಷಗಳ ತರುವಾಯ ಈ ಮೊದಲು ತೆರೆದಿದ್ದ ಆ ಉದ್ಯಾನದ ಕಡೆಯ ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಗೌಸ್ಥವಾಗಿ ನಿಂತುಕೊಂಡಿರುವ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮುರಲಿಯ ಚಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟಿತು!

ಕೂಡಲೆ ಮುರಲಾ ರಾಣಿಯು ಮೆಟ್ಟಿಬಿದ್ದು, ಆ ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯತ್ತ ಮೋರೆ ತಿರುವಿದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇರದೆ, ಒಬ್ಬ ಭೈರವಿ (ಗೋಸಾಯಿನಿ)ಯು ನಿಂತುಕೊಂಡಿದ್ದಳು.

ಭೈರವಿಯ ಆ ಅಕ್ರಾಳ-ವಿಕ್ರಾಳವಾದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ತೀರ  
ಬಿರುದ್ಧ ಮುರಲಿಯು ಅವಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ:— ನೀನು ಯಾರು? ಎಂದೆನ್ನಲು,  
ಭೈರವಿಯು ಗಂಭೀರ ವಾಣಿಯಿಂದ:— ಮುರಲಾ ಮಹಾರಾಣಿಯೇ,  
ಹೆರಬೇಡ. ನಾನು ಮಹಾ ಕಾಲಭೈರವನ ಉಪಾಸಕಳಾದ ಭೈರವಿಯಾಗ  
ಬಿರುತ್ತೇನೆ.

ಮುರಲಿ:— ನಾನು ಅಂಜುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ನೀನು ಈ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ  
ಈಗ ಹೇಗೆ ಬಂದೆ?

ಭೈರವಿ:— ನಾವು ಬೇಕಾದಾಗ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸ  
ಬಲ್ಲೆವು.

ಮುರಲಿ:— ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆಂದು ಬಂದಿರುತ್ತೀ?

ಭೈರವಿ:— ಮಹಾರಾಣಿಯೇ, ನೀನು ನನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಂಬುಗೆ  
ಇಡ ವೆಯಾ?

ಮುರಲಿಯು ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲೇ ಆಲೋಚಿಸಿ  
ದಳು. ಅನಂತರ:— ಅವಿಶ್ವಾಸಪಡಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಮ್ಮಾ? ಭೈರವಿ  
ಯರೂ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯರೂ ಎಂದೂ ಯಾರಿಗೂ ಅನಿಷ್ಟ ಬಗೆಯುವದಿಲ್ಲ

ನಗೆ ಮೊಗದಿಂದ ಭೈರವಿ:— ಆ ಬಗೆಯ ದೃಢ ನಂಬಿಕೆ ಇಡುವುದೇ  
ವಿಹಿತವು; ಈಗ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ಕೂಡ ಕೊಡದೆ, ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ ಬಾ.

ಮುರಲಿ:— ಯಾಕೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿಗೆ?

ಭೈರವಿ:— ನಿನ್ನ ಕಂಕಣವನ್ನು ಅಪಹೃತ ಮಾಡಿದಂಥ ಕಳ್ಳನನ್ನು  
ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ; ನೋಡ ಬಾ.

ಮುರಲಿ:— ಕಂಕಣ ಚೋರನೆ! ಆತನೆಲ್ಲಿರುವನು?

ಭೈರವಿ:— ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಗುಪ್ತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ.

ಮುರಲಿ:— ನಾನು ರಾಜಮಹಿಷೆಯು. ಈ ಮಧ್ಯೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ  
ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಲಾರದು.  
ನಾನು ನನ್ನ ದಾಸಿಯನ್ನು ಕಳಿಸಿ, ಕೊತವಾಲನನ್ನು ಕರೆತರಿಸುತ್ತೇನೆ  
ಆತನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕೆಲವು ಜನ ಶಿಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುವನು. ನೀನು ಆ  
ಶಿಪಾಯಿಗಳೊಡನೆ ಹೋಗಿ, ಆ ಕಳ್ಳನನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾ.

ಭೈರವಿ:— ಹಾಗಾಗಲಾರದು ಹಾಗೆ ಶಿಪಾಯಿ-ಸಂಜಾಮಗಳೊ  
ಡನೆ ಹೋದರೆ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಎಂದಿಗೂ ಸಿಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ನಾನು ಹೆಳುತ್ತಿರ  
ಲಿಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ನಾನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕೆ ಮಹಾರಾಣಿಯೇ, ನಿನಗೆ

ಯಾರ ಅಂಜಕೆಯಿರುವದು? ಕಂಕಣವನ್ನು ಕದ್ದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪುರುಷನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಅಂದ ಬಳಿಕಂತೂ ನೀನು ಈ ಪರಿ ಅಂಜುವದಕ್ಕೆ ಏನು ಕಾರಣ?

ಮುರಲಿ:—ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗಂಡಸಲ್ಲವೇ! ಆ ಹೆಂಗಸು ನನ್ನ ಅಂತಃ ಪುರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು? ಹಾಗೂ ಆಕೆ ಈ ಕಳವನ್ನು ಇಷ್ಟು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡಿದಳು?

ಭೈರವಿ:—ಆ ಸಂಗತಿ ನನಗೂ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಮಹಾರಾಜರ ಹಿತ ಕಾಂಕ್ಷಿಣಿಯು; ಈ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಹಿತ ಕಾಂಕ್ಷಿಣಿಯು. ಮಹಾರಾಜನಿಗುಂಟಾಗಿರುವ ಈ ಅರಿಷ್ಟ ಯಾತರಿಂದ ನಿವಾರಣವಾಗುವದೋ, ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕುಂಟಾಗಿರುವ ಅರಿಷ್ಟವು ಹೇಗೆ ನಿವಾರಣವಾದೀತೋ ಹಾಗೂ ನಿನಗುಂಟಾಗಿರುವ ಈ ಕ್ಲೇಶ-ಧುಃಖಗಳ ಪರಿಸಮಾಪ್ತಿಯು ಏತರಿಂದಾದೀತೋ ಆ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡಬಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ನಂದ ಮಹಾರಾಜರು ಈಗ ಅತ್ಯಂತ ಹೃದಯ ದುರ್ಬಲರಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಮೈಂಥ ರಾಜರು ನಮ್ಮ ಈ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನುಗ್ಗಿ-ನುರಿಪಡಿ ಮಾಡಿ, ಹಸ್ತಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುವರು. ಇನ್ನು ತುಸ ದಿವಸಗಳ ವರೆಗೆ ಮಹಾರಾಜನು ಇದೇ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲುಳಿದರೆ, ಮೈಂಥ ಸೈನ್ಯಗಳು ನಮ್ಮ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರವನ್ನು ನುಗ್ಗದಿರಲಾರವು. ಆದುದರಿಂದ ಮುರಲಾ ರಾಣಿಯೇ, ಈ ಅರಿಷ್ಟದ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಪಾರಾಗುವದಿದ್ದರೆ, ನೀನು ಕ್ಷಣ ಕೂಡ ತಡಮಾಡದೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಹೋರಡು. ನನ್ನ ಸಂಗಡ ಬರುವ ಸಾಹಸವು ನಿನಗಾಗದಿದ್ದರೆ. ನೀನು ನಿನ್ನ ಭವಿತವ್ಯಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗಿ, ಕಣ್ಣೀರಿನ ಪ್ರವಾಹವನ್ನು ಹರಿಸುತ್ತ ನಿನ್ನ ಶೇಷಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ ಕಳೆ.

ಈ ಭೈರವಿಯೊಡನೆ ಈಗ ಹೋಗುವದರಿಂದ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲಿನ ಅರಿಷ್ಟವು ನಿವಾರವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ಮೇಲೆ ತಾನು ಈಗಲೇ ಈಕೆಯೊಡನೆ ಹೊರಡಬೇಕೆಂದು ಬಗೆದು, ಮುರಲಾ ರಾಣಿಯು ಆ ಭೈರವಿಯ ಜೊತೆಗೆ ತನ್ನ ಕೋಣೆಯ ಬಾಗಿಲದ ವರೆಗೆ ಕೂಡ ಬಂದಳು; ಆದರೆ ಆಕೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಏನೋ ಸಂಶಯ ಬರಲು, ಅವಳು ಭೈರವಿಯನ್ನು ಜೈಂಶಿಸಿ:—

ಭೈರವೀ, ಇಂಥ ಈ ಗರ್ಭೀರ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಾವಲುಗಾರರು ಹೋರಗೆ ಹೋಗಗೊಟ್ಟಾರೇ?

ಭೈರವಿ:—ಹಾಗಾದರೆ ನೀನೆಂಥ ಮಹಾರಾಣಿಯವ್ವಾ! ನಿನ್ನಂಥ ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಪಟ್ಟದರಸಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಆ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಬಾಗಿಲು ಕಾಯುವವರು ಪಾಲಿಸುವದಿಲ್ಲವೇ? ರಾಣೀ, ಆ ವಿಷಯನಾಗಿ ನೀನು ಅಲೋಚಿಸಬೇಡ; ಆ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಈ ಮೊದಲೇ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಹೂಂ, ಹೊರಡು ಬೇಗ.

ಆಗ ಮುರಲಿಯು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ವರೆಗೆ ಆ ಭೈರವಿಯನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಬಂದರೂ ಅವಳ ದುದೈವ ಅವಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಹೋಗಗೊಡದ್ದರಿಂದ, ಅವಳು:—ಭೈರವೀ, ನನ್ನಂಥ ರಾಜ ಮಹಿಷಿಯು ಈ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತಃಪುರದಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಡುವವು ಸರಿಯಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನೊಡನೆ ಬರಲಾರೆನು, ಎಂದಂದು ಹಿಂದಿರುಗಿದಳು.

ಭೈರವಿಗೆ ಇವಳ ಮಾತು ಕೇಳಿಸಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಅವಳು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಹು ದೂರ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು!



ಮಹಾ ರಾಜಾಧಿರಾಜ ಮಗಧೇಶ್ವರನಾದ ಧನನಂದನು ಉತ್ತರ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನದೊಳಗಿನ ಏಕ ಭತ್ತೈ ಸಮ್ರಾಟನು. ಹೀಗಿದ್ದರೂ ಅಂಥವನಿಗೂ ಕೂಡ ಹಗೆಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುರಲಾ ರಾಣಿಗೆ ರಜತ ಕುಮಾರಿ ಶತ್ರುವಾಗಿದ್ದಂತೆ, ಧನನಂದನಿಗೆ ಆತನ ಮಲ ತಮ್ಮನಾದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ವೈರಿಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನು. ಧನನಂದನ ತಂದೆಯಾದ ಮಹಾ ಸದ್ವನಂದನಿಗೆ ಹಲವು ಮಂದಿ ರಾಣಿಯರಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಮುರಾ, ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ರಾಣಿ ಆತನ ಪ್ರೀತಿಸಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದಳು. ಮುರಿಯು ಹೀನ ಕುಲೋತ್ಪನ್ನಳೆಂದು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರವಾದವಿದ್ದಿತು. ಅದರೂ ಆಕೆಯ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೋಹಿತನಾದ ಧನನಂದನ ತಂದೆಯು ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಮುರಿಯ ಗರ್ಭದೊಳಗೆ ಜನಿಸಿದ ಪುತ್ರ ರತ್ನವೇ ಮಗಧ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೆಂದು ಭರತ ಖಂಡದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಇರಲಿ.

ಮಹಾ ಸದ್ವನ ತರುವಾಯ ಆತನ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾದ ಧನನಂದನು ಪಟ್ಟವನ್ನೇರಿದನು. ತಂದೆಯ ಕಾಲದಿಂದ ಕಾರಭಾರವನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದ ರಾಕ್ಷಸ ಮಂತ್ರಿಯು ಧನನಂದನ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಮಗಧದ ಪ್ರಧಾನ ಸಚಿವನಾಗಿ, ಆ ರಾಜ್ಯದ ದರ್ಶ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ವಿಸ್ತಾರಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದನು. ಆತನ ಈ ಕಾರ್ಯಕುಶಲತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಧನನಂದನು

ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, ತನ್ನ ಅಮಾತ್ಯನ 'ರಾಕ್ಷಸ' ಎಂಬ ಕರ್ಣಕರೋರವಾಗಿದ್ದ ಹೆಸರಿಗೆ ಬದಲು 'ಧೀರ ಬುದ್ಧಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನಿಟ್ಟು, ಆತನಿಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರದ ಸನ್ಮಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಗೌರವಿಸಿದನು. ಬರ ಬರುತ್ತ ಮಗಧ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಗಧೇಶ್ವರನಿಗಿಂತ ಧೀರಬುದ್ಧಿಗೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಂಜಿ-ಬಾಗಿ ನಡೆಯಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದರು.

ಮಹಾಪದ್ಮ ನಂದನಿಗೆ ರಾಕ್ಷಸನಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಶಕಟಾರನೆಂಬೊಬ್ಬ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಮುಖ್ಯಮಾತ್ಯನಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಧನ ನಂದರಾಜನ ಪ್ರಥಮ ಅವಲಿನಲ್ಲಿ ಮಹಾ ತಂತ್ರಗಾರನಾದ ಅಮಾತ್ಯರಾಕ್ಷಸನು ಶಕಟಾರನಲ್ಲಿ ರಾಜಕ್ಷೋಭವುಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ, ಶಕಟಾರನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ರಾಜೀನಾಮೆ ಕೊಡುವ ಸ್ವಸಂಗಮೊದಗಿತು. ಶಕಟಾರನು ಕೆಲಸದಿಂದ ನಿವೃತ್ತನಾದ ಬಳಿಕ, ರಾಜದರ್ಬಾರದೊಳಗೆ ತನಗೆ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಾರೂ ಉಳಿಯದಾಗಲು, ಅಮಾತ್ಯ ರಾಕ್ಷಸನು ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ವರ್ತಿಸ ತೊಡಗಿದನು. ಆದರೂ ಆತನು ರಾಜನಿಗೆ ಹಾಗೂ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಅಹಿತವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಯಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಕೇವಲ ತನ್ನ ಹಗೆಯಾದ ಶಕಟಾರನ ಪಾರುಪತ್ಯ ಮಾಡುವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಆತನು ಮನಸೋಕ್ತ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು.

ಇಂದಿಲ್ಲ ನಾಳೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಂದಲೂ ಆತನ ಜನನಿಯಿಂದಲೂ ನಿನಗೆ ತೊಂದರೆಯುಂಟಾದೀತಾದ್ದರಿಂದ, ನೀನು ಈಗಿನಿಂದಲೇ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಸಾವಧಾನಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ ರಾಕ್ಷಸ ಮಂತ್ರಿಯ ಅಲೋಚನೆಯ ಮೇರೆಗೆ, ಧನ ನಂದನು ತನ್ನ ತಂದೆ ತೀರಿದ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳಲ್ಲೇ ಮುರಾರಾಣಿಯನ್ನೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನೂ ಪೀಡಿಸತೊಡಗಿದನು. ಕ್ರಮೇಣ ಆತನಿಂದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಅವಮಾನ-ಅವಹೇಲನೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಲಾರಂಭಿಸಿದವು.

ಒಂದು ದಿನ ಸುಪ್ರಭಾತದಲ್ಲಿ ಧನನಂದನ ಮಹಾಲಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಣದ ಮುಖ್ಯ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಜೆಗಳು ಕಲೆತಿದ್ದರು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯ ಪ್ರಭಾತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಜದರ್ಶನ ತಕ್ಕೊಳ್ಳುವುದು ಶುಭಕರವೆಂದು ಮಗಧ ದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಘಾತವಿದ್ದಿತು. ತದನುಸಾರ ಆ ಜನರು ಅಲ್ಲಿ ನೆರೆದು, ಮಹಾರಾಜನು ಹೊರಗೆ ಬರುವ ದಾರಿ ನೋಡಹತ್ತಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಹೊಂಬಣ್ಣದ ಸೂರ್ಯನು ಉದಯನಾಗಲು; ಈ ಮೊದಲೇ ಮಹಾಲಿನ ಕಿಟಕಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖವನ್ನು

ಹಾಕಿ ಸೂರ್ಯನ ಆಗಮನವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದ ಮಹಾರಾಜನು ಮೇಲುಪ್ಪರಿಯ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ತೆರೆಯಿಸಿ, ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ, ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಇನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ದರುಶನ ಕೊಡತಕ್ಕವನು; ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಟಾಂಗಣದೊಳಗೆ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ತೇಜಃಪುಂಜ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬರಲು, ಎಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೇ ನೊದಲು ವಂದಿಸಿ, “ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯ! ಮುಂವಾಪುತ್ರಕೀ ಜಯ!” ಎಂಬ ನಾವಘೋಷದಿಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತವ ಮಾಡಿ, ತದನಂತರ ಮಹಾರಾಜಾ ಧನನಂದನನ್ನು ನಮಿಸುತ್ತ:—“ನಂವ ಮಹಾರಾಜಕೀ ಜಯ! ಮಗಧೇಶ್ವರಕೀ ಜಯ!” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದರು.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ಇಂಥ ಸುಪ್ರಭೂತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ನಂದ ರಾಜನ ಪ್ರಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ದಿನಾಲು ಆತನು ನಸಕಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದು, ಪ್ರಾತರ್ವಿಧಿಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ, ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಹತ್ತಿಕೊಂಡು ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಗರದ ಹೊರಗಿನ ಬೈಲು ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಕರ್ಮ-ಧರ್ಮ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಇಂದು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಎದ್ದೇಳಲಿಕ್ಕೆ ತುಸು ತಡವಾಗಿತ್ತು ಅದರಿಂದಲೇ ಆತನು ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಎರಿ ಹೋಗುವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಪ್ರಜೆಗಳು ಗುಂಪು-ಗುಂಪಾಗಿ ನಂದರಾಜನ ಪ್ರಾಜ್ಞಣದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವದು ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಇಷ್ಟು ಮಂದಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಆದೇಕೆ ತೆರಳುತ್ತಿರಬಹುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಬಂದ ಈ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನೇ ನೊದಲು ಗೌರವಿಸುವದು ತಕ್ಕದ್ದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಕೂಡಿದ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಆತನನ್ನೇ ಅಭಿವಂದಿಸಿದರು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಜಯಘೋಷವೇ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಘೋರ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿತು! ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳು ತನ್ನೆಲ್ಲಳಿದು ತನ್ನ ಈ ಮಲ ತಮ್ಮನನ್ನೇ ಹೆಚ್ಚು ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ಗೌರವಿಸಿದರೆಂದ ಬಳಿಕ, ಇವರು ಈತನಲ್ಲಿಯೇ ವಿಶೇಷ ಅನುರಾಗವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನನ್ನ ಎದುರಿಗೆ ಈ ಹಿಂಸ ಕುಲೋತ್ಪನ್ನನ ಗೌರವವಾಗುವದೆಂದರೆ, ಬೇಕಂತ ನನ್ನ ಅಪಮಾನವಾಗಗೊಟ್ಟಂತೆಯೇ ಸರಿ. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಇನ್ನು ಈ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಂಡ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಬರ-ಹೋಗಗೊಡಕೂಡದು. ಈತನನ್ನು ಈಗಲೇ ರಾಜಕೈದಿಗಳನ್ನಿಡತಕ್ಕಂಥ ‘ನಲಾಂಡಾ’ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿರಿಸಬೇಕು, ಎಂದು ಕುಸ್ನಿತ ಹೃದಯದ



ಧನನಂದನು ಅಲೋಚಿಸಿ, ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ಕರೆಕಳಿಸಿದನು; ಹಾಗೂ ಆತನಿಗೆ ಅಂದು ನಡೆದ ವಿಷಯವನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸಿ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನೂ ಆತನ ತಾಯಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಸಲಾಂದಾದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಅಟ್ಟಿ ಬಿಡುವಂತೆ ಹೇಳಿದನು.

ಮಂತ್ರಣಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಧನನಂದ ಹಾಗೂ ರಾಕ್ಷಸ ಮಂತ್ರಿ ಇವರಬ್ಬರೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ನಡೆಸಿರಲು, ತನ್ನ ತೇಜದಿಂದ ಆ ರತ್ನಖಚಿತ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರವನ್ನೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ದೀರ್ಘಕಾಯದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತಟ್ಟನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತು. ಅದು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುವುದಕ್ಕೂ “ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಹೀಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರತೆಯಿಂದ ತಿರುಗಗೊಡುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ” ಎಂದು ರಾಜನ ಬಾಯಿಂದ ವಾಕ್ಯ ಹೊರಡಲಿಕ್ಕೂ ಗಂಟೆ ಬಿದ್ದಿತು ಆ ವಾಕ್ಯವು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ-ಕರ್ಣರಂಧ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೀಗೆ ಅಸ್ಮಿತವಾಗಿ ಬಂದುದರಿಂದ, ಅವರೀರ್ವರೂ ಬೆಪ್ಪರಂತೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟರು!

ಆಗ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಧನನಂದನನ್ನು ಕುರಿತು:- ಅಣ್ಣಾ, ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವೇನು? ರಾಜಕೈದಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಆ ಸಲಾಂದಾದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯ ಹಚ್ಚುವದಕ್ಕಿಂತ, ನನ್ನನ್ನು ಈಗಲೇ ಈ ಮಗಧದೇಶದಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಡಿಸಿ ಬಿಡು. ನಾನು ಜೀವಿಸಿರುವ ವರೆಗೂ ಈ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಕಾಲು ಕೂಡ ಇಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಹಾಗೂ ಮಹಾ ಪದ್ಮನಂದನ ತರುವಾಯ ಹಿರಿಯ ಮಗನಾದ ನಿನಗೆ ಹಕ್ಕಿನಿಂದ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ ಈ ಸಿಂಹಾಸನದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಎಂದೂ ಅಹಿತವನ್ನು ಬಗೆಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಧನನಂದನೇ, ನೀನು ನನಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ನನ್ನ ಜನಕ ತಾಯಿಯೂ, ನಿನ್ನ ಮಲ ತಾಯಿಯೂ, ನಮ್ಮಗಳ ತಂದೆಯಾದ ಮಹಾ ಪದ್ಮನಂದನ ನಚ್ಚಿನ ಮಡದಿಯೂ ಆದ ಮುರಾ ರಾಣಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಒಂದಿಷ್ಟೂ ಅಪಮಾನ-ಅವಹೇಲನೆಗಳು ಅಗ ಕೂಡದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಆಕೆಯ ಒಂದು ಕೂದಲಿಗೆ ಕೂಡ ಧಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿತೆಂಬದು ನನಗೆ ತಿಳಿದು ಬಂದರೆ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಈ ವಿಶಾಲವಾದ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಸರ್ವ ನಾಶ ಮಾಡದೆ ಬಿಡೆನು, ಎಂದಂವನೆ ಆ ಪಾಟಿಲಿಪುತ್ರ ರಾಜಧಾನಿ ಬಿಟ್ಟು ಎತ್ತೋ ಹೊರಟು ಹೋದನು.



# ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ರಾಕ್ಷಸನಿಗೊಪ್ಪಿಸೋಣ.

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಗುಪ್ತ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರದಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ಅದರೂ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡುವಾಗ ಆತನು ಬಹು ತ್ಯೇಷದಿಂದ ಆಡಿದ ನುಡಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಆ ರಕ್ಷಖಚಿತವಾದ ಅಲೋಚನಾ ಮಂದಿರದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಗೋಡೆಗೂ ತುಕಿ-ತುಕಿ, ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಗೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಇನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯ ನುಡಿಗಳು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕರ್ಣಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವದರಿಂದ ಹೌಹಾರಿ ಹೋಗಿದ್ದ ನಂದ ಮಹಾರಾಜನಾಗಲಿ, ಧೀರಬುದ್ಧಿಯಾಗಲಿ ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಪಿಟ್ಟೆಂದು ಕೂಡ ಉಸುರಲಿಲ್ಲ! ಆ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯು ಆಡಗುತ್ತ ಬರಲು, ನಂದನು ಧೀರಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ಆಮಾತ್ಯವರ್ಯಾ, ನನ್ನ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಯಾವ ಅಪವಾದವೂ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಇದುವರೆಗೆ ಈತನು-ಆ ನೀಚವಂಶ ಕುಲೋದ್ಭೂತ ಮುರಾ ರಾಣಿಯ ಮಗನು-ಚಿಕ್ಕವನಿದ್ದನು. ನಾನು ಇದುವರೆಗೂ ಈತನ ತೇಜ-ದರ್ಪಗಳಿಗೆ ಅಂಜುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಇವನಲ್ಲಿಯ ಆ ಗುಣಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಒತ್ತಿ-ಒತ್ತಿ ಹೆಣ್ಣು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು; ಆದರೆ ನಾನು ಮೂರ್ಖ, ತಿಳಿಗೇಡಿ. ಅಂತೇ ಇಂಥ ಪ್ರಬಲ ವೈರಿಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯನೆಂದು ತಿಳಿದು, ಇದುವರೆಗೂ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿದ್ದೆ. ನಾನು ವಿಷಹಾಕಿ ಸಿಯಾಗಲಿ, ಗುಪ್ತ ಕಟುಕರಂದಾಗಲಿ ಈತನ ರುಂಡವನ್ನು ದಿಂಡದಿಂದ ಏಕೆ ವಿಂಗಡಿಸಲಿಲ್ಲೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಈಗ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗುತ್ತಲಿದೆ. ಇರಲಿ.

ಮಂತ್ರಿವರ್ಯನೇ, ನೀನು ಇನ್ನಾದರೂ ನನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆದು ಅಪನನ್ನು ಬೆನ್ನಟ್ಟುವ ಸಲುವಾಗಿ ಒಂದು ನೂರು ಮಂದಿ ಮಗಧೀ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ನಿಯೋಜಿಸು. ಸೇನಾಪತಿಯಾದ ವೀರ ಮಂದ್ರನನ್ನೇ ಈ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡು; ಆತನು ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬಹುದು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಇನ್ನೂ ನಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯ ಸೀಮಾಂತರವನ್ನು ಕೂಡ ದಾಟಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಾನು ಈ ಭೂಮಂಡಲದೊಳಗಿಂದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ನಾಮ ಶೇಷವಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ! ಆತನ ಹೆಸರಿನ ನೆನಪು ಕೂಡ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದು ವಿಷಬಾರದೆಂದು ನಾನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ! ಯಾವನು ಆ ನೀಚ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ರುಂಡವನ್ನು ತಂದು ನನಗೆ ತೋರಿಸುವನೋ, ಆತನಿಗೆ ನಾನು ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಣ

ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪಾರಿತೋಷಕವೆಂದು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಮಂತ್ರಿಯೇ ನಿನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳಿಕೊ. ಆ ನೀಚ ಕುಲೋದ್ಭೂತಳಾದ ಮುರಾರಾಣಿಯನ್ನು ಈಗಲೇ ಆಕೆಯ ಆ ಅಂತಃಪುರದಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಡಿಸು; ಮತ್ತು ನಲಾಂದಾ ಕೋಟಿಯೊಳಗಿನ ಜನ ಶೂನ್ಯವೂ ಅಂಧಕಾರಮಯವೂ ಆದ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿರಿಸು. ಆಕೆಯ ಆ ಆಸತ್ತುಲ ಕಲೆವರವು ಪ್ರಾಣ ಹೋಗುವ ವರೆಗೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿದ್ದಿರಬೇಕು. ತಿಳಿಯಿತೇ, ಹೋಗು ಈಗಿಂದೀಗಲೇ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎರಡೂ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿ, ಬಳಿಕ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು ಸುದ್ದಿ ಹೇಳು, ಎಂದಂದವನೇ ಮಗಧೇಶ್ವರನು ಶೀಘ್ರಗತಿಯಿಂದ ಆ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಕಲೋರ ರಾಜಾದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಸಚಿವ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಚಿಂತಾಕಾತರನಾಗಿ, ಮಂತ್ರಣಾಗಾರದಿಂದ ನಡೆದನು, ಹಾಗೂ ನಂದ ಭೂಪತಿಯ ಆದೇಶದಂತೆ ವೀರ ಮಂದ್ರನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನೂರು ಮಂದಿ ಸಾಹಸಿಗರಾದ ಚತುರ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಸಂಸರಿಸಿ ಹೋಗಿ ಹೇಳಿ, ಆತನ ಭಿನ್ನ ಮುಂಡವನ್ನು ತರುವದಕ್ಕಾಗಿ ಕಳಿಸಿದನಲ್ಲದೆ, ಪಾಪ! ಅನಾಥಳಾದ ಮುರಾರಾಣಿಯನ್ನು ಆ ಮಟ್ಟಮಟ್ಟ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದೊಳಗಿನ ಅವಳ ಅಂತಃಪುರದಿಂದ ನಲಾಂದಾ ದುರ್ಗದ ಅಂಧಕಾರಪೂರ್ಣ ಕೊಠಡಿಗೆ ಕಳಿಸಿ, ಕೇವಲ ರಾಕ್ಷಸ ರೋತಕ್ಕನಾದ ತನ್ನ ಈ ನೀಚ ಕೃತಿಗಳಿಂದ, ತನ್ನ 'ರಾಕ್ಷಸ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತ ನಾಮವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು.

ತನ್ನ ನುಡಿಗಳಿಂದ ಮಗಧೇಶ್ವರನು ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠನೊಡನೆ ಗೂಢವಾದ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದ ಸಮಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಆ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದನು; ಹಾಗೂ ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಗೂ ತೆರಳದೆ, ತನ್ನ ವಚನ ಪರಿಪಾಲಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೆಟ್ಟಗೆ ಅರಣ್ಯದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿದನು. ಆತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವ ಆದೇಶವು ಇನ್ನೂ ಪುರ ರಕ್ಷಕರಿಗೆ ತಲುಪದ್ದರಿಂದ, ಆ ನಡು ಹಗಲಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಗನಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಆತನಿಗೆ ಪಟ್ಟಣದೊಳಗಿನ ಯಾವ ಉಕ್ಕಡದವರೂ ಅಡ್ಡಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಪುರ ರಕ್ಷಕರೂ ಯುವರಾಜನಾದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಬೋಗ್ಗಿ — ಬೋಗ್ಗಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಆತನನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಿದರು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಶೀಘ್ರಗತಿಯಿಂದ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರ ನಗರದ ಸೀಮೆಯನ್ನು ದಾಟಿ, ಜಾಹ್ನವೀ ತಟ

ಕದ ಎರಡೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕವಾಗಿ ಶಾಲೆ ವನಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಆ ವನದೊಳಗೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ಹತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಕೆಲವೇ ಇದ್ದ ಬಹಳ ಎತ್ತರವಾದ ವೃಕ್ಷಗಳು ಬೆಳೆದಿದ್ದವು. ವಿರಹ ತಾಪದಿಂದ ಬಳಲಿದ್ದ ನವ ದಂಪತಿಗಳು ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳ ತರುವಾಯ ಪರಸ್ಪರಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಲು, ಅವರು ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಬಿಗಿದಸ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ, ಆ ಶಾಲೆ ವನದೊಳಗಿನ ಆ ವಿಶಾಲ ವೃಕ್ಷಗಳ ಕೊಂಬೆಗಳು ಒಂದನ್ನೊಂದು ಆವಚಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಅದರಿಂದ ಬೆಳಗು-ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಂತೂ ಇರಲಿ, ನಡು ಹಗಲಲ್ಲ ಕೂಡ ಆ ಶಾಲೆ ವನದೊಳಗೆ ಸೂರ್ಯ ರಶ್ಮಿಯ ಪ್ರವೇಶವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ! ಅಂದಬಳಿಕ ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದಟ್ಟ ಹಾಗೂ ಭೀಕರವಾದ ಕತ್ತಲೆಯು ಬೀಳುತ್ತಿರಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ಅದಾರು ಹೇಳಬೇಕು?

ಪಾಟಲಿವುತ್ರದಿಂದ ಹೊರಟ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಶಾಲೆ ವನದ ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬರುವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲವಾಯಿತು. ಒಂದೇ ಸವನ ದಾರಿ ನಡೆದು ಬಂದುದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಎಂದೂ ಕಾಲಿನಿಂದ ನಡೆದು ಅಭ್ಯಾಸವಿರದ್ದರಿಂದ, ಆ ರಾಜಸಿಂಹನಿಗೆ ಅಂದು ಬಹು ದಣವಾಯಿತೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕೇ? ಸಾಯಂಕಾಲವು ಆಗಹತ್ತಲು, ಆ ವನದಲ್ಲಿ ಅಂಧಕಾರದ ಸಾವಾಜ್ಯವು ಪ್ರಸಾರವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಆಗ ತಾನು ಈ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ವನ್ಯ ಹಿಂಸ್ರ ವೃಕ್ಷಗಳಿಗೆ ಅಹುತಿಯಾಗುವದಕ್ಕಿಂತ, ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ತನ್ನ ಪ್ರವಾಹನಾದದಿಂದ ಲೋಕರಿಸುತ್ತಿರುವ ಜಾಹ್ನವೀ ತಟಾಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಸಾಕಷ್ಟು ನೀರು ಕುಡಿದು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವುದೊಂದು ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಇಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಕಳೆಯ ಬೇಕೆಂದು ಆತನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು; ಹಾಗೂ ಜಾಹ್ನವಿಯ ತರಂಗಗಳ ತುಂಡವ ನರ್ತನದ ಶಬ್ದವು ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಕೇಳಬರುತ್ತಿತ್ತೋ, ಅತ್ತೆ ಕಡೆಗೇ ನಡೆದನು.

ತಾಸರ್ಧ ತಾನು ದಾರಿ ಕ್ರಮಿಸಿದ ನಂತರ ಅವನು ಜಾಹ್ನವೀತಟಾಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ತಲುಪಿದನು ಜಾಹ್ನವಿಯು ಆ ಶಾಲೆ ವನಮಧ್ಯದೊಳಗಿಂದಲೇ ಪ್ರವಹಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಈ ಮೊದಲು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇರೆಗೆ ನದೀ ತಟಾಕದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಜೈಲು ಪ್ರದೇಶವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರೂ ಹೊಳೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಕೆಲ ಭಾಗವು ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆ ಬಿಡುವಾಗಿದ್ದಿತು. ಜಾಹ್ನವಿಯ ಈಚೆಯ ಸಾರ್ವಜನಿಕದ ತುಸ ದೂರದಲ್ಲೇ ಒಂದು ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಯಿದ್ದು ಅದರಿಗೆ ಗೋಚರವಾಯಿತು. ಮರು ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ

ಹೊಳೆ ದಾಟಿ, ತಾನು ಆ ಪರ್ವತಗಳ ಕಡೆಗೇ ಸಾಗಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡು, ಆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ರಾಜವೃತ್ತನು ಅಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಗಂಗಾ ತಟಾಕದ ಆ ರಮ್ಯ ಪ್ರಸೇಶದಲ್ಲೇ ಕಳೆದನು. ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬರುವಾಗ ಅವನ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಕಲ್ಲು-ಮುಳ್ಳುಗಳು ನೆಟ್ಟಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ, ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ದಾರಿ ನಡೆದುದರಿಂದಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದಣಿದಿದ್ದ ಆತನು ತನು ನೀರು ಕುಡಿದು ಒಂದು ಬಂಡೆಗಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಅಡ್ಡಾದುದೊಂದೇ ತಡ, ಅಲ್ಪವಕಾಶದಲ್ಲಿಯೇ ಅವನಿಗೊಳ್ಳೇ ಗಾಢವಾದ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿಬಿಟ್ಟಿತು!

ಆದರೆ ಆ ನಿದ್ರಾಂಗನೆಯು ಅವನನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ರಮಿಸಗೊಡಲಿಲ್ಲ; ಯಾಕಂದರೆ, ಇಂದು ಆತನು ಮಗಧ ದೇಶದ ಯುವ ರಾಜನಾಗಿರದೆ, ಒಬ್ಬ ಬಡ ಮತ್ತು ಅನಾಥ ದಾರಿಕಾರನಾಗಿದ್ದನು ಆದರಿಂದಲೇ ಆ ವೇಶ್ಯಾ ವೃತ್ತಿಯ ನಿದ್ರಾ ಸೆಟವಿಯು ಆ ದರಿದ್ರನಿಗೆ ತನ್ನ ಸಹವಾಸವನ್ನು ಮನದಣೀಯವಾಗಿ ಮಾಡಗೊಡಲಿಲ್ಲ! ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಾ ತಟಾಕದ ಶೀತಲ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಎಚ್ಚೆತ್ತನು. ಆತನ ಒಳಯಲ್ಲ ಹಾಸಲಿಕ್ಕಾಗಲೀ ಹೊದೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಲೀ ಯಾವದೂ ಇದ್ದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಗಂಗಾತಟಾಕದ ಆ ದಾರುಣವಾದ ಚಳಿಯನ್ನು ನಿಪ್ತರಿಸುವದು ಅವನಿಂದ ಅಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು; ಅಗ್ನಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವ ಚಕಮಕಿ ಮೊದಲಾದ ಯಾವ ಸಾಧನಗಳೂ ಆತನ ಬಳಿಯಲ್ಲ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಆ ಬಂಡೆಗಲ್ಲ ಮೇಲಿನಿಂದ ಎದ್ದು, ಸಮೀಪದ ಒಂದು ವೃಕ್ಷದ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು; ಆದರೆ ಕರ್ಮ—ಧರ್ಮ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ವನ್ಯ ಹಿಂಸ್ರ ಮೃಗವು ಇವನ ಮೈಮೇಲೆ ಏರಿ ಬರಲು, ಇವನು ತನ್ನ ಬೆನ್ನು ಬತ್ತಳಿಕೆಯೊಳಗಿನ ಒಂದು ಹದನಾದ ಅಲಗನ್ನು ತನ್ನ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಹೊಡೆ, ಆ ಮೃಗವನ್ನು ಅಗಿಂದಾಗಲೇ ಯಮ ಸದಸಕ್ಕಟ್ಟಿದನು. ಅನಂತರ ಆತನು ಆ ಮರದ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದ ಬೇಕೆಂದಿದ್ದ ತನ್ನ ಆ ಬೇತನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮತ್ತೆ ಗಂಗಾತಟಾಕದ ಆ ಬಂಡೆಗಲ್ಲಗೇ ಬಂದು, ಅದರ ಮೇಲೆಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರತರಂಗಗಳು ಎಳಹತ್ತಿದವು:—

“ತಾನು ಮಹಾಪದ್ಮನಂದ ಮಹಾರಾಜನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಡದಿಯಾದ ಮುರಾ ರಾಣಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನಿದ್ದು, ಇಂದು ತನಗೆ ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿರ್ಜನ ವನಾಂತರದೊಳಗೆ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗನಾಗಿ ಸಂಚರಿಸುವ ಪ್ರಸಂಗವು

ಬಂದಿತೇ? ಹಾಯ್-ಹಾಯ್! ವಿಧಿಯೇ!! ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯು ಆಗಾಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಯ್ಯೋ ತಾಯೋ, ಮುರಾ ರಾಣೀ, ಯಾವ ನೀನು ಗತ ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಡದಿಯೆಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಬಹು ಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಅಂಥ ನಿನ್ನನ್ನು ನಿನ್ನ ಈ ಪ್ರಿಯ ಕುಮಾರನು ಜೀವಿಸಿರಲಿಕ್ಕೆ ಯಾವ ಹೀನ ಗತಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವರೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಪ್ರಸ್ತುತದ ಮಗಧೇಶ್ವರನಿಗೆ ನಾನು ಇದುವರೆಗೆ ಕಾಯಾ, ವಾಚಾ ಅಥವಾ ಮನಸಾ ಹೀಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದಲೂ ಕೊಂಚವೂ ಅನಿಷ್ಟವನ್ನು ಬಗೆದವನಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದೂ ಆ ಪ್ರಭುವಿನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಕೋರ ಭಾವವು ಉಂಟಾಗಬೇಕಾದರೆ, ನನ್ನ ದುರ್ಯ್ಯವದ ಹೊರ್ತು ಮತ್ತಾವ ಸಬಲ ಕಾರಣವಿರಬೇಕು? ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಹಾ ಪದ್ಮನಂದನ ಕನಿಷ್ಠ ಪುತ್ರನೆಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವರು ಇಂದು ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಪ್ರಾಸಾದದಡೆಗೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ, ಸಂತೋಷಪಟ್ಟು, ನನ್ನ ಜಯ ಜಯಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಾಡಿದ ಮಹಾಪರಾಧವಾದರೂ ಯಾವದು?"

ಈ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ತನ್ನ ದೈವದರ್ಶನವಿಪಾಕದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮನದಂದು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾಗಲು, ಅವನಿಗೆ ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ನಿದ್ರೆಯೇ ಬರಲಿಲ್ಲ ಚುಮು, ಚುಮು ಎಂದು ನಸಕಾಗುವರೆಗೂ ಅವನು ಅದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಚಿಂತಾ ಸಾಗರದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಿ, ಪಾರಗಾಣದಂತಾಗಿದ್ದನು. ರಾತ್ರಿಯು ಸರಿದು ಅರುಣೋದಯದ ಸಮಯವಾಗಲು, ನದೀ ತಟಾಕದ ಹಕ್ಕಿ-ಪಕ್ಕಿಗಳು ಕಿಲಿ ಬಿಲಿ ಶಬ್ದಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಅವುಗಳ ಆಲಾಪದಿಂದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಏಕಾಗ್ರತೆಗೆ ಭಂಗವುಂಟಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಆತನು ಸುತ್ತಲೂ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ. ಬೆಳಗಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ವಿಶೇಷ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದು, ತನ್ನ ಪ್ರಾತಃಕೃತ್ಯಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡನು; ಹಾಗೂ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾಗುವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಹೊಳೆಯನ್ನು ದಾಟಿ, ಪೂರ್ವ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಎದುರಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವ ಉನ್ನತವಾದ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಯ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದನು. ಹಿಂದಿನ ದಿನದ ಸುಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿಾಹಾರ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದರಿಂದಲೂ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಇಂದು ಆತನಿಂದ ಆ ಉನ್ನತವಾದ ಗುಡ್ಡಗಾಡಿನ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುವದು ದುಸ್ತರವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು. ಹಾಗೂ—

ಹೀಗೂ ಮಾಡಿ ಅತನು ಸರಾಸರಿ ಒಂದು ಪ್ರಹರ ಹೊತ್ತು ಏರುವ ವರೆಗೂ ದಾರಿ ನಡೆದನು. ಬಳಿಕ ಅತನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳೇ ಕಿತ್ತದಂತಾದವು! ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬವಳಿ ಬರಲಾರಂಭಿಸಿತು!! ಅದುದರಿಂದ ಅವನು ಮುಂದೆ ಹೋಗಲಾರದೆ, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮೀಪದೊಳಗಿನ ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ವೃಕ್ಷದ ನೆಳಲಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಕೊಂಡನು; ಆದರೆ ಆ ಗಿಡದ ನೆಳಲಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳ ವರೆಗೆ ಅವನಿಗೆ ವಿರಾಮವೆನಿಸಿದರೂ, ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆಯೊಳಗೇ ಅತನು ತೃಷಾಕ್ರಾಂತನಾದನು. ನೆಲ ಬಿಟ್ಟು ಏಳಲಾರದೆ ಅವನು ಬಿದ್ದಲ್ಲಿಬಿದ್ದುಕೊಂಡೇ ಮನೋದಾಢ್ಯದಿಂದ ತನ್ನ ತೃಷೆಯನ್ನು ಶಮನಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಹತ್ತಿಂಟು ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೇಳೆಯ ವರೆಗೆ ಅವನಿಂದ ಆ ಪ್ರಯತ್ನವು ಸಾಧಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಳಿಕ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಯಾದರೂ ನೀರು ಇರುವದೇನೆಂದು ಅವನು ಆ ದಿನ್ನೆಯ ಪ್ರದೇಶದ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಅತ್ತಿತ್ತ ಬಹು ದೂರದ ವರೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ಚಿಲ್ಲದನು; ಆದರೆ ಜಲಾಶಯದ ಸುಳುವು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಒಳಕ ಅವನು ಮತ್ತೆ ಕುಳಿತನು. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಪುನಃ ಬವಳಿ ಬಂತು ಕೆಲವು ಕಾಲ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ನಂತರ ಅವನು ನೀರು ದೊರೆಕಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸಮೀಪದ ಯಾವುದೊಂದು ದರಿ-ಕಂದರದೊಳಗಿಂದ ಹರಿಯುತ್ತಲಿದ್ದ ಹಳ್ಳದ ನೀರಿನ 'ಕಳ ಕಳ' ಎಂಬ ಸಪ್ತಳವು ಅತನಿಗೆ ಮಂದಮಂದವಾಗಿ ಕೇಳಿಸತೊಡಗಿತು. ಕೂಡಲೆ ದಾರುಣವಾದ ತೃಷೆಯಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ಆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು, ಆ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಸಾಗಿದನು ಒಂದಾದ ಒಳಕ ಮತ್ತೊಂದರಂತೆ ಮೂರು ಗುಡ್ಡಗಳ ದರಿಗಳನ್ನು ಇಳಿದು ನೋಡಿದರೂ, ಅತನಿಗೆ ಆ ಹರಿಯುವ ಹಳ್ಳವು ಸಿಕ್ಕಲೇ ಇಲ್ಲವು. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ನಿರಾಶನಾಗಿ ಕಂಗೆಟ್ಟನು! ಇಷ್ಟಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯದೇವನು ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದನು. ತಾನು ಈ ತೃಷೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗದೆ, ಇಂದು ತನ್ನ ಅವಸಾನಕಾಲವೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿದು, ಅತನು ಒಂದು ಮರದಡಿಯ ಹಾಸುಗಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕಲೇವರವನ್ನು ಚಿಲ್ಲಿಕೊಟ್ಟು, ಮರದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅತನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಹೀರಿ, ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಬಹುದಾದ ಮಗಧಧ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಆ ನಿಷ್ಕರನಾದ ವಿಧಾತನಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ ಅದರಿಂದ ಆಗ ಆ ಭಯಂಕರ ತೃಷಾಕ್ರಾಂತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲೇ ಅವನಿಗೆ ತುಸು ಜಂಪು ಹತ್ತಿತು. ಮಲಗಿದ್ದ

ಸಿಂಹನಿಗೆ ಮರೆಗೆ ನಿಂತು ಗುಂಡು ಹಾಕಿದರೆ, ಅದು ಹೇಗೆ ಅರ್ಭಟಿಸುತ್ತ ಯೇಳುವದೋ ಹಾಗೆ. ಮಲಗಿದ ಕೆಂ ನಮಿಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಯಾರದೋ ಒಂದು ಬಾಣಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಆಹತನಾಗಿ ಚೇತ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಎದ್ದನು. ಆಗ ಆತನು ವಿಸ್ಮಯಚಕಿತ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ತನ್ನ ಶರೀರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡನು; ಒಂದು ಹದನಾದ ಬಾಣವು ತನ್ನ ವಿಶಾಲವಾದ ಸ್ತಂಭಪ್ರದೇಶದಲ್ಲ ಬುಡಮುಟ್ಟಿ ನೆಟ್ಟಿತ್ತು; ಹಾಗೂ ಆ ಗಾಯದೊಳಗಿಂದ ರಕ್ತವು ಕಾರಂಜಿಯಂತೆ ಪುಟಿಯುತ್ತಿತ್ತು! ಕೂಡಲೆ ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ಹೀಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಗಾಯಗೊಳಿಸಿದವರ ಪಾರುವತ್ಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಒಳ್ಳೇ ಅವಸಾನವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು, ಆ ಸ್ಥಳದಿಂದಿದ್ದು ಸುತ್ತಲೂ ಅಡ್ಡಾಡಹತ್ತಿದನು; ಎಲ್ಲಯೂ ಯಾರೂ ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ತಿರುಗಾಡುವದರಿಂದ ಎರಡು ದಿನಗಳಿಂದ ಅನಶನನಾಗಿ ಅಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಈಗಲಾದ ಗಾಯದಿಂದ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಅಶಕ್ತತೆಯುಂಟಾಗಿ ಶಕ್ತಿಪಾತವಾದಂತಾಗಲು, ಅವನು ನಡೆ-ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಕ್ಕೆ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಕೊಂಡು ಬಿದ್ದನು!

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಹೀಗೆ ಅವಸಾನಗೆಟ್ಟು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದುದನ್ನು ನೋಡಿ, ಎಂಟು ಜನ ಮಾಗಧೀ ಸೈನಿಕರು ಅವನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದರು; ಹಾಗೂ ಅವರಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನು ಉಳಿದವರನ್ನು ಕುರಿತು: — "ಸೈನಿಕರೇ, ಮಗಧೇಶರನ ಅಜ್ಜಿಯನ್ನು ನಾವೀಗ ಪಾಲಿಸಿದಂತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವ ನಮ್ಮ ವಿಷಾಕ್ತಬಾಣದಿಂದ ಈ ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಗಾಯಹೊಂದಿರುವನೋ, ಅದರಿಂದಲೇ ಈತನ ಇಹಲೋಕದ ಯಾತ್ರೆಯು ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಪೂರೈಸಿ ಹೋಗುವದು; ಆದರೆ ಈತನು ಮರಣಹೊಂದಲಿಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಅವಕಾಶ ಹಿಡಿಯುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಗೆಳೆಯರೇ, ಇನ್ನು ನಾವು ಇವನನ್ನು ಈ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಗಧರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಯೊಳಗೆ ಒಯ್ಯೋಣ; ಅಲ್ಲಹೇಗೂ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕುಡುರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಕುಡುರೆಯ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಇವನನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಸಾಯಂಕಾಲದೊಳಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಸಾಗಿಸೋಣ, ಹಾಗೂ ರಾಕ್ಷಸಮಂತ್ರಿಗೆ ಅರ್ಥಮೃತಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲರುವ ಈ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ದೇಹವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸೋಣ, ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆತನೇ ತಿಳಿದಂತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿ ಎಂದಂದನು.



## ವಿಧಿ ಲಿಖಿತವು ಅಗಾಧವಾದುದು

ಮನುಷ್ಯನು ಅನೇಕ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯಾಗಿ ಮನೋರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು; ಆದರೆ ಅವು ಸಫಲವಾಗುವುದು ಮಾತ್ರ ಎಂದೂ ಸಾಧ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಜಗನ್ನಿರಾಮಕನ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಬಂದ ಮಾನವೀ ಮನೋರಾಜ್ಯಗಳಷ್ಟೇ ಕಾರ್ಯತಃ ಪರಿಣಮಿಸುವವಲ್ಲವೆ, ಉಳಿದವುಗಳೆಲ್ಲ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಮೊಡಗಳಂತೆ ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಳ ಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತೆ ಚದರಿ ಹೋಗುವವು ಈ ಮಾತು ಲೋಕದೊಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರತಿಸಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಸಾರೆ ಅನುಭವಜನ್ಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಆ ಅನುಭವವನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ದೃಢವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಮನೋರಾಜ್ಯಗಳ ಸುಖದ ಕಲ್ಪನೆಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗದವರು ಮಾತ್ರ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿರಳರೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬಂದ ಗುಪ್ತ ಮಾಗಧೀ ಸೈನಿಕರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನು ಮಾಡಿದ ಮನೋರಾಜ್ಯದ ಗತಿಯೂ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದಂತೆಯೇ ಆಯಿತು, ಯಾಕಂದರೆ ಅವನ ಆದೇಶದಂತೆ ಸೈನಿಕರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ಕೂಡಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ದೇಹವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ನಡೆಯುವ ಯತ್ನ ದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಎತ್ತ ಕಡೆಯಿಂದಲೋ ಸುಂಯಿ-ಸುಂಯಿ ಎಂದು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಬಾಣಗಳು ವೇಗದಿಂದ ಬಂದು ಆ ನಾಲ್ವರನ್ನೂ ಧರೈಗಳಿಸಿದವು. ಆದರಂತೆ ಮತ್ತೂ ಒಂದು ಬಾಣವು ಬಂದು ಆ ಸೈನಿಕರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನ ತೊಡೆಗೆ ತಾಕಲು, ಆತನೂ ಚೀತ್ಕಾರಮಾತ್ಮ ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಸಿಂಹಣಿಯಂತೆ ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟಳಾದ ಒಬ್ಬನವಯುವತಿಯು ಎದುರಿಗಿನ ದಿನ್ನೆಯ ಮರೆಗೆ ನಿಂತು, ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಾಣದ ಮಳೆಗರೆಯುವುದು ಗಾಯವಾಗದ ಒಬ್ಬ ಸೈನಿಕನ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಲು, ಅವನು ಉಳಿದ ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಸಹಾಯಕರೊಡನೆ ಗಾಯಹೊಂದಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನ ದೇಹವನ್ನು ಹಾಗೂ-ಹೀಗೂ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲಂದ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ವೇಗದಿಂದ ಸಾಗಿದನು. ಈಮೊದಲು ಅವಳ ಬಾಣಗಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗಿದ್ದ ಉಳಿದ ನಾಲ್ವರು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಯಮವುರಿಯ ದಾರಿಯನ್ನು ಶೋಧಿಸ ನಡೆದರ.! ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಈ ಮೊದಲು ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆದು ಗಾಯಗೊಳಿಸಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಷೋಡಷವರ್ಷದ ನವತರುಣಿಯು ಗುಡ್ಡಗಾಡು ನಿವಾಸಿ

ಗಳಾದ ಆ-೧೦ ಜನ ಸೈನಿಕರೊಡನೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಓಡಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಆ ಮಾಗಧೀ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿದಳು. ನಂತರ ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಲ್ಲೆಯ ಅರ್ಧ ಜನರಿಗೆ ಆ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದ ಜನರನ್ನು ಬಂಧಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಸಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದಳು, ಹಾಗೂ ತಾನು ಸ್ವತಃ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಅವನ ಹೆಗಲಲ್ಲ ನಟ್ಟ ಆ ಬಾಣವನ್ನು ಕಸುವಿನಿಂದ ಕಿತ್ತಿ ತೆಗೆದಳು. ಆಗಂತೂ ಆ ಗಾಯದೊಳಗಿಂದ ದೂಷಿತರಕ್ತದ ಪ್ರವಾಹವೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ಆ ನೆತ್ತರವು ಪ್ರವಹಿಸದ ಹಾಗೆ ತನ್ನ ಎಡಗೈಯನ್ನು ಗಾಯದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿದು, ಒಲಗೈಯಿಂದ ತನ್ನ ಉಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಯಾವದೊಂದು ವನಸ್ಪತಿಯನ್ನು ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕೊಂಡು ಚನ್ನಾಗಿ ಜಗಿದಳು. ಮತ್ತು ಅಚರ್ವಣವನ್ನು ಆ ಗಾಯದಲ್ಲ ತುಂಬಿ, ಒಂದು ಅರಿವೆಯಿಂದ ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಳು. ಆ ವನಸ್ಪತಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಥ ವಿಲಕ್ಷಣ ಗುಣವಿದ್ದದರಿಂದ, ಆ ಗಾಯದಿಂದ ರಕ್ತದ ಒಂದು ಹನಿ ಕೂಡ ಮತ್ತೆ ಹೊರಹೊರಡಲಿಲ್ಲ ಬಳಿಕ ಆ ಕುಮಾರಿಯು ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಉಳಿದ ತನ್ನ ೪-೫ ಜನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ದೇಹವನ್ನು ಒಯ್ದು ಪರ್ವತರಾಜ ಪ್ರಾಸಾದರೂಳಗಿನ ತನ್ನ ಋಷಿ ಮಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿಸಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದಳು ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಗುಡ್ಡವನ್ನು ಹತ್ತಲಾರಂಭಿಸಿದರು ಅವಳೂ ಸಮೀಪದ ಕಾಲುದಾರಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಅರಮನೆಯ ಕಡೆಗೇ ನಡೆದಳು.

ದಾರೀಕ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ವಿಚಾರಗಳು ಉದ್ಭವಿಸಿದವು. ಈ ಸೈನಿಕರ ವೇಷ-ಭೂಷಣಗಳಿಂದ ನೋಡಲು, ಇವರು ಮಗಧದೇಶದವರೆಂಬಂತೆ ತೋರುವದು. ಮಾಗಧೀ ಸೈನಿಕರು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲ ಹೀಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಕಾರಣವೇ ಸರಬಹುದು? ಉಗ್ರಪುಕೃತಿಯ ನಂದಭೂಷತಿಯು ನಮ್ಮ ಈ ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ಯೋಗ ಬೇರೆ ನಡೆಸಿರಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ವಷ್ಟೇ? ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವನ ಈ ಗುಪ್ತಹೇರರು ಬಂದಿರಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲೆಂದು ಅದಾರು ಹೇಳಬೇಕು? ಆ ಸೈನಿಕರಿಂದ ಗಾಯಹೊಂದಿರುವ ಈ ವಿಶಾಲ ದೇಹದ ವೀರಪುರುಷನು ಯಾರಾಗಿರಬಹುದು? ಇವನಂಥ ಸುಂದರ ಪುರುಷನನ್ನು ನಾನು ಈ ಮೊದಲಿಂದೂ ನೋಡಿಯೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ! ಒಂದೇ ಒಂದು ಗಳಿಗೆಯ ವರೆಗೆ ನಾನು ಅವನ ರೂಪವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರಬಹುದು. ಇಷ್ಟರಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಎಷ್ಟು ಚಂಚಲವಾಯಿತಲ್ಲ! ಭಗವಾನ್

ಮಹಾಕಾಲಭೈ. ವನ ಇಚ್ಛೆಯು ಹೇಗೆ ಇರುವದೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಆ ಗಾಯ ಹೊಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಯಾವನೇ ಆಗಲೋಲ್ಲನೇಕೆ, ಅವನ ಸೌಮ್ಯಕಾಂತಿ. ತೇಜಃಪುಂಜವಾದ ಮೈಬಣ್ಣ, ಪ್ರಮಾಣಬದ್ಧವಾದ ದೇಹ ಇವುಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಆಲೋಚಿಸಲು, ಆತನು ಉಚ್ಚ ವಂಶದವನೇ ಎಂದು ಖಾತ್ರಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಗುಪ್ತಹೇರರು ಮೋಸದಿಂದ ಹೊಡೆದ ವಿಷಾಕ್ರ ಬಾಣವು ತಾಕಿ. ಈತನು ಇಷ್ಟು ಹೈರಾಣಾಗಿರುವನು- ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನು ಇಂಥ ಹತ್ತಿಪ್ಪತ್ತು ಜನ ಮಾಗಧೀ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ತುಂಡರಿಸಿ ಚಿಲ್ಲಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ನನಗೆ ಹ್ಯಾಗೂ ವಿಷಬಾಧೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸುವ ಅನೇಕ ಗಡ-ಮೂಲಿಕೆಗಳು ಗೊತ್ತಿರುತ್ತವೆ; ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ರಾಜವೈದ್ಯ ನಂತೂ ಕೇವಲ ನಾರಾಯಣ ಸ್ವರೂಪಾಗಿರುವನು! ಅಂದಬಳಿಕ ನಾನು ಈಗ ಹೀಗೆ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ವಿಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ, ಆತ ವಿಷಬಾಧೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿ, ಅವನಬಾಯಿಂದಲೇ ಆತನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಶೀಘ್ರ ಗತಿಯಿಂದ ಅವಳು ಆ ಪರ್ವತಶ್ರೇಣಿಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಎತ್ತರವಾದ ಪರ್ವತದ ತುದಿಯಲ್ಲರುವ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದಳು. ಅಕೆಯ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾದ ಕಮಲಲಾಂಛಿತ ಮೈಕಾಂತಿಯು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದ ಸೂರ್ಯರಶ್ಮಿಗಳ ಸಂತಾಪದಿಂದರಕ್ತವರ್ಣವನ್ನು ಧರಿಸಿತ್ತು. ಗಂಡಪ್ರದೇಶ ದಲ್ಲಿಯೂ ಕಪೋಲಗಳ ಮೇಲೂ ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳು ಒಳ್ಳೇ ಶೋಭಾಯು ಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದವು

ಆ ಯುವತಿಯು ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮ ಅರಮನೆಯ ಬಳಿಯ ಕ್ರೀಡಾವನದ ಗುಪ್ತದ್ವಾರದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದಳು. ಅವಳು ಇನ್ನು ಆ ಗುಪ್ತದ್ವಾರವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಬೀಗದ ಕೈಯಿಂದ ತೆರೆದು ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಡ ತಕ್ಕವಳು; ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಯುವಕನು ಸುಹಾಸ್ಯ ಮುಖದಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಸಂಬೋಧಿಸಿ, ಸ್ನೇಹಪರವಾಗಿ ನುಡಿದನೇನಂದರೇ: "ತಂಗೀ, ಎತ್ತ ಹೋಗಿದ್ದೆ? ಇಂಥ ಈ ಪ್ರಚಂಡ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಬೇಟಿ ಯಾಡುವ ಲಹರಿಯುಂಟಾಗಿತ್ತೇನು?"

ರಮಣಿಯು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಂದ ತುಸ ನೊಂದುಕೊಂಡವಳಾಗಿ:— ಅಣ್ಣಾ, ನಾನು ಬೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಪರರಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡದಂಥ ಸೌಮ್ಯಪ್ರಾಣಿಗಳಾದ ಚಿಗರಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳ ಬೇಟೆಗೆ ನಾನೆಂದಾದರೂ ಹೋದದ್ದನ್ನು ನೀನು ನೋಡಿರುವಿಯೇನು? ನಾನು ನಿನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಹಿತ

ಚಿಂತನೆಗಾಗಿಯೂ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದ ಸುರಕ್ಷಿತೆಗಾಗಿಯೂ ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವೆನು; ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಮಾತೃರೂಪದಿಂದ, ಭಗಿನೀರೂಪದಿಂದ ಹಾಗೂ ಕನ್ಯಾರೂಪದಿಂದ ಸಹಾಯಕಳಾಗಿ, ಅವರ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ಒಂದುವೇಳೆ ಬೇಟೆಗೆ ಹೋದರೂ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ದುಷ್ಟ ಹುಲಿ, ಕರಡಿ, ಕಾಡಹಂದಿ ಮುಂತಾದ ಹಿಂಸ್ರಪಶುಗಳಿಂದ ತೊಂದರೆ ಸಂಭವಿಸುವದೋ. ಅಂಥ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನುಷ್ಟೇ ಸಂಹರಿಸುವ ಬೇಟೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಯುವಕನು ಸ್ನೇಹಪೂರ್ಣಸ್ವರದಿಂದ:—ತಂಗೀ, ಮಂದಾಕಿನೀ, ಇದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇನು? ನೀನು ಸ್ವರ್ಗದೊಳಗಿನ ಯಾವಳೊಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠದೇವತೆಯೇ ಆಗಿದ್ದು, ನನ್ನ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪರಿಚಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ಪರ್ವತರಾಜವಂಶದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿರುವಿಯೆಂದು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಭಾವಿಸಿರುತ್ತೇವೆ ತಂಗೀ, ಈಗ ನೀನು ಬಹಳ ದಣಿದಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಹೋಗು. ನಿನ್ನ ಮಹಾಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ತುಸ ವಿಶ್ರಮಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಲು,

ಆಗ ಆ ರಮಣಿಯು:— ಅಣ್ಣಾ, ಮಲಯಕೇತೂ, ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆಯಲ್ಲ?

ಮಂದಾಕಿನಿಯೂ ಮಲಯಕೇತುವೂ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯವೆಂಬ ಗುಡ್ಡಗಾಡು-ಆದರೆ ಕೇವಲ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ-ದೇಶದ ರಾಜನ ಮಕ್ಕಳು ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಪಾರ್ವತೇಶ್ವರನು ತೀರಿಕೊಂಡು ಒಂದೆರಡೇ ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದವು ಆದುದರಿಂದ ಅವನ ಮಗನಾದ ಮಲಯಕೇತುವೇ ಈಗಿನ ಪಾರ್ವತೇಶ್ವರನಾಗಿದ್ದನು. ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಹೆಣ್ಣುಮಗಳಾಗಿದ್ದರೂ, ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ರಾಜಕಾರಣದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೆರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಮಲಯಕೇತುವು ಮಂದಾಕಿನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ತಂಗೀ, ಅದಾವ ವಿಷಯವವ್ವಾ, ಅಷ್ಟು ಚರ್ಚಿಸಬೇಕಾದದ್ದು?

“ಅಣ್ಣಾ, ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳ ಪ್ರವೇಶವಾಗಿರುವದು!”

“ನನಗಂತೂ ಯಾವ ಶತ್ರುವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ!”

“ಇರುತ್ತಾನೆ; ನೀನು ತಂದೆಯ ಕಾಲದ ಘನಘೋರ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟೆಯೇನು?”

ತಂಗೀ, ಅದು ನನ್ನ ಸ್ಮರಣಕ್ಕೆ ಬರಲೊಲ್ಲದು!

ಆಣ್ಣಾ, ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವನ್ನು ಅಸ್ವೀಕಾರ ಮಾಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಅಪಮಾನವಾಯಿತೆಂದು ನಂದಭೂಪತಿಯು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಂಡಿತ್ತಿ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

ಓಹೋ! ಆ ಪ್ರಸಂಗವೇ? ನಮ್ಮ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಯಾದರೂ ಹೆರವರ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವಕ್ಕೆ ತಲೆಬಗ್ಗಿಸುವರೇ? ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೇ. ಆಗ ಹೇಗೆ ಆ ನಂದರಾಜನ ಪರಾಭವವಾಗಿ, ಅನು ನಮ್ಮೊಂದನೆ ಸ್ನೇಹದ ಒಡಂಬಡಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡನೆಂಬದು? ನಾವು ಎಂದಾದರೂ ಮಂದಿಯ ದಾಸ್ಯತ್ವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರುವೆವೋ?

ಆಣ್ಣಾ, ಅದೆಲ್ಲವೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ; ಆದರೆ ದುಷ್ಟಪ್ರಕೃತಿಯ ನಂದರಾಜನಿಗೆ ಆಗ ಆದ ಅಪಮಾನವು ಸಹನವಾಗದ್ದರಿಂದಲೇ ಈಗ ಅವನು ಪುನಃ ನಮ್ಮನ್ನು ಜೇರಿಗೆ ತರುವ ಹವಣಿಕೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ತಂಗೀ, ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನು ಏತರಿಂದ ತರ್ಕಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ? ಅವನ ಅಂಥ ಯಾವಕೃತಿಯು ನಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗಿರುವದು?

ಇಂದು ನಮ್ಮ ಈ ಶಾಂತಿಮಯ ಸರ್ವತರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಗುಪ್ತಮಾಗಧೀ ಸೈನಿಕರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದರು ಅವರು ಏಳೆಂಟೇ ಜನರಿದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ನನ್ನ ಬಾಣದ ಏಟಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಆಗಲೇ ಯಮಪುರಿಯ ದಾರಿ ಹಿಡಿದರು. ಉಳಿದವರನ್ನು ನಾನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿದು, ನಮ್ಮ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿರಿಸಿರುತ್ತೇನೆ

ಮಂದಾಕಿನೀ, ಒಳ್ಳೇ ಉದ್ಯೋಗ ಕೈಕೊಂಡಿರುತ್ತೀ, ಪಾರ್ವತೇಶ್ವರನ ಭಗಿನಿಗೆ ಒಪ್ಪಬಹುದಾದ ಸಂಗತಿಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರುತ್ತೀ!

ಬಳಿಕ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಅಂದು ಘಟಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ಅವನಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿದಳಲ್ಲದೆ, ಆಹತನಾಗಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ತೇಜಸ್ವೀ ವೀರನನ್ನು ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇಂದು ತಾನು ತನ್ನ ಮಹಾಲಿಗೆ ತಂದಿರುವೆನೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದಳು.

ಆದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಲಯಕೇತುವು:— ತಂಗೀ, ನೀನು ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಮಹಾಲಿಗೆ ಹೋದಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಪರಿಚಯದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೇನು ಮಾಡಿರುವೆ?

ನಾನು ಈಗ ಅತ್ತ ಕಡೆಗೇ ನಡೆದಿರುತ್ತೇನೆ ನೀನೂ ಬಾ.

ಎಂಬದವಳೇ, ಮಂದಾಕಿನಿಯು ತೀವ್ರ ಗತಿಯಿಂದ ತನ್ನ ಮಹಾಲಿನ್ ಕೆಲಗೆ ಸಾಗಿದಳು; ಮಲಯಕೇತುವೂ ಅವಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ನಡೆದನು.

ವಿಶ್ವಾಸುಕನಾದ ಪರ್ವತನೆಂಬ ಅವಳ ವೃದ್ಧಸೇವಕನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಈ ಮೊದಲೇ ಆ ಮಹಾಲಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ತಂದು ಮಲಗಿಸಿ, ಅವನ ಸೇವಾ-ರುಶ್ರೂಷೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪರನಾಗಿದ್ದನು. ವೃದ್ಧಪರ್ವತನು ಪಾರ್ವತೀ ಶ್ವರನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಆ ರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಸೇನಾಪತಿಯು. ಮಲಯಕೇತುವನ್ನೂ ಮಂದಾಕಿನಿಯನ್ನೂ ಅವನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಎತ್ತಿ ಆಡಿಸಿ ದೊಡ್ಡವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದನು. ಆದುದರಿಂದ ಆ ವೃದ್ಧಪರ್ವತನನ್ನು ಆ ಕೋದರರು ತಮ್ಮ ಮನೆತನದ ಹಿರಿಯನೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ನಡಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಆತನ ಉತ್ತಮ ಶೀಲ-ಸ್ವಭಾವಗಳ ಸಲುವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಭಯ-ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮಲಯಕೇತುವು ತಂಗಿಯ ಬಾಯಿಂದ ಈ ಮೊದಲು ಕೇಳಿದಂಥ ಆ ತೇಜಃಪುಂಜ ಹಾಗೂ ಸೌಮ್ಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಮನದಲ್ಲೆ ವರಮರನೆ ಮರುಗಿದನು. ಇವನು ಒಂದಾಗ ಆ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳು ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು. ಮೈಮೇಲೆ ಸ್ತ್ರೋತಿಯು ಇರಲಿಲ್ಲ; ಪರ್ವತನು ಅವನ ಗಾಯಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯ ಗಡ-ಮೂಲಿಕೆಗಳ ಲೇಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಚನ್ನಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದನು. ಆದರೂ ಅದರಿಂದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗುಂಟಾದ ವಿಷ ಬಾಧೆಯು ಕೊಂಚವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ದ್ದಿಲ್ಲ; ಮಲಯಕೇತುವು ಬಂದು ಅವನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತನು. ಈಗ ತಾನು ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ, ಅವನು ಕಿಬ್ಬುರ್ತವ್ಯಮೂಢನಾದನು! ಯಾಕಾದರೆ, ಹಾಸಿಗೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಮಲಯಕೇತುವಿಗೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪರಿಚಯಹತ್ತಿತು. ಮಗಧದೇಶದ ಯುವರಾಜನಾದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಅವನು ಈ ಮೊದಲು ಎಷ್ಟೋ ಸಾರೆ ನೋಡಿದ್ದನು. ಲಹೋತ್ತು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು ಆಲೋಚಿಸಿದ ಬಳಿಕ, ಇವನನ್ನು ಯಾರೋ ಗುಪ್ತಶತ್ರುಗಳು ವಿಷಾಕ್ರಬಾಣದಿಂದ ಗಾಯಗೊಳಿಸಿರುವರೆಂದು ಮಲಯಕೇತುವಿಗೆ ಖಾತ್ರಿಯಾಯಿತು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಅನೇಕ ಜನ ಶತ್ರುಗಳಿರುವರೆಂಬದು ಅವನಿಗೆ ಅರಿಯದ ವಿಷಯವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಇವನನ್ನು ಈಗ ಈ ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ತನ್ನ ಚಿರಶತ್ರುವಿನ ಪ್ರಾಣ ಹೀರಿ, ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆಯಬೇಕೆಂಬ ಈ

ಒಂದೇ ಬಾಣದ ಏಟಿನಿಂದ ಎರಡು ಬೇಟೆಗಳನ್ನು ಕೆಡಹುವ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ರಾಕ್ಷಸ ಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ನಂದರಾಜನು ಕೈಕೊಂಡಿರಬಹುದಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಆಯತ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಅವನ ಗುಪ್ತಹೇರರ ಈ ಹೇಯಕೃತಿಗೆ ಅಡ್ಡಬಂದು, ಇವನನ್ನು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಜೀವದಿಂದ ಉಳಿಸಿದ್ದರೂ, ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಸೈನಿಕರು ಅವಳ ಬಾಣದಿಂದ ಹತರಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಅವನ ನಡುವಿನ ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧದ ಕರಾರಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ವ್ಯತ್ಯಯ ಬಂದುದರಿಂದ, ಅವನು ಬೇಗನೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರುವುದು ವಿಂಚಿತವು ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ವ್ಯಕ್ತಿ-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡಬೇಕೋ—ಕೊಡಬಾರದೋ? ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಮಲಯಕೇತುವು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ತನಕ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆಲೋಚಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಎಂಥ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೂ, ಅದೇಕೆ, ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವು ಕೂಡ ಅಪಹೃತವಾಗಿ ತಾವು ದಾಂಯ ಭಿಕಾರಿಗಳಾದರೂ, ಅನಾಥನೂ ಅಸಹಾಯನೂ ಆದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡುವದೇ ತಮ್ಮ ಶೀಲವೆಂದು ಆಗ ಅವನು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ತನ್ನ ಬತ್ತಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ತಂದಿದ್ದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ವಿಧವಾದ ಆ ಬಾಣವನ್ನೂ ತೆಗೆದು ಅಣ್ಣನಮುಂದೆ ಇಟ್ಟಳು. ಕೂಡಲೆ ಅದನ್ನು ಅವನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ:—ತಂಗೀ, ಮಂದಾಕಿನೀ, ಈ ಬಾಣವು ವಿಷಾಕ್ತ ವೆಂಬುದರಲ್ಲಿ ಕೊಂಚವೂ ಅನುಮಾನವಿರುವದಿಲ್ಲ. ತಂಗೀ, ಮಹಾಕಾಲನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಪೂಜೆಯ ಹೂತ್ತಾಯಿತು. ನೀನು ಹೋಗಿ ಬೇಗನೆ ಆತನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾ ಅದುವರೆಗೆ ನಾನು ಈ ರೋಗಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ, ಎಂದನು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲವು ನಿರೂತ್ತ ಬಂದದ್ದರಿಂದ, ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಕೂಡಲೆ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಡೆದಳು ಅವಳು ಹೊರಟು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಮಲಯಕೇತುವು ಆ ವಿಷಾಕ್ತಬಾಣವನ್ನು ತಿರು-ತಿರುವಿ ನೋಡಿದನು. ಕಡೆಗೆ ಆ ಬಾಣವು ಮಗಧೀ ಸೈನಿಕರದೇ ಎಂಬುದು ಅದರದೊಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮಗಧದೇಶದ ರಾಜಚಿಹ್ನದಿಂದ ಕಂಡು ಬಂದಿತು. ಬಳಿಕ ಅವನು ಅದನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟನು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಮೈಮೇಲೆ ಸ್ಪೃಶಿಸಿದರೂ, ನಡುವಡುವೆ ನೆರಳುವದೂ, ದೇಹದ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಬೆವರು ಬರುವದೂ ಹೀಗೆ ಏಕೋಪ್ಪಕಾರವಾಗಿ ನಡೆವಿತ್ತು.

ಅರ್ಧ ತಾಸಿನಲ್ಲಿ ಮುಂದಾಕಿಸಿಯು ತನ್ನ ಪೂಜೆ-ಪುರಸ್ಕಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕರಿತು:—ಅಣ್ಣಾ, ನೀನು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಈ ರೋಗಿಯನ್ನು ಒಂದೇಸವನೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಇದರಿಂದ ಲಕ್ಷಣವು ಹೇಗಿದೆಯೆಂಬುದು ನಿನಗೇನಾದರೂ ತಿಳಿಯಿತೇ?

ತಂಗೀ, ಈತನ ಅವಸ್ಥೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ವಿಷ ಬಾಧೆಯಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಎಚ್ಚರವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಡು. ನಾನು ಈಗಲೇ ರಾಜವೈದ್ಯನನ್ನು ಕರೆಯಿಸುವೆನು. ಅವನು ಬಂದನೆಂದರೆ, ಯೋಗ್ಯ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿಯೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಎಂದಂದವನೇ ಮಲಯಕೇತುವು ಅಲ್ಲಂದ ಹೊರ ಹೊರಟನು.

ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು? ಆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ನೋಡಿದಾಗಿನಿಂದಲೇ ಗಾಯ ಹೊಂದಿ ಆಶ್ರಯ ರಹಿತನಾದ ಹಾಗೂ ವಿಷನ್ನು ಗ್ರಸ್ತನಾದ ಆತನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮುಂದಾಕಿಸಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಾರದ ಅಂತಃಕರಣವು ಜಾಗೃತವಾಗಿತ್ತು. ಆದರಿಂದ ಅಪರಿಚಿತನಾಗಿದ್ದರೂ ಆತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಂಕೋಚಭಾವವು ಉಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ರೋಗಿ ಬರಬರುತ್ತ ಅವಸಾನಗೊಳ್ಳುವನು. ಆತನು ತೀರ ಕ್ಷೀಣ ಸ್ವರದಿಂದ ಏನೆನೋ ಬಡಬಡಿಸಿ ಹತ್ತಿದನು. ಆತನ ಬಾಯಿಗೆ ಕಿವಿಯಾಸಿಸಿ ಕೇಳಿದರೂ, ಆ ಶಬ್ದಗಳು ಮುಂದಾಕಿನಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಲಿಲ್ಲ!

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಲಯಕೇತುವಿನಿಂದ ಕರೆಸಲ್ಪಟ್ಟ ರಾಜವೈದ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಆತನು ಆ ರೋಗಿಯ ನಾಡಿಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ, ವಿಷಣ್ಣವದನದಿಂದ ಮುಂದಾಕಿನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ತಂಗೀ, ಒಳ್ಳೇ ಜಾಲಿಮು ವಿಷ ಬಾಧೆಯಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಇವನ ಗತಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವದೆಂದರೆ, ಈತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿರಾಶೆ ತಾಳುವದೇ ವಿಹಿತವು! ಆದರೂ ವೈದ್ಯನ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ನೀವುಗಳೆಲ್ಲರ ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ಸಲುವಾಗಿಯೂ ನಾನು ಈತನನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿ ತೊಡಗುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ಮಹಾಕಾಲಭೈರವನ ನಾಮವನ್ನು ಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ನನಗೆ ಯೋಗ್ಯವೆನಿಸುವ ಔಷಧೋಪಚಾರ ಮಾಡುವದಿಷ್ಟೇ ನನ್ನ-ನಿಮ್ಮಗಳ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆಯೇ ಹೊರತು, ಬೇರೆ ಉಪಾಯಗಳೆಲ್ಲ ಈತನ ಜೀವದ ಹೊಣೆಗಾರ ಆ ಮಹಾಕಾಲಭೈರವನೇ ಸರಿ.

ವೈದ್ಯನ ಈ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮುಂದಾಕಿನಿಯ ಬಾಯಿಂದ ಶಬ್ದಗಳೇ ಹೊರಡದವು. ಅವಳ ಕಮಲ ಸದೃಶಗಳಾದ ನೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು



ತುಂಬಿದವು. ಆಕೆಯ ಆ ಪ್ರಕಾರದ ಕರುಣಾಜನ್ಯ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ವೈದ್ಯನು:— ತಂಗೀ, ನೀನು ಮಾನುಷಳಲ್ಲ, ಶಾಪಭ್ರಷ್ಟ ದೇವತೆಯೆಂದೇ ನನ್ನ ಭಾವನೆಯು ಯಾವ ಈತನ ವಿಷಯವಾಗಿ ನೀನು ಇಷ್ಟು ದಯಾ ಪೂರ್ಣಳಾಗಿರುವೆಯೋ, ಅಂಥ ಇವನನ್ನು ನೀನು ಇಂದೇ ನೋಡಿರುತ್ತೀ ಈತನಿಗೂ ನಿನಗೂ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಆಪ್ತತ್ವ-ಮುಣಾಸುಬಂಧ-ತ್ವಗಳ ಸಂಬಂಧವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿದ್ದು, ನೀನು ಇವನ ವಿಷಯವಾಗಿಷ್ಟು ಕಾತರಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆಯಾದ್ದರಿಂದ, ನಮ್ಮ ಮಹಾ ಕಾಲಭೈರವನು ಇವನನ್ನು ಈ ವ್ಯಾಧಿಯಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಪಾರುಗಾಣಿಸಬಹುದು. ತಂಗೀ, ಈಗ ಇವನಿಗೆ ಈ ಗುಳಿಗೆಯನ್ನು ತೇಯ್ದು ಕುಡಿಸು. ನಾನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಇವನ ಸಲುವಾಗಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಉತ್ತೇಜಕ ಪೇಯವನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆ ಪೇಯವು ಇವನ ಜೀವನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೇಣಿಸಿ ಗೊಡಲಾರದು ಈ ಗುಳಿಗೆಯ ಔಷಧದಿಂದ ಈತನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಭೇದಿಸಿರುವ ವಿಷವು ಬೆವರಿನ ರೂಪದಿಂದ ಹೊರಹೊರಡುವದು. ಆದುದರಿಂದ ತಂಗೀ, ಈ ಔಷಧಿಯನ್ನೂ ಆ ಪೇಯವನ್ನೂ ಅರ್ಧಗಂಟೆಗೊಂದು ಸಲ ದಂತೆ ಇವನಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿರು; ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಈಗಲೇ ಎಚ್ಚರಿಸಿಡುತ್ತೇನೆ. ಅದೇನಂದರೆ:— ಇಂದು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಸಂತರ ಇವನಿಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಉನ್ನಾದವಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ. ಆಗ ಈತನು ಹಾಸುಗೆಯಿಂದಿದ್ದು ಹರಿದಾಡಬಹುದು ಹಾಗೆ ಎಳದ ಹಾಗೆ ಎಚ್ಚರಪಟ್ಟರೆ, ಈ ಔಷಧದ ಗುಣದಿಂದಲೂ, ನಮ್ಮ ಮಹಾಕಾಲಭೈರವನ ದಯದಿಂದಲೂ ಈತನಿಗೆ ನಾಳೆ ಬೆಳಗಿನ ಝಾವಂತ್ಲ ದೇಹಭಾನವಂತಾ ಗುವದು. ಸರಾಸರಿ ಮೂರು ಪ್ರಹರ ರಾತ್ರಿಗೆ ಪುನಃ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ವೈದ್ಯನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ರೋಗಿಗೆ ಕೊಡತಕ್ಕ ಉತ್ತೇಜಕ ಪೇಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು.

ರಾಜವೈದ್ಯನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಪರ್ವತನೊಡನೆ ಆ ರಾತ್ರಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಪಚ್ಚದಂತೆ ಎಚ್ಚತ್ತಿದ್ದಳು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಜೇತರಿಸಿ, ಚಡಪಡಿಸಿ ಎಳಲಾರಂಭಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಆತನು ಎದ್ದೇಳದಂತೆ ಇವರು ಮೊದಲೆ ಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಎಳವದಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಆದರೂ ಅವನು ತನ ಬಾಯಿಂದ:—”ಭ್ರಷ್ಟಾ, ನಂದಾ.....“ ತಾಯೇ, ಮಹಾರಾಣಿಯೇ ನಿನ್ನ ಈ ಮಗನು ಜೀವಂತನಿರಲಿಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಆ ನೀಚರು.....?

“ನಿಧಿಯೇ, ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯು ಆಗಾಧವಾದದ್ದು!.....” ಮುಂತಾದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ತ್ವೇಷಯುಕ್ತದೈನ್ಯವಾಣಿಯಿಂದ ಆಗಾಗ್ಗೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆ ಘೋರರಾತ್ರಿಯ ಎರಡನೇ ಯಾಮಾವು ಕಳೆದು, ಮೂರನೆಯ ಯಾಮ ಪ್ರಾರಂಭವಾದ ಬಳಿಕ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯು ಬದಲಿಸಿತು ಅವನ ವಿಷಭಾಧೆಯು ಕ್ರಮೇಣ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ, ಅವನಿಗೆ ಗಾಢವಾದ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತಿತು. ಅಂದಿನ ಬೆಳಗಿನ ಯುವದ ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅವನೊಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಕನಸನ್ನು ಕಂಡನು; ಅದರ ಆ ಕನಸು ಮುಗಿಯುವದ ರೂಳಿಗೆ ಅವನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು.

## ಮನದ ಮಿಡುಕು

ನಾನು ಈಗ ಎಲ್ಲಿರುತ್ತೇನೆ?

“ತಾವು ಭಯರಹಿತವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಿರಿ.”

“ತಾವು ಯಾರು?”

“ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಸ್ಯಾಕ್ಕೆ ನೀವು ಅರ್ಹರಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ!”

“ಅದೇಕೆ?”

“ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಕೃತಿಯು ತೀರ ಆಶಕ್ತವಾಗಿರುವರಿಂದ ಬಹಳ ಮೂತಾಡಿದರೆ ಇಲ್ಲಿವೆ ಆಲೋಚಿಸಿದರೆ ಅನಿಷ್ಟ ಪ್ರಸಂಗವೊದಗಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅದುದರಿಂದಲೇ ವೈದ್ಯರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮೂತಾಡಗೊಡಬೇಡೆಂದು ನಿಷೇಧಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.”

“ವೈದ್ಯರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನಾನು ಶಿರಸಾವಹಿಸಿ ಪಾಲಿಸುವೆನು. ಆದರೆ ಈಗ ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಇರುತ್ತೇನೆ?”

“ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದಲ್ಲಿ.”

“ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿಯೇ?”

“ತಮ್ಮ ಅನುಮಾನವು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿರುವದು”

“ಅವನಿಗೆ ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕೆನು? ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದುದು ಹೇಗೆ?”

“ತಾವು ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಯ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದ್ದಿರಿ. ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನಮ್ಮ ಅನುಚರರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದರು”

ನಾನು ತಮಗೆ ತುಂಬಾ ಆಭಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತೇನೆ, ಆದರೆ ಈ ಕೃತಜ್ಞತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಅನಕಾಶ ದೊರೆತಿರದಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ಬಹು ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನಂಥ ದುರ್ದೈವಿಗೆ ಮರಣವೇ ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ!

ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಲ್ಲ ಮರಣಕ್ಕೀಡಾಗುವುದು ಧ್ರುವದಂತೆ ಸತ್ಯವು. ಆ ಕಠಿಣ ಹೃದಯದ ಕಾಲನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ, ಎಳೆದೊಯ್ಯಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಮಹಾಸುಭಾವರೇ, ತಮ್ಮಂಥ ಸಾಹಸಿಯಾದ ವೀರರನ್ನು ಹಿಡಿದೆಳೆದೊಯ್ಯಲು ಸಮರ್ಥನಾಗದ್ದರಿಂದಲೋ-ಎನೋ ಆತನು ಭಗ್ನಮನೋರಥನಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಹೋದನು.

ಬಲು ನೀರಡಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ದಯಾ ಪೂರ್ಣಳೇ, ನನಗೊಂದು ಪೇಲೆ ಬಘ್ನೇ ತಣ್ಣೀರು ಕೊಡುವೆಯಾ?

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಸಂಭಾಷಣವು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮತ್ತು ಮಂದಾಕಿನಿಯ ರಲ್ಲಿ ನಡೆದಿತ್ತು. ಮಂದಾಕಿನಿಯು ತನ್ನ ಮುಖಮಂಡಲವನ್ನು ಬುರುಕೆಯಿಂದ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ 'ಮೋಡದಿಂದ ಆವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟರೂ ಶರಚ್ಚಂದ್ರನ ಪ್ರಕಾಶವು ಉಜ್ಜ್ವಲವಾಗಿ ಬೀಳುತ್ತಿರುವಂತೆ' ಅ ಜಿನುಗು ಅರಿವೆಯ ಬುರುಕೆಯೊಳಗಿಂದಲೂ ಅವಳ ತೇಜಃಪುಂಜವಾದ ಮುಖವು ಒಡೆದು ಕಾಣುತ್ತಲಿತ್ತು. ಅವಳು ರಾಜಕುಮಾರ-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ತಲೆಯ ಕಡೆಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಳು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಹೆಗಲಿಗಾದ ಗಾಯದಲ್ಲ ಇನ್ನೂ ದಾರುಣವಾಗಿ ನೇದನೆಯಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಆತನು ಗೋಣು ಹೊರಳಿಸಿ ಅಲ್ಲ ಕುಳಿತ ಅಸ್ತ್ರಿಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಲಸಮರ್ಥನಾಗಿದ್ದನು. ಒಂದೆರಡು ಸಾರೆ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಅವನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಸಹ ಆದರೆ ಅದರಿಂದ ಇಷ್ಟ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸದೆ ಆ ಗಾಯ ಸಿಕಲಿ, ನೋವು ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿತು.

ಬಳಿಕ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಪೂರ್ವ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯನು ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅ ಉತ್ತೇಜಕ ಪೇಯವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳು. ಜ್ವರದ ತಾಪದಿಂದ ಬಳಲಿ ಬಾಯಾರಿದ್ದ ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಅದನ್ನು ಮನದಣಿ ಕೂಡಿದನು. ಅದರಿಂದ ಆತನ ಬಾಯಾರಿಕೆ ಕೂಡಲೆ ಶಮನವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಪ್ರಸನ್ನ ಮೊಗದಿಂದ:—ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ಪೃಚ್ಛಾಪೃಚ್ಛ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ದಯಾ ಪೂರಿತವಾದ ರಾವ ಮೂರ್ತಿಯು ಈ ಅಧಮನ ಸಲುವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಸಹಿಸುತ್ತಿರುವೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಪೇಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಆತನ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಏನು ಉತ್ತರ ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ಆಲೋಚಿಸಿದರೂ ನಿರ್ಧರಿಸಲಾರದ ಮಂದಾಕಿನಿಯು:—ನಾನು

ಯಾವಳೇ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲನೇಕೆ? ಅದನ್ನು ತಿಳಿಯುವದರಿಂದ ನಿಮಗೇನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ನನ್ನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞಾಧಾರಕ ಸೇವಕಳೆಂದು ತಿಳಿದ ರಾಯಿತು, ಎಂದೆಂದಳು.

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಉತ್ತೇಜಕ ಪೇಯದಿಂದ ಆತನಿಗೊಂದು ಬಗೆಯ ಮದ-  
ಗ್ಲಾನಿ ಬಂದಿತು. ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಕನಸು ಕಾಣಿಸಹತ್ತಿತು. ಈಗ  
ಕಾಣಿಸುವ ಕನಸು ಆತನು ಈ ಮೊದಲು ಕಂಡ ಕನಸಿನ ಉತ್ತರ ಭಾಗ  
ವಾಗಿದ್ದಿತೇ ವಿನಃ ಬೇರೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ತಾನು ಒಂದು ಪ್ರಚಂಡ ಜಲ ಪ್ರವಾಹದೊಳಗೆ  
ತೇಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದನು. ದೃಷ್ಟಿ ಹರಿಯುವ ವರೆಗೂ ನೀರೇ ನೀರಾಗಿತ್ತು.  
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಗಡ-ಮರಗಳಾಗಲಿ, ತೆಗ್ಗು-ದಿನ್ನೆಗಳಾಗಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ಅದರಿಂದ  
ತಾನು ಇನ್ನು ಈ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಪಾರಾಗುವ ಆಶೆಯು ಆತ  
ನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವನು ತೀರ ಹತಾಶನೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೇ  
ಕಸುವಿನಿಂದ ಈಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಎಷ್ಟೋ ದೂರದ ವರೆಗೆ ಈಸಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ  
ಅತ್ತಣ ದಿಸೆಯಿಂದ ಒಂದು 'ಚಿಕ್ಕ ನಾವು' ಮಂದ ಗತಿಯಿಂದ ಆ ಪ್ರವಾಹ  
ದಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಲಿದ್ದಿತು. ಅವನು ಆ ಅತಿ ಪುಟ್ಟ ನಾವನ್ನು ನೋಡಿ, ಆ ನಾವಿ  
ನೋಳಗೆ ಯಾಡೂ ಇರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂದು ಮೊದಲು ಊಹಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಅದು  
ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲು ಅವನ ಭ್ರಮವು ಅಡಗಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ  
ಒಬ್ಬ ನವ ಯುವತಿಯು ಕುಳಿತಿಿದ್ದಳು ಆಗ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಆ ನಾವಿ  
ಳನ್ನು ಕುರಿತು ತನ್ನನ್ನು ಬದುಕಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಒಳ್ಳೆ ದೈನ್ಯದಿಂದ ಬೇಡಿ  
ಕೊಂಡನು. ಈತನ ಕರುಣಾಜನ್ಯ ವಾಣಿಯನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ, ಅವಳು ಇವನ  
ಹತ್ತರ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಬಂದು, ಇವನನ್ನು ತನ್ನ ಡೋಣಿಯೊಳಗೆ ಎಳೆಕೊಂ  
ಡಳು. ಕುಮಾರನು ತುಸ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಆ ನಾವಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಇದು  
ವರೆಗೂ ಬಹು ದೂರ ಈಸಿ ಬಂದ ತನ್ನ ದಣಿವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡನು.  
ಆತನು ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಳ ಮುಖವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದೂ, ಅವಳ ಪರಿಚಯ  
ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದನು. ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರಲು,  
ಅವನು ಅಕೆಯನ್ನು ಆಲಿಂಗಿಸಿ, ಅದಳ ಮೋರೆಯ ಮೇಲಿನ ಆವರಣವನ್ನು  
ತೆಗೆಯ ಹೋದನು. ಈ ಗಡಿಬಿಡಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಪುಟ್ಟ ನಾವಿನ ಒಮ್ಮಗ್ಗಲಿಗೇ  
ಎಲ್ಲ ಭಾವವೂ ಬಿದ್ದಿದ್ದರಿಂದ, ಅದು ಬುಡಮೇಲಾಯಿತು ಕೂಡಲೆ ಚಂದ್ರ  
ಗುಪ್ತನೂ ಆ ರಮಣಿಯೂ ನೀರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಮುಳುಗಿಬಿಟ್ಟರು. ಕುಮಾರನು  
ನೀರ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೋಡಿದಾಗ ಆ ಡೋಣಿ ಎತ್ತರೇ ತೇಲಿಹೋಗಿತ್ತು.

ಆ ದಿವ್ಯರಮಣಿಯು ನೀರಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು  
 ಪುನಃ ಆ ಪ್ರವಾಹದ ಸೆಳವಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಆ ಸ್ತ್ರೀಯಳಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞನಾಗುವ  
 ಬದಲು, ಕೃತಜ್ಞನಾದುದರ ಜಾಲಿಮವಾದ ದಾಹವು ಅವನ ಅಂತರಂಗ  
 ನನ್ನೂ, ಪ್ರಚಂಡವಾದ ವ್ರವಾಹದ ಸೆಳವು ಆತನ ಬಹಿರಂಗವನ್ನೂ ಏಕ  
 ಮುಖೇನ ಸಣ್ಣಿಸತೊಡಗಿದವು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಭೀಕರವಾದ ಕತ್ತಲೆಯು ಆ  
 ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಆದರಿಂದ ಕುಮಾರನು ತೀರ ಹತ್ತಾಶ  
 ನಾದನು. ಇಷ್ಟಾಗುವರೊಳಗೆ ಈ ಮೊದಲು ತನ್ನಿಂದ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು  
 ಮುಳಗಿದ್ದ ಆ ದಿವ್ಯ ಸ್ತ್ರೀಯು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಉಜ್ವಲ ಪ್ರಕಾಶದ ದೀಪವನ್ನು  
 ಹಿಡಕೊಂಡು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರವದು ಕಾಣಿಸಿತು. ಕೂಡಲೆ  
 ಒದರುತ್ತ ಚೀರುತ್ತ:—“ದೇವೀ, ನನ್ನಂಥ ಪಾಪಿಷ್ಠನ ಅಸರಾಧ  
 ವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು; ಹಾಗೂ ನನ್ನನ್ನು ಈ ಸಂಕಟದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡು”  
 ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸತೊಡಗಿದನು.

ರೋಗಿಯು ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಚೀರಾಡುವದನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮಂದಾಕಿನಿ  
 ಯು ಕುಳಿತಲ್ಲಿಂದ ಎದ್ದು, ಆತನ ಮುಖದ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು ಕುಳಿತು:—  
 ಯಾಕೆ, ಏನಾಯಿತು? ಇಷ್ಟು ಚೀರಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು  
 ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದಳು ಕುಮಾರನು ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಕಣ್ಣೀ ತೆರೆಯ  
 ಲಿಲ್ಲ. ಬಳಿಕ ತೆರೆದು ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ. ಪುನಃ ಮುಚ್ಚಿದನು ಆಗ  
 ಸ್ವಪ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗಿನ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಸಂಗವು ಆತನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿತು.  
 ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಆ ಸ್ವಪ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಯು ಸ್ಮೃತಿಪಥದಿಂದ ದೂರದೂರಾ  
 ಗುತ್ತ ನಡೆದರೂ, ಆ ಕನಸಿಗೆ ಜೀವಾಳದಂತಿದ್ದ ಆ ರಮಣಿಯ ಮೂರ್ತಿ  
 ಯು ಮಾತ್ರ ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತಿರುವಂತೆ ಅವನಿಗೆ  
 ಭಾಸವಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಕಣ್ಣೆರೆದು ಕೆಲ ನಿಮಿಷಗಳ  
 ವರೆಗೆ ಮಂದಾಕಿನಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಎವೆಯಿಕ್ಕದೆ ನೋಡಿ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ  
 ಕೊಂಡನು ಆಗ ಅವನು ತಾನು ಈ ಮೊದಲು ನೋಡಿದ್ದ, ತನ್ನನ್ನು  
 ಆ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರವಾಹದಿಂದ ಪಾರುಗಾಣಿಸಿದ ಪರಮ ಉಪಕಾರಕರ್ತೃ  
 ವಾದ ಆ ರಮಣಿಯ ಮುಖಕ್ಕೂ, ಈಗ ನೋಡಿದ ಈ ಮಂದಾಕಿನಿಯ  
 ಮುಖಕ್ಕೂ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಿದನು; ಅವೆರಡೂ ಭಿನ್ನವಾಗಿರದೆ ಒಂದೇ  
 ಎಂಬುದು ಮನದಟ್ಟಾದ ಬಳಿಕ, ಅವನು ಕಣ್ಣೆರೆದು ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ  
 ಅಂದದ್ದು:—ಸ್ವಪ್ನವೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸತ್ಯವಾಗುವದಂತೀ? ದೇವೀ,  
 ನೀನಾರು? ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡು. ನಾನು ನಿನಗೆ

ಕೇಡು ಬಗೆಯ ಬಂದಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ದಯಾಪೂರ್ಣಳಾದ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ವುನಃ ಕಾಪಾಡಿರುವೆ!

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಯಾವದೋ ಒಂದು ಭೀಷಣವಾದ ಕನಸನ್ನು ಕಂಡುದರಿಂದ, ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಪ್ರಲಾಸಿಸುತ್ತಿರಬಹುದಾಗಿದೆ, ಎಂದು ತಂದ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಅವನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ:— ಯುವರಾಜ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರೇ ಸ್ವಪ್ನವೆಲ್ಲೆಯಾದರೂ ಸತ್ಯವಾಗುವದಂಟೇ? ಸುಮ್ಮನೆ ಏಕೆ ಚಡಿಪಡಿಸುತ್ತಿರುವಿರಿ? ನೀವು ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ನನಗೆ ಕೇಡು ಒಗ್ಗಿದಿರುವದಿಲ್ಲ. ಎಂದಂಥಳು.

ಆದರೂ ಆತನ ಭ್ರಮವು ಲೋಪವಾಗದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ಮತ್ತೆ ನೊದಲಿನಂತೆ ಪ್ರಲಾಸಿಸತೊಡಗಿದನು. ಅಗ ನಿರುಪಾಯಳಾಗಿ ಕುಲ ಕಾಮಿನಿಯರ ನಡತೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗದಂತೆ ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ತನ್ನ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಳು.

ಇವಳು ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ಮಲಯಕೇತು ರಾಜನ ಭಗನಿಯೆಂಬ ರನ್ನು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕಂತೂ, ಅವರಿಂದ ತನಗಾದ ಸಹಾಯವನ್ನು ನೆನೆನೆನೆದ. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಮನದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕೃತಜ್ಞನಾದನು ಕಡೆಗೆ ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನೆಂದರೆ:— ದೇವಿ ಮಂದಾಕಿನೀ, ನಿಮ್ಮ ಶುಶ್ರೂಷೆಯಿಂದ ನಾನು ಈಗ ಹುಷಾರಾಗಿರುವೆನು; ಅಂಜುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂದಿರುವೆನು ಸಾದ್ಯವಾಗಬಹುದೋ, ಎಂದೆನ್ನಲು,

ಘಟನಾಕ್ರಮದಿಂದ ಕೇವಲ ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಮಲಯಕೇತು ರಾಜನ ಆ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು; ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಶಯ್ಯಾಪಾಶ್ವದಲಿ ಕುಳಿತು:— ಕುಮಾರ, ಭೇಟಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಉತ್ಸುಕನಾಗಿರುವೆಯಷ್ಟೆ? ಇಗೋ ನಾನಿಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವೆನು, ಎಂದಂಥನು. ಆಗ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಪರಮ ಹರ್ಷವಾಗಲು, ಆತನು ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಅವನೊಡನೆ ಮಾತಾಡಬೇಕೆಂದು ಹಾಸಿಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದೀಳಲು ಹವಣಿಸಿದನು; ಆದರೆ ಮಲಯಕೇತುವು ಅವನನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಿ:— ಕುಮಾರ ನೀನು ಈಗ ಯಮದಂಷ್ಟ್ರ ದಿಂದ ಪಾರಾಗಿದ್ದರೂ ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಹಾಸಿಗೆ ಬಿಟ್ಟೀಳವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಪೂರ್ಣನಾಗಿರದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಂಕೋಚಪಡದೆ, ನನಗೆ ಏನನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವೆಯೋ, ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನೀನು ಈ ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಪವಡಿಸಿಯೇ ತಿಳಿಸು. ನೀನು ಈಗ ಈ

ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ಅಶ್ರಿತ ಪ್ರಜೆಯಾಗಿರುವುದಿಂದ, ಕುಲಕಂಟಕನಾದ ಧನ ನಂದನ ಇಲ್ಲವೆ ಕಪಟಿ ಪಟುವಾದ ಅತನ ಅಮಾತ್ಯನ ಆಟವು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಂ ಚವೂ ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ವಿಸ್ಮಯಪೂರ್ಣ ಹೃದಯದಿಂದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ :— ಮಲಯಕೇತು ರಾಜನೇ, ನಿನ್ನ ನುಡಿಗಳಿಂದ ನಂದರಾಜನೇ ನನ್ನನ್ನು ಈ ವಿಪತ್ತಿಗೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿರುವನೆಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ನಮ್ಮಿಷ್ಟನಾದ ನಂದ ಚಕ್ರ ವರ್ತಿ ಸಾರ್ವಭೌಮನು, ನನ್ನಂತಹ ಕ್ಷುಬ್ಧನನ್ನು ಈ ಗತಿ ಗೊಳಿಸಿರುವದು ಸತ್ಯವಾದರೂ ಇದ್ದೀತೇ?

ಮಲಯ ಕೇತುವು ಓಟೈಂದುಸುರದೆ, ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿದೆದ್ದು ಆ ದಿವಾಣಖಾನೆಯ ಬೇರೆ ಭಾಗದಲ್ಲೆ ತಾನು ಈ ಮೊದಲು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ವಿಷಾಕ್ತ ಬಾಣದ ಅಲಗನ್ನು ತಂದು ಕುಮಾರನ ಎದುರಿಗೆ ಹಿಡಿದು:— ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾ, ಈ ಬಾಣವು ಯಾವ ದೇಶದ ಸೈನಿಕರದು?

ಕುಮಾರನು ಅದನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಕ್ಕೊಂಡು ಹೊರಳಿಸಿ-ಹೊರಳಿಸಿ ನೋಡಿ, ಅದರ ಮೇಲಿರುವ ಗುರ್ತದಿಂದ:— ಇದು ಮಗಧ ದೇಶದ ಸೈನಿಕ ರದೆಂದೇ ತೋರುತ್ತಿದೆ

ಹಾಗಾದರೆ ಈಗಲಾದರೂ ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟನ ದುಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶದ ಬಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತೇ?

ಮನದಟ್ಟಾಯಿತು; ಆದರೆ ಈ ಬಾಣ ನಿಮಗೆಲ್ಲಿ ದೊರೆಕಿತು?

ತಮ್ಮ ಈ ವಿಶಾಲ ಬಾಹುಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬುಡಮಟ್ಟ ನೆಟ್ಟಿದ್ದ ಬಾಣವೇ ಇದು!

ಈ ಬಾಣವನ್ನು ಯಾರು ಎಸೆದರೋ ಅವರನ್ನು ನೀವು ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿ ಕಂಡಿರುವಿರೋ?

ನಾನು ಅವರನ್ನು ಸ್ವಂತ-ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿ-ಕಂಡಿಲ್ಲವೆಂಬದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರೂ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಭಗಿನಿಯೂ ಅವರನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿರು ತ್ತಾರೆ; ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರೊಳಗಿನ ಕೆಲ ಜನರನ್ನು ಅಲ್ಲಿದೆಲ್ಲೇ ಕೊಂದು, ಉಳಿದ ೩-೪ ಜನರನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ತಂದಿರುವರು.



ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಗಾಯವು ಮಾಯಹತ್ತಲು, ರಾಹುಮುಕ್ತ ಚಂದ್ರ ನಂತೆ ಆತನು ದಿನ ದಿನಕ್ಕೆ ತೇಜಃಪುಂಜನಾಗಿ ತೋರಹತ್ತಿದನು. ಮಂಜಾ

ಕಿನಿಯ ಶುಶ್ರೂಷೆಗೂ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಸ್ನೇಹಮಯ ಅತಿಥ್ಯಕ್ಕೂ ದೇವರು ಒಲಿದು ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಹಾಗೂ ಮಂದಾಕಿನಿಯರಲ್ಲಿಯ ವೊದಲಿನ ಪರಕೀಯ ಭಾವವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಳಿದು ಹೋಯಿತು; ಒಂದೇ ಕುಟುಂಬದವರಂತೆ ಅವರು ಬೇಕಾದಾಗ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಸಂಕೋಚರಹಿತರಾಗಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿನ ಅವರೀವರೂ ಒಂದು ಪರ್ವತದಡಿಯ ವಿಶಾಲವಾದ ತಪ್ಪಲುಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಮಂದಾಕಿನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:— ಪ್ರಿಯ ಭಗಿನೀ ಸಮಾನಳಾದ ಮಂದಾಕಿನೀ, ನೀನು ತಾಯಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಳಜಿಯಿಂದ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಆ ವಿಪತ್ತಿನಿಂದ ಪಾರು ಗಾಣಿಸಿರುತ್ತೀ; ದೇವರು ನಿನ್ನಂಥ ಸ್ನೇಹಮಯಳ ಸಹಾಯವನ್ನು ನನಗೆ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಅಂದೇ—ಆ ದಾರುಣವಾದ ಗಾಯವಾದ ದಿನವೇ—ಪರಲೋಕದ ದಾರಿಹಿಡಿಯುತ್ತಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮಣ್ಣನ ಸಹಾನುಭೂತಿಯ ಮೂಲಕ ನಾನು ಇನ್ನೂ ಬದುಕಿರುವೆನು ನಿಮ್ಮ ಈ ಉಪಕಾರವನ್ನು ನಾನು ಎಂದೂ ಮರೆಯುವಂತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಮಂದಾಕಿನೀ, ನಾನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿ ಬಹು ದಿನಗಳಾದವು ಇನ್ನು ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಲು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿರಿ, ಎಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಈ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದ ಕಡೆಯ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಅರಳದ ಕಮಲದಂಥ ಮಂದಾಕಿನಿಯ ಉಜ್ವಲ ಮುಖಕಮಲವು ಕೇತು ಗ್ರಸ್ತವಾದ ಸೂರ್ಯಬಿಂಬದಂತೆ ಒಮ್ಮೆಲೇ ಮಲಿನವಾಗಿ ತೋರತೊಡಗಿತು. ಅವಳು ಒಂದು ನಿಟ್ಟುಸಿರುಗರೆದು:—ಕುಮಾರ, ಈಗ ತಾವು ಹೊರಡುವದಿಲ್ಲವೇ?

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ:—ಮಂದಾಕಿನಿ, ಎಲ್ಲಿಗೆಂದರೆ ಏನು ಹೇಳಲಿ? ದಯಾ ಘನನಾದ ಭಗವಂತನ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾದ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಈ ದೀನನಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವೂ ದೊರೆಯಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೇನು? ಒಂದುವೇಳೆ ಎಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ತಕ್ಕದ್ದಾದ ಆಶ್ರಯಸ್ಥಾನವು ಸಿಗದಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಪುನಃ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ

ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿಯಂತೂ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳ ಹತ್ತಿದಳು. ಬಳಿಕ ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅವಳು:—ಕುಮಾರ, ನೀವು ನಮ್ಮನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಡಿರಿ. ನೀವು ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹವನ್ನು ವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಮಾಡಿ ಹೋಗಲು, ನಿನಗೆ ಅಂಥ ಯಾವ ದುರ್ಘಟಪ್ರಸಂಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ?



ನೀವು ಮಗಧರಾಜ್ಯದ ರಾಜವ್ರಾತನಾದಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ಎಂದೆಂದೂ ಹೋಗಲಾರಿರೆಂದು ನಮ್ಮ ತರ್ಕವಿದೆ. ಪ್ರವಾಸದ ಕಷ್ಟಗಳ ಪರಿಜ್ಞಾನವು ನಿಮಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಕುಮಾರ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಆ ಬೇತನ್ನು ರಹಿತ ಮಾಡಿ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ವಸ್ಥವಾಗಿರಿ. ನಿಮಗೆ ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿಯೂ, ಮಾಗಧೀಸೈನಿಕರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರನ್ನು ಯಮಸದನಕ್ಕೆಟ್ಟಿ, ಉಳಿದವರನ್ನು ಸೆರೆಯಿರಿಸಿರುವದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಇಂದಿಲ್ಲನಾಳೆ-ತೀವ್ರವಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರತಕ್ಕವನಿದ್ದಾನೆ ಆತನ ಕೋಟೈವಧಿ ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಮತ್ತು ಸಶಸ್ತ್ರ ಸೈನ್ಯದ ಮುಂದೆ ನಮ್ಮ ಹಳೇ ಪದ್ಧತಿಯ ಸಹಸ್ರಾರು ಜವ ಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಿಂದ ಆಗುವ ದೇನು? ಆದರೆ ಕುಮಾರ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ, ನಾವು ಆ ಒಣಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಾರ್ವಭೌಮನಿಗೆ ಎಂದೂ ಶರಣುಹೋಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಾದರೂ-ಗಂಡಸೇ ಆಗಲಿ, ಹೆಂಗಸೇ ಆಗಲಿ-ಜೀವದಿಂದಿರುವ ವರೆಗೆ ನಾವು ಆತನೊಡನೆ ಒಂದೇಸವನೆ ಕಾದತಕ್ಕವರು. ಅಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮಂಥ ವೀರರೂ, ಸಾಹಸಿಗಳೂ, ಮಾಗಧೀಸೈನಿಕರ ಯುದ್ಧಕಲಾ ಕೌಶಲ್ಯದ ಇಂಗಿತವನ್ನು ಬಲ್ಲವರೂ ಆದ ಯೋಧರು ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕಿದ್ದರೆ, ನಂದನ ಸೈನ್ಯವು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಯನ್ನು ಸೇರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅನೇಕ ಬಗೆಯ ಯುಕ್ತಿ-ಪ್ರಯುಕ್ತಿಗಳಿಂದ ನಾವು ಆದನ್ನು ಹಣ್ಣಿಗೆ ತರದೆ ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ನಂದರಾಜನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಈ ಪುಟ್ಟ ಸರ್ವತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನುಂಗಿ ನೀರು ಹಿಡಿಯಲೇ ಬೇಕೆಂದು ಬಹಳ ದಿವಸಗಳಿಂದ ಇರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಆತನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದ್ದನು; ಆದರೆ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆತನ ರಾಜ್ಯದ ದೂರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ದಂಗೆ-ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗಳೆದ್ದದರಿಂದಲೂ ನಮ್ಮ ಶೂರ ಸೈನಿಕರು ಅವನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಹಣ್ಣುಗಾಯಿ-ನೀರಗಾಯಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಹಚ್ಚಿದ್ದರಿಂದಲೂ ಆಗ ಅವನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಮುಂದರಿದು ಬರದೆ, ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನತೆಯನ್ನೇ ಒಪ್ಪಿ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ಈಗ ಆತನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಕಂತ ಸಾಯುಗೊಳಿಸಿ, ತನ್ನ ಒಂದೇಗುರಿಯಿಂದ ಎರಡು ಬೇಟೆಗಳನ್ನು ಕೆಡವಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿರುವನು. ಆತನ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಇಂದಿಲ್ಲನಾಳೆ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಇಲ್ಲದಂತೆ ಮಾಡುವದು ಅವನ ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನವು. ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಯುವರಾಜನು ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಜೆ

ಗಳಿಂದ ಸಂಹರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ನೆಂಬ ನೆವ ಮಾಡಿ, ನಮ್ಮೊಡನೆ ಕಾಲು ಕೆದರಿ ನ್ಯಾಯ ತೆಗೆಯುವದು ಅವನ ಎರಡನೆಯ ಹವಣಿಕೆಯಾಗಿರುವದು ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ ಕುಮಾರ, ನೀವು ಈಗ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಬಾರದೆಂದು ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೆರೆಗೊಂಡಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ, ಎಂದಳು.

ಮಲಯಕೇತುವಾದರೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಇದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಅವನು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಆಯಕಟ್ಟಿನ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬರುವದರಲ್ಲಿಯೂ, ದಂಡಿನವರ ಶಿಕ್ಷಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮಗ್ನಾನಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದನು ಅವರ ಉಹೆಯಂತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮಗಧೇಶ್ವರನು ಪರ್ವತರಾಜನ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರುವದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಯಿತು! ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಲಯಕೇತು-ಮಂದಾಕಿನಿಯರಿಗೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯೇ ಉಂಟಾಯಿತು; ಆದರೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಆ ವಾರ್ತಾಶ್ರವಣದಿಂದ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಲು ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಪಾಪ! ಈ ಒಡ ಸರ್ವ ತಂತ್ರ ಸ್ವತಂತ್ರ ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯಕ್ಕುಂಟಾಗುತ್ತಿರುವ ನಾಶಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಕಾರಣನಾದೆನ್ನವೇ? ಎಂದು ಅವನು ತನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಒಂದೇಸವನೆ ಮಿಡುಕುತ್ತಿದ್ದನು. ಪ್ರಚಂಡ ಮಾಗಧಿ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಈ ಪಾರ್ವತ್ಯರ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂದೂ ಜಯ ದೊರಕದೆಂದೂ, ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಆ ಮದಗ್ರಸ್ತ ನಂದನ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೆಡಹಿ, ಜಯ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕೆಂದೂ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಅವನು ಆ ಪ್ರಕಾರ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ, ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತುಸು ಶಾಂತಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡನು.

### ಶಕಟಾರನ ಪರಿತ್ಯಕ್ತ ವತ್ಸಿ — ಲಲಿತೆ

ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದ ಸೈನ್ಯದ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತೊಡಗಿರುವದರಿಂದ, ವಾಚಕರೇ, ನಾವಿನ್ನು ಬೇರೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನೋಡ ಹೋಗಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವೆವು. ಬನ್ನಿರಿ. ನೀವೂ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಬಂದರೆ, ಆ ಪ್ರಸಂಗದ ಅವಲೋಕನದಿಂದ ನಿಮಗೆ ಈ ಕಂಕಣ ಚೋರದ ಗಭೀರತೆಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗದೆ ಇರದು.

ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯು ಸಂದಿಹೋಗಿದೆ. ಅರಣ್ಯಮಧ್ಯದೊಳಗಿನ ಗಂಗಾ ತೀರದ ಒಂದು ಮುರುಕು ಜನಶೂನ್ಯ ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಎರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು



ಚಂದ್ರಪಾಲ, ಆ ರಾಜರೋಷಕ್ಕೆ ನೀನೆಂದೂ ಗುರಿಯಾಗಬೇಕಾದ ವಿಲ್ಲ. ನೀನು ಯಾವ ವಚನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವೆಯೋ, ಅದನ್ನಷ್ಟು ಪಾಲಿಸು. ನೀನು ನನಗೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ರವಷ್ಟು ಕೂಡ ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಉಳಿದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನನ್ನವು ನಾನೇ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ನೀನು ಅಷ್ಟು ಶಕ್ತಳಾಗಿರುವಿಯಾ?

ಚಂದ್ರಪಾಲಾ, ಹೆಂಗಸರ ಶಕ್ತಿಯ ಅನುಭವವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲಂತೆ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಯೆಂಬ ಹೆಸರು ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನೆಂಬದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸು.

ಎಲ್ಲ ಹೆಂಗಸರೂ ಶಕ್ತಿವಂತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆಯೇನು?

ಈಗ ನಾನು ಅದನ್ನು ವಿವರಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನಲ್ಲಿಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಕರ್ಮಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ತೋರಿಸದೆ ಇರನು.

ತಂಗೀ, ಲಲಿತಾ, ನಿನಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು ನಾನು ಕೈಕೊಂಡಿರುವ ರಾಜಚಾಕರಿಯು ಬಹು ಸುಖಸಂಪತ್ತಿನದು. ನಿನ್ನ ಅಂಜೋಣದಂತೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ಆ ಭಯಾನಕ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದರೆ, ತುಸು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಾನೀ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಶರಣು ಹೊಡೆಯಬೇಕಾದೀತು. ಹಾಗೂ ಕಡೆಗೆ ಅತೋಭ್ರಷ್ಟ-ತತೋಭ್ರಷ್ಟನಾಗಿ ದೇಶ-ದೇಶ ತಿರುಗಬೇಕಾದೀತು!

ಒಂದುವೇಳೆ ನಿನಗೆ ಆ ಚಾಕರಿ ಬಿಡುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೆ ನೀನು ಕಂಡಕಂಡಲ್ಲಿ ಅಂಡಲೆಯುವ ಕಾರಣವೇನು?

ನನ್ನ ಸಂಸಾರವು ದೊಡ್ಡದು. ಅದರ ಪಾಲನ-ಪೋಷಣಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಏನೊಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕಲ್ಲವೇ? ನನ್ನ ಹೊರತು ನಮ್ಮವರ ಉದರನಿರ್ವಾಹವನ್ನು ಸಾಗಿಸುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ.

ಈಗಿದ್ದ ನೌಕರಿಯನ್ನು ಸಾಯುಷ ವರೆಗೆ ಮಾಡಿ, ನೀನು ಎಷ್ಟು ಹಣ ಸಂಪಾದಿಸಬಹುದೋ, ಅದರ ೨೦ ರಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚು ಧನವನ್ನು ನಾನು ಈಗಲೆ ನಿನ್ನ ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಲು ಸಿದ್ಧಳಿರುತ್ತೇನೆ.

ನೀನು ಕೊಡತಕ್ಕ ಹಣವಾದರೂ ಎಷ್ಟು? ಎಂಬದನ್ನು ಒಬ್ಬ ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆಯಾ?

ಒಪ್ಪತ್ತುಸಾವಿರ ಬಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯಗಳು

ಒಷ್ಟು ಧನವನ್ನು ನೀನೇ ಕೊಡುವಿಯಾ? ಇದು ತೀರ ಅಸಂಭವ! ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕೊಡುವೆನು ನನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಯತ್ನಿಂಚಿತ್ತೂ

ವ್ಯತ್ಯಯವಾಗಲಾರದು.

ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವೇನು?

ಇಗೋ, ಇದನ್ನು ನೋಡು, ಎಂದು ಲಲಿತೆಯು ಒಂದು ತಾವು ಪಟವನ್ನು ಅವನ ಕೈಗಿತ್ತುಳು. ಕೂಡಲೆ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಅದನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಆ ಮಂದಿರದೊಳಗಣ ದೀಪದ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು; ಹಾಗೂ ಆ ದೀಪವನ್ನು ತುಸು ಚಾಚಿ, ಆ ಪಟವನ್ನು ಓದಿ ವಿಸ್ಮಯಗೊಂಡು:— ತಂಗೀ, ನೀನು ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ದೊರೆಕಿಸಿದೆ?

ಲಲಿತೆ:—ಇದನ್ನು ನಾನು ಎಲ್ಲಿಂದಲೇ ದೊರೆಕಿಸಿರಲಿಲ್ಲೇನೇಕೆ; ಅದರ ಗೊಡವೆ ನಿನಗೇಕೆ? ನಿನಗೆ ಸಿಗಬಹುದಾದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ನೀನು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗು. ಇದರ ಹೊರತು ಮತ್ತೇನಾದರೂ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದರೆ ತಿಳಿಸು. ಅದನ್ನೂ ಪೂರೈಸುವೆನು.

ಚಂದ್ರಪಾಲ:—ತಂಗೀ, ಈ ತಾದ್ರು ಪಟವನ್ನು ಓದಿ ನೋಡಲು, ಆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧ ಲಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಣಮುದ್ರೆಗಳಿರುವಂತೆ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿನ್ನ ಅನುಮಾನವು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ

ಆದರೆ ತಂಗೀ, ಆ ಹೂಳಿಟ್ಟ ಗುಪ್ತಧನವು ರಾಜ ಸ್ವತ್ತಿನದು.

ರಾಜನ ಸ್ವತ್ತಿನದಾದರೆ ನಿನಗಾಗುವ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?

ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯವ ಕೈಕೊಂಡು ತೊಳಲುವದಕ್ಕಿಂತ, ಈ ಸ್ವರ್ಣಮುದ್ರೆಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಂದರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ, ಅವನಿಂದ ನನಗೆಷ್ಟೋ ಮುದ್ರೆಗಳು ಪಾರಿತೋಷಕವೆಂದು ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು; ಅಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಈ ಚಾಕರಿಯೂ ನಿರ್ಬಾಧವಾಗಿ ನಡೆಯುವದು.

ಕೂಡಲೆ ಲಲಿತೆಯು ಗದ್ದರಿಸಿ:—ಅಣ್ಣಾ ಚಂದ್ರಪಾಲಾ, ನಿನಗೆ ಭ್ರಾಂತಿಯಾದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ; ನೀನು ಕಪಟ ಹೃದಯದವನೆಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ವಚನಭ್ರಷ್ಟಾ, ನಿನಗೆ ನಂದನ ಸ್ವಭಾವದ ಪರಿಚಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ. ಅರಸನ ಸ್ವತ್ತಿನ ದ್ರವ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀನು ಪಾರಿತೋಷಕದ ಅತಿಪಟ್ಟಿದ್ದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದರೆ, ಅವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಶೂಲಕ್ಕೆರೆಸದೆ ಬಿಡಲಾರನು.

ಅದೇಕೆ?

ಲಲಿತೆ:—ಚಂದ್ರಪಾಲಾ, ಕೊಟ್ಟ ವಚನದಂತೆ ನೀನು ನನಗೆ ಬೇಗನೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ನಾನು ರಾಜನಿಗೆ ಏನಾದರೊಂದು ಹೇಳಿ ನಿನ್ನ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣಳಾಗದೆ ಬಿಡೆನು. ಇದೋ, ಈಗ ಈ ಸ್ವರ್ಣಮುದ್ರೆ

ಗಳ ಸಂಗತಿಯನ್ನೇ ತಿಳಿದುಕೋ, ನೀನು ರಾಜನಿಗೆ ಅರ್ಥ ಲಕ್ಷ ಸ್ವರ್ಣ ಮುದ್ರೆಗಳು ಇಂಥ-ಇಂಥಲ್ಲಿ ಇರುವವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ನಾನು ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ಮುದ್ರೆಗಳಿದ್ದವೆಂದೂ, ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿಕೊಂಡು ಅರ್ಥ ಲಕ್ಷ ಮುದ್ರೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಇರುವವೆಂದು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವನೆಂದೂ ತಿಳಿಸುವೆನು. ಇದರಿಂದ ಮದಾಂಥನೂ, ಕ್ಷುಬ್ಧಚಿತ್ತನೂ ಆದ ನಂದನು ಯಾವದನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸದೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಗತಿಗಾಣಿಸದೆ ಬಿಡಲಾರನು.

ತಂಗೀ, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಲವನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಇದು ವರೆಗೆ ಇಲ್ಲದ್ದೆಂದು ಹೇಳಿದೆನು: ಆದರೆ ತಂಗೀ ಲಲಿತಾ, ನೀನು ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಸತ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ನಾನು ನಿನ್ನಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯವು ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ಜರಗುವಂತೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವೆನು; ಆದರೆ ಈಗ ನನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕುತೂಹಲವುಂಟಾಗಿದೆ

ಅದಾವ ಕುತೂಹಲವಪ್ಪಾ?

ನಾನು ಆ ನೆಲಮನೆಯೊಳಗಿನ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿ ನೋಡಬೇಕೆಂದು.

ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಸಿದ್ಧಳಿರುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ಅಣ್ಣಾ, ಧನಲೋಭದಿಂದ ನೀನು ಆ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜೀವಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಫರಬಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಎಚ್ಚರಿಕೆ! ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ಹಾರುವವು. ಬಲ ಎಚ್ಚರಿಕೆ!

ಈ ಶಿವಲಿಂಗದ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಾನು ಯಾವ ದುರಾಲೋಚನೆಗೂ ಒಳಗಾಗುವದಿಲ್ಲ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಹಾಗೇನಾದರೂ ದುಷ್ಟಕಾರ್ಯವು ನನ್ನಿಂದ ಘಟಿಸಿದುದೇ ಆದರೆ ಈ ಕೈಲಾಸನಾಥನು ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವಜ್ರವನ್ನು ಕೆಡಹಿ, ನನ್ನ ಸರ್ವನಾಶವನ್ನೂ ಮಾಡಲಿ!

ನಡೆ ಹಾಗಾದರೆ, ಈಗ ನಾನು ನಿನಗೆ ಆ ಗುಪ್ತಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು. ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಅಂಧಕಾರಮಯ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಲಲಿತೆಯು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ವಸ್ತ್ರದಿಂದ ಚಂದ್ರಪಾಲನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ:—ಅಣ್ಣಾ, ನಾನು ಒಯ್ಯಲ್ಲಿಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಡೆ. ನಡುವೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಏನನ್ನೂ ಮಾಡಬೇಡ. ಗಂತವ್ಯ ಸ್ಥಳವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕೂಡಲೆ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ, ನಿನಗೆ ಆ ನಿಧಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು; ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರುವಾಗಲೂ ನಾನು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಯೇ

ತೀರಬೇಕಾಗುವದು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಕೊಂಡು, ಆ ಶಿವಾಲಯದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಗೆ ಹೋಗದೆ ಎಡಕ್ಕೆ-ಬಲಕ್ಕೆ, ಹಿಂದಕ್ಕೆ-ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದ ಸೊಟ್ಟೆ-ಡೊಂಕಾದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಾಲು ಗಂಟೆಯ ವರೆಗೆ ಕ್ರಮಿಸಿರಬಹುದು. ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿ ಒಂದು ಮೈಲು ದೂರ ಹೋಗಿರಬಹುದಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಹಳವಾದರೆ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಎರಡು ಫರ್ಲಾಂಗದ ಆಚೆಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು ಚಂದ್ರಪಾಲನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಹಾಳು ಮನೆಯ ತಲೆಬಾಗಿಲ ಹತ್ತಿರ ನಿಲ್ಲಿಸಿ, ಲಲಿತೆಯು:—ಅಣ್ಣಾ, ನೀನು ಇಲ್ಲಿ ತುಸ ತಡೆ. ನಾನು ಈಗ ಇಲ್ಲಿಯ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆಯುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಎತ್ತ ಕಡೆಯಿಂದಲೋ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ, ಅವಳು ಆ ತಲೆಬಾಗಿಲವನ್ನು ಒಳಗಿನಿಂದ ತೆರೆದಳು. ಅವರಿವರೂ ಒಳಗೆ ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಅವಳು ಆ ಬಾಗಿಲವನ್ನು ಪುನಃ ಭದ್ರವಾಗಿ ಇಕ್ಕಿಕೊಂಡು, ಚಂದ್ರಪಾಲನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿದಳು.

ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಜೀರ್ಣವಾದ ಮೇಲಂತಸ್ತಿನ ಮನೆಯಿದ್ದಿತು. ಲಲಿತೆಯು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಕಮಕಿಯಿಂದ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿ, ಆ ಮನೆಯು ಒಂದು ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ-ಬತ್ತಿಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜಾಗಿದ್ದ ದೀಪವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದಳು. ನಂತರ ಅವಳು ತನ್ನ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಚಂದ್ರಪಾಲನಿಗೆ:—ಅಣ್ಣಾ, ಇನ್ನು ನೀನು ನನ್ನೊಡನೆ ಬಡಬಡನೆ ಬಾ. ನಿನಗೆ ಆ ನಿಧಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು, ಎಂದಳು.

ಕೂಡಲೆ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಎದುರುತ್ತರ ಕೊಡದೆ, ಅವಳ ಹಿಂದಿಂದ ಸಾಗಿದನು. ಎರಡು ಮೂರು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ದಾಟಿದ ಬಳಿಕ ಲಲಿತೆಯು ತನ್ನಲ್ಲಿಯದೊಂದು ಬೀಗದ ಕೈಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಬಾಗಿಲದ ಕೀಲಿಯನ್ನು ತೆಗೆದಳು. ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳಿಂದ ಕತ್ತಲು ಕವಿದಿದ್ದ ಆ ಸ್ಥಳವು ದೀಪದ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಯಿತು. ಆ ಹಾಳು ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಆ ಕೋಣೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದು ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದೊಳಗಿನ ಒಂದು ಭವ್ಯ ದಿವಾಣಖಾನೆಯಂತೆ, ಸುಂದರವಾದ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಮಂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಆಸನಗಳು ಈಗೀಗ ಮಂಡಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಆ ದಿವಾಣಖಾನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ವಿಸ್ಮಯಾಶ್ಚರ್ಯ

ಗೊಂಡು:—ತಂಗೀ, ಈ ಮನೆಯು ಯಾರದು? ಇಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರು ಬಲು ಝೋಕಿನವರಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ! ಇಲ್ಲಿಯಂಥ ವಸ್ತುಗಳೂ ಬಹು ಮೂಲ್ಯ ಒಡವೆಗಳೂ ರಾಜರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ ದೊರೆಯಲಾರವೆಂದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಅಣ್ಣಾ, ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿಳಿಸಲು ಬಹಳ ವೇಳೆ ಬೇಕಾದೀತು. ಅಷ್ಟು ಕಾಲ ವ್ಯಯವು ಈಗ ಅನಿಷ್ಟವು. ಆದುದರಿಂದ ಈಗ ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವ ಮುಖ್ಯ ಕೆಲಸವನ್ನಷ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗು, ಎಂದು ಅಂದು, ಆ ದಿವಾಣಖಾನೆಯ ಗೋಡೆಯ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಕೇಲವನ್ನು ತನ್ನ ಹೆಬ್ಬರಳಿನಿಂದ ಒತ್ತಿದಳು. ಕೂಡಲೆ ಘೋರ ವಾದ ಶಬ್ದವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೊಂದು ಬಾಗಿಲವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿತು ಲಲಿತೆಯು ದೀಪವನ್ನು ಆ ಬಾಗಿಲೊಳಗೆ ಹಿಡಿದು:—ಅಣ್ಣಾ, ಈ ನೆಲಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ನಿನಗೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದಿರುವ ದ್ರವ್ಯವಿರುತ್ತದೆ ಖಾತ್ರಿ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕಾಗಿ ಒಳಗೆ ಇಳಿದು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಾ, ಎಂದಳು

ಚಂದ್ರಸಾಲನು ಆ ಬಾಗಿಲದೊಳಗೆ ಇಣಕಿ ನೋಡಿದನು. ಆ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ವೊದವೊದಲು ಏನೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ನೆಲಮನೆಯೊಳಗೆ ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳಿಂದ ಇಡಗಿದ್ದ ಕಳಕು ವಾಸನೆಯ ಮೂಲಕ ಅವನಿಂದ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಅತ್ತ ನೋಡುವದೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ದುರ್ವಾಸನೆಯು ಕಡಿಮೆಯಾದ ಒಳಕ ಅವನು ಮತ್ತೆ ನೋಡಿದನು. ಆಗ ಆ ತೆಗ್ಗಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ ಕೊಡಗಳ ಕಾಣಿಸಿದವು. ಆ ಕೊಡಗಳಲ್ಲೇನಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿ ಬರುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅವನು ಆ ನೆಲಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿಯಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾದನು. ಆಗ ಲಲಿತೆಯು:—ಅಣ್ಣಾ ಸಾವಧಾನದಿಂದ ಇಳಿ; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಗಡಚಾದ ಏಣಿಯಿಂದ ಇಳಿಯುವಾಗ ಕೈ-ಕಾಲು ಮುರಕೊಂಡು ಮೂಲೆಗುಂಪಾದೀ! ಎಂದು ಎಚ್ಚರ ಗೊಡಲು, ಚಂದ್ರಸಾಲನು ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ದೀಪವನ್ನೂ ಮತ್ತೊಂದು ಕೈಯಿಂದ ಆ ಏಣಿಯ ತೋಳನ್ನೂ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ಸಾವಧಾನತೆಯಿಂದ ಇಳಿಯಹತ್ತಿದನು. ಎಷ್ಟೋ ಹಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಇಳಿದ ಬಳಿಕ ಅವನು ಆ ನೆಲ ಮನೆಯ ತಳಕ್ಕೆ ತಲಸಿದನು. ಆ ನೆಲಮನೆಯು ಐದಂಕಣ ಜಾಬತಿನ ವಾಗಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ತುಂಬಿವ ತಾಮ್ರದ ಕೊಡಗಳು ಪೂರ್ವ-ಪಶ್ಚಿಮ ಎರಡು ಸಾಲುಗಳಾಗಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು ಅವುಗಳ ಮುಚ್ಚಳಗಳಾದರೂ ತಾಮ್ರದವೇ ಇದ್ದವು. ಆ ಮುಚ್ಚಳಿಕೆಗಳು ಅರಗಿನಿಂದ ಭದ್ರವಾಗಿ ಕೂರಿಸಲ್ಪ



ಟ್ಟಿದ್ದವು. ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದು ಅರಗಿನಿಂದ ಕೂಡಿಸಿದ ಮುಚ್ಚಳಿಕೆಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ತನ್ನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ದೀಪದ ಕುಡಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು, ಆ ಅರಗು ಕರಗಿ ಮುಚ್ಚಳವು ಜೇರಿಯಾಯಿತು. ನಂತರ ಅವನು ಆ ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ತೆರೆದು ಒಳಗೆ ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ಆ ಕೊಡ ತುಂಬಿಲ್ಲ ಸುವರ್ಣನಾಣ್ಯಗಳೇ ತುಂಬಿವೆ! ಅವು ಎಷ್ಟು ಇವೆಯೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅಸ್ವರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಆ ಕೊಡದ ಬಾಯಿ ಹತ್ತಿರವೇ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಒಂದು ತಾಮ್ರದ ಪಟವು ಕಾಣಿಸಿತು. ಆ ಪಟದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿತ್ತು: ಈ ಕೊಡದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಐದು ಸಾವಿರ ಸುವರ್ಣ ಮುದ್ರೆಗಳು ತುಂಬಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ನಂತರ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಮತ್ತೊಂದು ಕೊಡದ ಅರಗನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದನು. ಅದರಲ್ಲೂ ಅ-ಥ ಸುವರ್ಣ ಮುದ್ರೆಗಳೇ ಇದ್ದು, ಅದರ ಕೊರಳಿಗೂ ನೊಡಲಿನಂಥ ಐದು ಸಾವಿರ ಸುವರ್ಣ ಮುದ್ರೆಯಿರುವ ತಾಮ್ರದ ಪಟವಿದ್ದಿತು. ಆ ಬಳಿಕ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಅಲ್ಲಿರುವ ಕೊಡಗಳನ್ನು ಎಣಿಸಿದನು ಅವು ಹತ್ತು ಆಗಿದ್ದವು ಈ ಎಲ್ಲ ಕೊಡಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಲಲಿತೆಯು ಈ ನೊಡಲು ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಅರ್ಥಲಕ್ಷ ಒಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯಗಳಿರುವವೆಂಬುದು ಅವನ ಮನ ವರಿಕೆಯಾಯಿತು. ನಂತರ ಅವನು ಆ ಸಿಚ್ಚಣಿಕೆಯನ್ನು ಏರಿ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಲಲಿತೆಯು ಒಳಗಿನ ಬಾಗಿಲುಗಳನ್ನು ಭದ್ರಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ತಲೆಬಾಗಿಲ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಪಾಲನ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ನೋದ ಲಿನಂತೆ ಕಟ್ಟಿ, ಅವನನ್ನು ಆ ಬಾಗಿಲದಿಂದ ಹೊರಹೊರಡಿಸಿದಳು; ಹಾಗೂ ತಾನು ಒಳಗಿನಿಂದ ಆ ಬಾಗಿಲವನ್ನಿಕ್ಕೆ ದೀಪವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಇಡ ತಕ್ಕಲ್ಲಟ್ಟು. ಯಾವದೋ ಒಂದು ಗ: ಸ್ತದ್ವಾರದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಅವನನ್ನು ಆ ಹಾಳು ದೇಗುಲಕ್ಕೆ ಕರೆತಂದು, ಅತನ ಕಣ್ಣು ಬಿಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಳು.

ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ನಂತರ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಲಲಿತೆಯನ್ನು ದ್ವೇ ಶಿಸಿ:—ತಂಗೀ, ನಿನಗಿಷ್ಟು ಐಶ್ವರ್ಯವಿರುವದರಿಂದ, ನೀನು ರಾಜರಾಣಿ ಯಾಗಿ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವೆ!

ನಿರಾಶಾಪೂರ್ಣದನಿಯಿಂದ ಲಲಿತೆಯು: —ಅಣ್ಣಾ, ಆ ತರದ ಇಚ್ಛೆ ಯು ನನಗಿರುವದಿಲ್ಲ ಈ ಕುರ್ಬೀರನಂಥ ಅತುಲನೀಯ ಭಾಂಡಾರವು ನನ್ನದೇ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯವು; ಆದರೆ ನಾನು ಈ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಯಾವ

ಸೊಬಗಿನಿಂದ ಭೋಗಿಸಲಿ? ನನ್ನ ಜೀವನ ಸರ್ವಸ್ವವಾದ ನನ್ನ ಪತಿಯು ನಲಂದಾ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಅನಾಹಾರವಾಗಿ ಸಾಯಹತ್ತಿರುತ್ತಾನಲ್ಲ!

ತಂಗೀ, ನಿನ್ನ-ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ನಿನ್ನ ಗಂಡನಾದ ಶಕಟಾರನು ಬಂಧವಿಮುಕ್ತನಾಗದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲವೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪರಲೋಕವನ್ನೈದಿದರೆ, ನೀನು ಈ ಧನಭಂಡಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವೆ?

ಆ ಮೇಲೆ ನನಗೀ ಧನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ ಅದು ಇದ್ದಲ್ಲಿಯೇ ದೃಢವಾಗಿರುವದು.

ಒಂದು ವೇಳೆ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಲಭಿಸಿದರೆ?

ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಅವನೊಡನೆ ರಾಜ-ರಾಣಿಯಂತೆ ಈ ಐಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವೆನು; ಹಾಗೂ ಯಾವನು ನನ್ನ ಆ ಪ್ರಾಣವಲ್ಲಭನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವನೋ, ಅವನನ್ನು ಧನಿಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನು

ಲಲಿತೆಯು ಚಂದ್ರಪಾಲನ ದೂರಸಂಬಂಧದ ಭಗಿನಿಯು.

ನಂದನ ತಂದೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಗಧ ದೇಶದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅಮಾತ್ಯನಾಗಿದ್ದ ಶಕಟಾರನು ನಂದನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಬಂದ ಮೇಲೂ ಮುಖ್ಯಮಾತ್ಯನೇ ಆಗಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಕ್ಷುಟಪಟುವೂ ರಾಕ್ಷಸ ಸದೃಶನೂ ಆದ ಆ ಅಮಾತ್ಯ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು ಅಥವಾ ರಾಕ್ಷಸ ಮಂತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಛಾಪನ್ನು ನಂದನ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿದನು; ಹಾಗೂ ಮುಖ್ಯಮಾತ್ಯನಾದ ಶಕಟಾರನಲ್ಲಿ ಪುತ್ರನ ವುಳ್ಳವನಾದನು. ಕಾಲವಶಾತ್ ನಂದಮಹಾರಾಜನ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಮಸಣಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಅವನಿಗೂ ಬರಬರುತ್ತ ಶಕಟಾರನ ನಿಸ್ಸೃಹ, ನಿರಲಸ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತನದ ಸ್ವಭಾವವು ರುಚಿಸದಾಯಿತು. ಅದರಿಂದ ಒಮ್ಮೆ ರಾಕ್ಷಸನು ಶಕಟಾರನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಷೇಚನ್ನು ತಂದು, ಆತನಿಗೆ ಪತ್ನಿ ಪುತ್ರರೊಡನೆ ಅಜನ್ಮ ಕಾರಾಗೃಹದ ತಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿ ಅವರನ್ನು ನಲಂದಾ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನಾಹಾರಿಯಾಗಿರಿಸಿದನು ಲಲಿತೆಯು ಈ ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಯ ಪರಿತ್ಯಕ್ತ ಪ್ರಥಮ ಭಾರ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದಳು.

## ಸೌಭಾಗ್ಯಸೂಚಕ ಆಶೀರ್ವಾದ

.....

ಲಲಿತೆಯು ಆ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಯ ಆ ಶಿವಲಿಂಗದ ಪೀಠವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ, ಚಂದ್ರಪಾಲನನ್ನು ಕುರಿತು:—ಅಣ್ಣಾ, ಈ ಶಿವಲಿಂಗವ ಆಣೆಯಾಗಿ ನಾನು ನಿನಗೆ ಹೇಳುವದೇನಂದರೆ, ನೀನು ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು- ಶಕಟಾರನನ್ನು- ಉದ್ಧಾರಗೊಳಿಸಿದರೆ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರ ಸ್ವರ್ಣಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ

ಬಳಿಕ ಚಂದ್ರಪಾಲನೂ ಆ ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ:—ತಂಗೀ, ಲಲಿತಾ, ನನ್ನ ಜೀವ ಹೋದರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ ನಾನು ನಿನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಕಾರಾಗಾರದಿಂದ ಬಿಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮನಃಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ. ಯಶಾಪಯಶಗಳು ದ್ರೆವಾಧೀನವು! ತಂಗೀ, ಅವನನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಸಲಕರಣೆಯನ್ನು ನೀನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಬೇಕಾಗಿರುವದಲ್ಲ!

ಅಣ್ಣಾ, ನಿನ್ನ ಗರ್ಭಿತಾರ್ಥವು ತಿಳಿಯಿತು. ಆ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಈ ಮೊದಲೇ ಯೋಚಿಸಿಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ ಶಕಟಾರನ ಬದಲಾಗಿ ಆ ಕಾರಾಗಾರದಲ್ಲಿಡಲಿಕ್ಕೆ ನಿನಗೊಂದು ಮೃತವೇಹದ ಅವಶ್ಯವಿದೆಯೆಂದಲ್ಲವೇ?

ತಂಗೀ, ಅಹುದು, ಆದರೆ ನೀನು ಅದನ್ನೆಲ್ಲಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವೆ? ಈ ಪಾಟಲೀಪುತ್ರದಲ್ಲಂತೂ ಶವಗಳನ್ನು ಹೂಳುವವರಿಗಿಂತ ಸುಡುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು.

ಚಂದ್ರಪಾಲನ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಲಲಿತೆಯು ಮನದಲ್ಲಿ ತುಸು ಖಿನ್ನಳಾದಳು ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ಯೋಚಿಸಿದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಸಮರ್ಪಕವಾದ ಉತ್ತರವು ದೊರೆಯದಾಯಿತು ಕಡೆಗೆ ಅವಳು ಚಂದ್ರಪಾಲನನ್ನು ಕುರಿತು:—ಅಣ್ಣಾ, ನೀನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಒಂದು ಶವದೇಹವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದು ಇದುವರೆಗೆ ನನಗೆ ಸಮಂಜಸವಾಗಿ ಕಂಡು ಬಂದಿತು; ಆದರೆ ಆ ವಿಚಾರವು ಈಗ ನನಗೆ ಆಗ್ರಾಹ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಾರಣವೇನಂದರೆ, ಈ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಹೆಣ ಹುಗಿಯವವರೇ ಕಡಿವೆ. ಎಷ್ಟು ಸಾಹಸಪಟ್ಟಿರೂ ನನಗೆ ಯಾವ ದೊಂದು ಗಲಿತ ಶವವೇಹವು ಸಿಗಬಹುವೇ ವಿನಃ, ಆಗಲೇ ಮೃತ ಪಟ್ಟವನ ಶವೀರವು ಎಂದಿಗೂ ಸಿಗಲಾರದು. ಆ ಗಲಿತ ಶವವನ್ನು ಶಕಟಾರನ ಬದಲಾಗಿ ಕಾರಾಗಾರದಲ್ಲಿಟ್ಟರೆ, ಆತನ ಕಡುವೈರಿಯಾದ ಚತುರ ಮಂತ್ರಿ

ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯಬಾರದಿದ್ದೀತೇ? ಶಕಟಾರನು ಸತ್ತಿರುವ ನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ, ಆ ನೀಚನು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಸ್ವತಃ ಬರತಕ್ಕವನು. ಶಕಟಾರನ ಬದಲು ಬೇರೊಂದು ಶವದೇಹವು ಅಲ್ಲಿ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂಬುದು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಆತನ ನಜರಿಗೆ ಬಿದ್ದರೆ, ಎಂಥ ಅನರ್ಥವೋ ತಗುಸದೆಂಬದರ ಕಲ್ಪನೆಯು ನನಗಿಗ ಬರಹತ್ತಿದೆ. ಆ ಅಮಾತ್ಯ ವರನು ನಿನ್ನನ್ನೂ, ಶಕಟಾರನನ್ನೂ ಇದ್ದಲ್ಲಿಂದ ಹಿಡಿತರಿಸಿ ಸಂವರಿಸಬಹುದು. ಮೊದಲೇ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಈ ತರಹದ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಲಲಿತೆಯು ಈ ವಚನವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಚಂದ್ರಪಾಲನೂ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದನು ಒಳ್ಳೇ ಬುದ್ಧಿವಂತನಾಗಿದ್ದರೂ, ಆತನಿಗೂ ಕೂಡ ಈ ವಿಚಾರವು ಹೊಳೆದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಭಾವೀ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲಭಿಸಬಹುದಾಗಿದ್ದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಿ ಸ್ವರ್ಣನಾಣ್ಯಗಳ ತೇಜದ ದೀಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಅಂಧಕಾರ ಪೂರ್ಣವಾದ ಇಂಥ ಕೃತ್ಸಿತ ವಿಚಾರಗಳು ಎಂಥ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿಗೂ ಹೊಳೆಯದಿರುವುದು ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಮಾತಲ್ಲ ಇರಲಿ.

ಲಲಿತೆಯು ಪುನಃ ಮಾತಾಡತೊಡಗಿದಳು:— ಆಣ್ಣಾ, ಇದಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಉಪಾಯವಿರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಆ ಮಾರ್ಗವೂ ಕೂಡ ಮಹಾ ವಿಪಜ್ಜನಕವಾದುದು. ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನನುಸರಿಸಲಿಕ್ಕೂ ನಿನ್ನ ಸಹಾಯವೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಲೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೂ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡರೇ ಪ್ರಯೋಜನವು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಬ್ಬರೂ ಮುಖಭಂಗಿತರಾಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ನೀನು ಒಪ್ಪುವಿಯಾ?

ತಂಗೀ, ಬಿಚ್ಚಿ ನುಡಿಯದ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಎಂದು ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಆತುರದಿಂದ ನುಡಿದನು.

ಲಲಿತೆ:— ಹಿಂದಕ್ಕೆ ರಾಕ್ಷಸನು ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನೂ ಆತನ ಪತ್ನೀಪುತ್ರರನ್ನೂ ಶಿರೆ ಹಿಡಿದು, ನಲಾಂದಾ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನಾಹಾರದಿಂದ ಇರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಆ ನೀಚನು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿತರುವದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಜಸೇವಕರನ್ನು ನನ್ನ ತವರೂರಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದನು. ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಳ್ಳೇ ರೂಪವತಿಯಾಗಿದ್ದೆನು ನನ್ನ ಪತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಸಲಹುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಗೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳಿಗೊಪ್ಪುವಂತೆ ನನ್ನ ಸ್ವಭಾವವಿರಲಿಲ್ಲ ನಾನು ಬಲು ಡೌಲಿನವಳು. ನನ್ನಲ್ಲಿಯ ಅವಗುಣವೆಂದರೆ, ಬಲು ಮಾತಾಡುವುದು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಂದರಾಜನ ಶ್ಯಾಲಕನಾದ ಕಸಟಕನ ಸ್ತ್ರೀ ವಿಷಯಕ ಆತ್ಮ್ಯ

ಚಾರವು ಈ ಪಾಟಲೀಪುತ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಅಬಾಧಿತವಾಗಿ ನಡೆದಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ನನ್ನ ಗಂಡನು ನನ್ನ ಡೌಲಿನ ಸ್ವಭಾವದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಲು, ನನ್ನ ಮಾನೀ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಆ ಕಠೋರೋಕ್ತಿಗಳು ರುಚಿಸದ್ದರಿಂದ, ನಾನು ಆ ರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಗಂಡನ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು, ತವರು ಮನೆಯ ಹಾದೀ ಹಿಡಿದೆನು ನನ್ನಂಥ ಪರಮ ಸುಂದರ ತರುಣಿಯು ಆ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜಧಾನಿಯಿಂದ ಒಳ್ಳೆ ಹೊರಡುವದು ಯುಕ್ತವಾಗಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಕುಹಕ ಕಪಟಕನ ಅತ್ಯುಚಾರದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಂತೂ ಹೊರಡುವದು ಕೇವಲ ಗೌಣವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಗರ್ವಿಷ್ಣು ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಆ ಯಾವ ಸಂಗತಿಗಳೂ ತಡೆ ಹಾಕದ್ದರಿಂದ, ನಾನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದೆನು. ಕೆಲ ದಾರೀ ಕ್ರಮಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಆ ತಪ್ಪು ನನ್ನ ನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಒರತೊಡಗಿತು. ಆದರೂ ನನ್ನ ಹಟೇಸ್ವಭಾವದ ಮುಂದೆ ಅದರ ಅಟವು ನಡೆಯಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಧಾರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ನಮ್ಮ ಒಬ್ಬ ವೃದ್ಧ ಆಶ್ರಿತನಿಗೆ ಯಾವುದೋಂದು ಅವಸರದ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವನನ್ನು ಸಂಗಡ ಕರಕೊಂಡು ಆ ರಾತ್ರಿಸಮಯದಲ್ಲಿಯೇ ಪಾಟಲೀಪುತ್ರಕ್ಕೆ ಸಮೀಪದಲ್ಲರುವ ನನ್ನ ತವರೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟೆನು. ನಾನು ಹೀಗೆ ಹೊರಟು ಹೋದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ನನ್ನ ಪತಿಯು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಒಹು ಮಿಡುಕಿದರೂ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವುಂಟಾಗಬೇಕೆಂಬ ಸದುದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವನು ಪುನಃ ನನ್ನನ್ನು ತಾನಾಗಿ ಕರೆಕಳುಹಿಲ್ಲ. ಅಂದಿನಿಂದ ನಾನು ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರತೊಡಗಿದೆನು; ಆದರೆ ವರ್ಷಾರು ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಾನೀಸ್ವಭಾವವು ನಾಮಶೇಷವಾಯಿತು. ಇಂದಿಲ್ಲ, ಇನ್ನು ಕೆಲ ದಿನಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಪತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕರೆದೊಯ್ಯಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಮೊದಮೊದಲು ತಿಳಿದಿದ್ದದರಿಂದ, ನನ್ನಲ್ಲಿಯ ಗರ್ವವು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಅಡಗಲಿಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ನನಗೆ ನನ್ನ ಆ ತವರುಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವದು ಅಸಹ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಇನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ನಾನಾಗಿಯೇ ಬರಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿದ್ದೆನು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾಕ್ಷಸನು ನನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿದು, ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿತೆರುವ ಸಲುವಾಗಿ ತನ್ನ ಸೇವಕರನ್ನೂ ಕಳಿಸಿದನು. ಆಗ ನಾನು ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯವರ ಹಾಗೂ ಸೇವಕರ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಿ, ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಜಾಕ್ಷುವಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಹೊರಹೊರಟೆನು. ನದಿಯ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದ

ಆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಪ್ರಶಾಂತಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅ ರ್ಪೀಂಕಾರ ವ ಯೊ ಜಾಹ್ನವಿಯಲ್ಲಿ ದುಮುಕ ತಕ್ಕನಳು: ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಯಾವದೋ ಒಂದು ಭವ್ಯಮೂರ್ತಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಅವಸರದಿಂದ ನನ್ನ ಸೆರಗನ್ನು ಹಿಡಿದು:—ತಂಗೀ, ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಯು ಸರ್ವಥಾ ಯೋಗ್ಯ ವಲ್ಲವು. ಅದರಿಂದ ಮಹಾಪಾಪವು ಸಂಘಟಿಸುವದು. ಪೂರ್ವಜನ್ಮಗಳ ಾಯ ಅನೇಕ ಪಾಪಗಳಿಂದಲೇ ನಿನಗೀ ದುರ್ವಾಸನೆಯು ಉಂಟಾಗಿರು ತ್ತದೆ. ತಂಗೀ, ನೀನು ನಿನ್ನೀ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಗೊಟ್ಟು, ಯಾವ ಸಂಕೋಚವನ್ನೂ ತಾಳದೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಬಾ, ಎಂದು ನುಡಿಯಿತು.

ನಾನು ಉಜ್ವಲ ತಾರಾಪ್ರಕಾಶದಲ್ಲಿಯೂ ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿ ರುಗಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದೆನು. ಅದೊಂದು ಕಾಷಾಯವಸ್ತ್ರ-ಕವಚವುಂಟು ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ್ದ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯ ಭವ್ಯಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಿತು. ಆಗ ನಾನು ಆ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯ ಚರಣಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಮಹಾತ್ಮಾ ತಾವು ಯಾರು? ಈ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬಂದುದು? ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಲು, ತಂಗೀ, ಅದಿಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಳಿಯೇ ನಿನಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಡ ವೆನು. ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಬೇಗ-ಬೇಗ ಬಾ ರಾಕ್ಷಸಮಂ ತ್ರಿಯ ಸೇವಕರು ನಿನ್ನ ಶೋಧದಲ್ಲಿರುವರು. ಅವರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳದಂತೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಮೂರ್ತಿಯು ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಕರಕೊಂಡು ನಡೆಯಿತು.

ಆ ಭವ್ಯಸಂನ್ಯಾಸಿಯ ಹೆಸರು ಸ್ವಾಮಿ ಯೋಗಾನಂದ ಆತನು ಒಳ್ಳೇ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ಪರಮಹಂಸ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದು, ಮಗಧ, ಪರ್ವತ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಸಮೀಪದ ಇತರ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪ್ರಜೆಗಳೆಲ್ಲ ಆ ಮಹಾ ತ್ಮನ ವಿಷಯವು ಚನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ

ಸ್ವಾಮಿ ಯೋಗಾನಂದರು ನನ್ನನ್ನು ತಮ್ಮ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕರೆದೊ ಯ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಶಿಷ್ಯಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಜನ ಹೆಂಗಸರೂ, ಕೆಲ ಜನ ಗಂಡಸರೂ ಇದ್ದರು. ಹೆಂಗಸರಲ್ಲಿ ಮಾತಂಗಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಒಬ್ಬ ಭೈರವಿಯು ಅವರ ಶೇಷ ಭಕ್ತಳಾಗಿದ್ದಳು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಆ ಮಾತಂಗಿ ಭೈರವಿಯ ವಶಕ್ಕೆ ವೈಸಿ:— ಭೈರವೀ, ಈ ಬಾಲಿಕೆಯು ಆತ್ಮ ಹತ್ಯಾಪ್ರವೃತ್ತಳಾಗಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ಜಗನ್ನಿಯಂತನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನಾನು ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು, ಇವಳ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿದಿರುವದು. ಅದುದರಿಂದ ಈಗ ನೀನು ಇವಳ ಪಾಲನ-ಪೋಷಣಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕ

ಲ್ಲದೆ, ಇವಳಿಗೆ ಪುವೃತ್ತಿ-ನಿವೃತ್ತಿ ದುರ್ಗಗಳ ನಿಜರಹಸ್ಯವನ್ನು ಚಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸು, ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಮಾತಂಗಿಭೈರವಿಯು ನನಗೆ ಸ್ತ್ರೀಧರ್ಮದ ರಹಸ್ಯವನ್ನೂ, ಸ್ತ್ರೀಯು ಪತಿಯೊಡನೆ ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ, ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅನೇಕ ಕಷ್ಟಕರ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸ್ವಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಹೇಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಆ ಸಂಟಿಗಳಿಗೆ ಎದುರಾಗಬೇಕೆಂಬುದನ್ನೂ, ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಪುವೃತ್ತಿಮಾರ್ಗಗಳನ್ನೂ ತಿಳಿ ಹೇಳಿದಳಲ್ಲದೆ, ಪರಮೇಶ್ವರ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ಗುರುವಿನ ಸೋಪಾನ ಮಾರ್ಗದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನೂ, ಗುರುವಿನ ಲಕ್ಷಣವನ್ನೂ, ಸಾಧನ ಮಾರ್ಗವನ್ನೂ ಮನದಟ್ಟಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಅನುಭವ ತಂದು ಕೊಟ್ಟಳು. ಮಾತಂಗಿ ಭೈರವಿಯು ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟಿಯ ಮಗಂತೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನಡೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದದರಿಂದ, ಅವಳು ನನಗೆ ಎಷ್ಟೋ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವಿಷಯಗಳನ್ನೂ, ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಾತ್ರ ಮಾಡುವದನ್ನೂ ಕಲಿಸಿರುವಳು. ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ದೈವವಶಾತ್ ನಾನು ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರರೆ, ನನಗೆ ಮುಂದೆ ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗ ಬೀಳಬೇಕೆಂದು ನಾನು ನಿನಗೆ ತೋರಿಸಿದ ಆ ಗುಹೆಯೊಳಗಿನ ನಿಧಿಯನ್ನು ಕೂಡಾ ನನಗೆ ಅವಳೇ ತೋರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ನನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವಳು ಆಣ್ಣಾ ಆ ಮಾತಂಗಿ ಭೈರವಿಯ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂತ ಹೇಳಲಿ? ಅದಿರಲಿ. ಆಣ್ಣಾ, ಅವಳು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿರುವ ಸಂಜೀವಿನೀ ಮಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಈಗ ನನ್ನ ಪತಿವರನಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಆತನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಹೊರಹೊರಡಿಸ ಬೇಕೆಂದಿರುವೆನು. ಆ ಮಾತ್ರೆಯ ಗುಣವಿಷ್ಟೇ; ಅದು ಎಂಥ ಧನ್ಯ-ಪುಷ್ಪ ಶರೀರದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರೂ ಆ ಮಾತ್ರೆಯು ಉದರಸ್ಥವಾದ ಒಂದು ತಾಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆತನು ಸತ್ತಂತೆ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತನಾಗುವನು ಅವನಲ್ಲಿ ಆ ನಿಶ್ಚೇಷ್ಟಿತವಸ್ಥೆಯು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟು ನೋಡಿಯಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ತಾಸುಗಳ ವರೆಗೆ ಏಕೋ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಉಳಿಯುವದು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನ ಅವಸಾನವಾಗಿದೆಯೆಂದೇ ಪತಿಯೊಬ್ಬ ವೈದ್ಯರೂ ಧನ್ಯಂತರಿಗಳೂ ಹೇಳಬಹುದು. ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ತಾಸು ಮೀರುವಷ್ಟು ರಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಾಣೋತ್ತೇಜಕ ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಮೂರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಶುಶ್ರುಷೆ ಮಾಡಿದರೆ, ಆ ಮನುಷ್ಯನ ಪ್ರಾಣವು ಹೋಗದೆ. ಆತನು ಪುನಃ ಮೊದಲಿನಂತೆಯೇ ಆಗುವನು. ಆಣ್ಣಾ, ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪತಿಯು ಬದಲು ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ

ಬೇರೆ ಶವವನ್ನಿಡುವ ಯುಕ್ತಿಗಿಂತ, ಈ ಯುಕ್ತಿಯೇ ನನ್ನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಶಸ್ತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಯುಕ್ತಿಯು ಕೈಗೂಡಿದರೆ ನನ್ನ ಗಂಡನ ದೇಹವು ನಿಮ್ಮ ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಆತಂಕವಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ವಶಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕು; ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಎರಡನೇ ಮಾತ್ರೆಯ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ನನ್ನ ಗಂಡನು ಬದುಕಬೇಕು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ದುರ್ಯೋಧನದಿಂದ ಆತನು ಮರಣಕ್ಕೀಡಾದಾನೆಯೇ ಹೊರತು, ನಿನಗಾಗಲಿ-ನನಗಾಗಲಿ ಇದರಿಂದ ಯಾವ ಅನುಷಂಗಿಕ ಸಂಕಟವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಲಾರದು, ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಲಲಿತೆಯ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿ, ಅವಳಿಂದ ಆ ಒಂದು ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಇಸಕೊಂಡನು. ಆ ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ನಾಳೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ಶಕಟಾರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಕೂಡಲೆ ಶಕಟಾರನು ತೀರಿಕೊಂಡನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಅವಾತ್ಯರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿ ಜೇಕೆಂದು, ರಾಕ್ಷಸನು ಬಂದು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಶಕಟಾರನ ಶವವನ್ನು ಅವನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾರಾದರೂ ದೊರೆತರೆ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುವೆವೆಂದು ರಾಕ್ಷಸನಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆಕೊಂಡು, ರಾತ್ರಿ ಒಂಬತ್ತು-ಹತ್ತು ಗಂಟೆಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಕಾರಾಗೃಹದ ಹೊರಗೆ ತಂದು, ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಲಲಿತೆಯ ಜನರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗಲು, ಬಳಿಕ ಅವರಿಗೆ ವರದೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದರು.

ಮರು ದಿನ ಸಂಧ್ಯಾ ಸಮಯವು. ಅಂದು ದುರ್ಯೋಗವಿದ್ದದರಿಂದ, ಆಕಾಶವು ಬೆಳಗಿನಿಂದಲೂ ಭೀಷಣ ಮೇಘಾಚ್ಛನ್ನವಾಗಿದ್ದಿತು. ಆ ದಿನ ಸೂರ್ಯದೇವನ ದರುಶನ ಕೂಡ ಯಾರಿಗೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಗಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಪ್ರಕಾರ ಮೇಘದಿಂದ ಆವೃತ್ತವಾದ ಮೇದಿನಿಯಲ್ಲಿ ಆ ರಾತ್ರಿ ಬಿದ್ದ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯು ನಭೂತಪೂರ್ವವಾಗಿತ್ತು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿಂದಲೇ ಗುಡುಗು-ಮಿಂಚುಗಳ ಸಪ್ಪಳವೂ, ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತವೂ ಏಕೋಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ನಡೆಯಿತು. ಅಂದಿನ ಆಬಿರುಗಾಳಿಯಿಂದ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿಯ ಗಿಡ-ಮರಗಳು ಭೂಮಿಯ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಿ ಪಾರಾದನೆಂಬ ದಿಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಆ ಪಾಟಲಿವೃತ್ತ ರಾಜಧಾನಿಯೊಳಗಿನ ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ಅಂತಸ್ತುಗಳ ಎಷ್ಟೋ ಅಟ್ಟಾಲಿಕೆಗಳು ಆ ಬಿರುಗಾಳಿಯ ಹೊಡೆತಕ್ಕೆ ನೆಲಸಮವಾಗದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅಂದು ಮೂರನೇ ಪ್ರಹರದಿಂದ ಯಾವ ರಾಜಬೀದಿಗಳಲ್ಲೂ ಜನರು ಸುಳಿದಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಂಗಡಿ-ಬಾಜಾರಗಳು ಮಚ್ಚಿಹೋಗಿದ್ದವು; ಅಂದಬಳಿಕ ರಾತ್ರಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ಮಳೆ



ಬೀಳಹತ್ತಿದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುವವರಾರು?

ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆ ಘನವಾದ ಮಳೆಯಲ್ಲಿ ತೊಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಊರ ಹೊರಗಿನ ದಾರೀ ಹಿಡಿದು ನಡೆದಿತ್ತು. ಕೆಲ ದಾರೀ ಕ್ರಮಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಳೆಯು ವೇಗವು ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು ಅದರಿಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ನಿಂತು ಏನನ್ನೋ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳತೊಡಗಿತು: ಯಾಕಂದರೆ, ತನ್ನನ್ನು ಯಾರೋ ಅನುಸರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವರೆಂಬ ಸಂಶಯವು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಬಂತು. ಸಪ್ಪಳವು ಕೇಳದ್ದರಿಂದ ಅದು ಪುನಃ ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಾಗಹತ್ತಿತು.

ಮತ್ತೆ ಕೆಲ ದಾರೀ ಕ್ರಮಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪುನಃ ಸಂಶಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅದು ಪಾಟಲಿಪುತ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯ ಸ್ಮಶಾನ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತ್ತು. ಆ ಸ್ಮಶಾನ ಭೂಮಿಯು ಒಳ್ಳೇ ವಿಸ್ತಾರವೂ, ಗಿಡ-ಮರಗಳಿಂದ ಸರಿವು ತವೂ ಆಗಿದ್ದಿತು. ಸ್ಮಶಾನದ ರೌದ್ರರೂಪವು ಅಲ್ಲಿ ಮೂರ್ತಿಮತ್ತಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿದ್ದು, ಆ ಮೇಘಾಚ್ಛನ್ನ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರದೇಶವು ಒಳ್ಳೇ ಭೀಕರವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನು?

ಸಂಶಯ ಮನಸ್ಸುವಾದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕೆಲ ದಾರೀ ಕ್ರಮಿಸುವದು, ನಡುವೆ ತುಸ ವೇಳೆ ನಿಂತು ಯಾರಾದರೂ ತನ್ನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಬರುತ್ತಿರುವರೆನೆಂಬ ಸಂಶಯದಿಂದ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಪದಶಬ್ದವನ್ನು, ಅಲಿಸಿ, ಸಂಶಯ ನಿವಾರಣವಾಗಲು ಪುನಃ ದಾರೀ ನಡೆಯಹತ್ತವದು. ಹೀಗೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆ ಸ್ಮಶಾನದ ಮಧ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಈ ಮೊದಲಿಗೆ ಬಂದ ಸಂಶಯವು ಸತ್ಯವಾಗಿ, ಮತ್ತೊಂದು ವಸ್ತ್ರಾವೃತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಆ ಮೊದಲನೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ದೂತ್ತೆಂದು ಬಂದು ನಿಂತು, 'ಇಂದಿನ ದುರ್ಯೋಗದ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಮಶಾನ ಪ್ರಾಂತದೊಳಗೆ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗಳಾಗಿ ಅಡ್ಡಾಡುವ ಸಾಹಸಿಯು ನೀನಾರು?' ಎಂದು ಗಂಭೀರ ದನಿಯಿಂದ ಕೇಳಿತು

ಆ ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯಮನಸ್ಸುಳಾಗಿ ನಡೆದಿದ್ದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಆಗರದೆ, ನಮ್ಮ ಲಲಿತಾದೇವಿಯೇ ಆಗಿದ್ದಳು. ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಅವಳಿಗೆ ಇಂದು ರಾತ್ರಿ ಎರಡನೇ ಜಾವದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಪತಿಯ ಜೀವನ್ಮೃತ ಶರೀರವು ಲಭಿಸುವದಿದ್ದು, ಅದನ್ನು ತನ್ನ ಗುಪ್ತ ಗುಹೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅವಳು ಸೇವಕರನ್ನು ಕರೆತರಲಿಕ್ಕೆ

ಆಗ ನಡೆದಿದ್ದಳು. ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲರಾಗುವಂಥ ಸೇವಕರಿಗೆ ಕೈ ತುಂಬ ಹಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಇಂದು ರಾತ್ರಿ ಸ್ಮಶಾನದೊಳಗಿನ ಇಂಥ ಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದೇ ತೀರಬೇಕೆಂದು ಅವಳು ತಿಳಿಸಿದ್ದಳು; ಹಾಗೂ ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವದಕ್ಕಾಗಿ ಅವಳು ಈಗ ಅವರನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಂಧಾನದಲ್ಲಿದ್ದಳು. ಆಗ ಅವಳಿಗೆ ಭೇಟಿಯಾದ ಆ ವಸ್ತ್ರಾವೃತ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅವಳ ನಿಯೋಜಿತ ಸೇವಕವರ್ಗದೊಳಗಿನದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅವಳ ಸೇವಕನೇ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಅವಳಿಗೆ ಆ ಬಗೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಇರಲಿ

ಆ ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಲಲಿತೆಯು ಮೊದಲು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಅಂಜಿಕೊಂಡರೂ, ಆ ಧೈರ್ಯಶಾಲಿನಿಯು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಲೆದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ:— ನೀವು ಯಾರೇ ಇರಲೊಲ್ಲ ರೇಕೆ, ನೀವು ನನಗೆ ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಅನಿಷ್ಟ ಬಗೆಯಲಾರಿರೆಂದು ವಚನಕೊಟ್ಟರೆ, ನಾನು ನನ್ನ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೆಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನು.

ಆಗ ಆ ಆಗಂತುಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯು:—ನಾನು ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ ನಿರತನಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಸಾಂಸಾರಿಕರ ಕೂಡ ನನ್ನ ಸಂಪರ್ಕವು ಅತ್ಯಲ್ಪವು. ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಶತ್ರುಗಳಾರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಒಂದುವೇಳೆ ಯಾವ ನಾದರೂ ಒಬ್ಬ ಶತ್ರುವಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಅವನನ್ನು ನೋರಜಿನಂತೆ ಕ್ಷುಲ್ಲಕವೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು. ಲೋಕದೊಳಗಿನ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡುವದೇ ನನ್ನ ಧರ್ಮವು ಅರ್ಥ ಹಾಗೂ ವಿಸತೌಗ್ರಸ್ತರಿಗೆ ನೆರವಾಗುವದೇ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವು. ಸ್ತ್ರೀಯರೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಮಾತೃಸ್ವರೂಪರು. ಆದುದರಿಂದ ತಂಗೀ, ನೀನು ಹೆದರಬೇಡ. ನಿರ್ಭಯದಿಂದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ನಿವೇದಿಸು. ನಿನಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯವಾಗುವಂತಿದ್ದರೆ, ನಾನು ಕೂಡಲೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಬದ್ಧನಾಗುವೆನು

ಆ ಆಗಂತುಕ ಭೂದೇವನ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ, ಈತನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಕಪಟತನವಿರುವದಿಲ್ಲೆಂಬದು ಲಲಿತೆಗೆ ಕೂಡಲೆ ಖಾತ್ರಿಯಾಗಲು ಅವಳು ಆ ಭೂಸುರನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನೋಡಮಟ್ಟು:—ಬ್ರಾಹ್ಮಣವರರೇ, ತಮ್ಮ ನಾಮಧ್ಯೇಯವೇನು? ತಮ್ಮ ವಾಸ ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲಿ? ಎಂದು ಕೇಳಲು,

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು:—ತಂಗೀ, ನಿನ್ನ ಪರಚಯವನ್ನು ನೀನು ಮೊದಲು ನನಗೆ ಮಾಡಿಕೊಡು, ಬಳಿಕ ನಾನು ನನ್ನ ಹೆಸರು ಹೇಳುವೆನು.

ನಾನೊಬ್ಬಳು ಅನಾಥ ಅಭಾಗಿನಿಯು. ನನ್ನ ವಿಷಯಕ ಮತ್ತಾವ

ಪರಿಚಯವನ್ನು ನಾನು ತಮಗೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡಲಿ?

ನೀನು ಈ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ, ನಿನಗೆ ಯಾವದೊಂದು ಅಂಕಿತನಾಮವು ಇರಲೇಬೇಕು. ಅದನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಹೆಸರನ್ನೂ ಹೇಳು ಗಂಡನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಂಕೋಚವಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನಾದರೂ ಹೇಳು. ಈ ಪಾಟಲಿ ಪುತ್ರ ನಗರಿಯಲ್ಲಿ ನನಗರಿಯದ ಯಾವ ಗಂಡಸಾಗಲಿ, ಹೆಂಗಸಾಗಲಿ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ಆಗ ಲಲಿತೆಯು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಲೋಚಿಸಿದಳೇನಂದರೆ, ಈ ಕಟ್ಟು ಹಾರುವನ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಹುಚ್ಚು-ಹುಳುಕುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುವದಕ್ಕಿಂತ, ಈತನಿಗೆ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಈತನಿಂದೇನಾದರೂ ಸಹಾಯವಾದರೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರಾಯಿತೆಂದು ಬಗೆದು, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ಕುರಿತು:—ಮಹಾಶಯರೇ, ನನ್ನ ಹೆಸರು ಲಲಿತೆಯು. ನಾನು.....ಮಂತ್ರಿಯ ಪರಿತ್ಯಕ್ತ ಭಾರ್ಯೆಯು.

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ:— ಏನಂದಿ? ನೀನು ಲಲಿತಾದೇವಿಯೇ? ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಯ ಭಾರ್ಯೆಯೇ? ನೀನು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಕೆಲ ದಿನಗಳ ವರೆಗೆ ವಾಸಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲವೇ?

ಲಲಿತೆಯು ಯೋಗಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದ್ದೇನೋ ನಿಜವು; ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅವಳು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ವೆಂದೂ ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಅವಳು ವಿಸ್ಮಯಾಶ್ಚರ್ಯಾನಿತ್ಯವಾಗಿ:— ಬ್ರಾಹ್ಮಣಪುಂಗವರೇ, ತಾವಂತೂ ನನ್ನ ಸಂಬಂಧದ ಎಲ್ಲ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನೂ ಬಲ್ಲವರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ; ಆದರೆ ನನಗೆ ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯವು ಹತ್ತಲೊಲ್ಲದು

ಬ್ರಾಹ್ಮಣ:— ತಂಗೀ, ಶಾಂಡಿಲ್ಯ ಗೋಶ್ವರದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ನಾನು, ಸ್ವಾಮಿ ಯೋಗಾನಂದರ ಪ್ರಿಯಶಿಷ್ಯನು ಜನರು ನನಗೆ ಚಾಣಕ್ಯನೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಚಾಣಕ್ಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಲಲಿತೆಯು ಭಯದಿಂದ ನಡುಗಲಾರಂಭಿಸಿದಳು ಅವಳ ಬಾಯಿಂದ ಮತ್ತೆ ಶಬ್ದಗಳೇ ಹೊರಡದಾದವು ಆಗ ಅವಳು ಭಯ-ಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ಪುನಃ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ-ಚಾಣಕ್ಯ-ನಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದಳು.

ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸಂತೋಷಭರಿತನಾಗಿ ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು:— ತಂಗೀ, ಲಲಿತಾದೇವಿ, ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಪರ್ಣಕುಟೀರವಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರತಿ ಅಮಾವಾಸ್ಯಾದಿ ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ತಾಂತ್ರಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನು ಈ ಸ್ಮಶಾನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಬಿಡಾರ-ಪರ್ಣ ಕುಟೀರ ವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ನೀನು ಆ ನನ್ನ ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ನಡೆ.

ಮತ್ತಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಾದರೂ ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಲಲಿತೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರೆ, ಅವಳು ಕೊಂಚವೂ ಸಂಕೋಚತಾಳದೆ, ಆಗಲೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ಇಂದು ಅವಳು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವಳು ಚಾಣಕ್ಯಪಂಡಿತನ ಆದೇಶವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ವ-ನಸ್ಸಾ ಸಂಕೋಚ ತಾಳದೆಳು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮಾತು ಕೇಳಿ, ಈಗ ನಾನು ಇವನ ಕುಟೀರಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ, ವೃಥಾ ಕಾಲಹರಣವಾದೀತೆಂದೂ, ಅದರಿಂದ ತನ್ನ ಪತಿಯ ಪ್ರಾಣರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದೀತೆಂದೂ ಲಲಿತೆಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಅವಳು ಅವನೊಡನೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಳು.

ತನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡದ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಭಾವವನ್ನು ಚಾಣಕ್ಯನು ಅರಿತು, ಅವನ ಮನದಲ್ಲಿ ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಬಗ್ಗೆ ದುರಭಿಪ್ರಾಯವುಂಟಾಗತೊಡಗಿತು ಲಲಿತೆಯು ಶಕಟಾರನ ಪತ್ನಿಯೆಂಬದು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಶಕಟಾರನು ಗುಣಗ್ರಾಹಿಯಾಗಿದ್ದು, ಚಾಣಕ್ಯನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವನಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಅದರವಿಧವರಿಂದ, ಅವನು ಮಂತ್ರಿಯದ್ದಾಗಿಸಿಂದ ಅವರಿವರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ಸ್ನೇಹಸಂಬಂಧವಿದ್ದಿತು. ಅದರಿಂದ ಲಲಿತೆಯ ಸಂಬಂಧದ ಸರ್ವ ವಿಷಯವೂ ಇವನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಅವನು ಗಂಭೀರವಾಣಿಯಿಂದ:—ತಂಗೀ, ಲಲಿತಾ, ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ನನ್ನ ಪರಮ ಸ್ನೇಹಿತನು. ಅವನು ಮಗಧ ದೇಶದ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಿರುವಾಗ ನನಗೆ ಬಹಳ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಆ ಅಮಾತ್ಯರಾಕ್ಷಸನ ವಿನಾಶಕ್ಕೆಂದು ಎಷ್ಟೋ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆನು; ಆದರೆ ಆಯತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವುಂಟಾದುದರಿಂದ, ನಾನು ಅದರಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಮನೋರಥನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ನೀನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಪರಿತ್ಯಕ್ತಪತ್ನಿಯು. ನಿನ್ನ ಚಾರಿತ್ರ್ಯವು ಚೆನ್ನಾಗಿರುವದಿಲ್ಲೆಂಬ ಸಂಗತಿಯೂ ನನ್ನ ಕರ್ಣಗೋಚರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ನೀನು ಸುಚರಿತ್ರೆಗಳೇ ಆಗಿದ್ದರೆ, ಶಕಟಾರನಂಥ ರಾಜಮಂತ್ರಿಯು ನಿನ್ನಂಥ ರೂಪವತಿ ತರುಣ ಭಾರ್ಯೆಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸುವದುಂಟೇ

ಈಗ ಸತ್ಯ-ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳು, ನೀನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಯಾವ ದುಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುವೆಯೆಂಬದನ್ನು?

ಚಾಣಕ್ಯನ ಈ ಮರ್ವಭೇದಕ ಭಾಷಣದಿಂದ ಲಲಿತೆಯು ಸಹಸ್ರಾರು ಚೇಳು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡ ಉನ್ನಾದಿಸಿಯಂತೆ ತೋರಹತ್ತಿದಳು. ಆಗ ಅವಳು ಕೆರಳದ ಹೆಣ್ಣು ಹುಲಿಯಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ:—ತಾವು ಮಹಾ ಪಂಡಿತರೂ ಪ್ರಾಜ್ಞರೂ ಹಾಗೂ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜದಿಂದ ಯುಕ್ತರೂ ಆದ ಬಾಹ್ಯ ಣರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ. ಪಂಡಿತವರ್ಯರೇ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಂತೆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಗಳೆಂದು ನಾನು ಹಿರಿಯರಿಂದ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿರುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ನಿಮ್ಮಂಥ-ಉದಾಹರಣೆ ತಕ್ಕೊಳ್ಳತಕ್ಕಂಥ-ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಆ ಶಕ್ತಿಯು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಲೋಪವಾಗಿದೆಯೆಂಬಂತೆ ಅನುಭವ ಬರಹತ್ತಿದೆ ಭೂದೇವನೇ, ನಾನು ಸತಿಯೋ-ಅಸತಿಯೋ ಎಂಬ ದರ ನಿಜಾಂಶವನ್ನು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ತಪಸ್ಸು-ಯೋಗ-ಬಲದಿಂದ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲಾರಿರಾ? ಒಂದುವೇಳೆ ಸಾವಿತ್ರಿಯು ಅಸತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ದಮಯಂತಿಯು ಅಸತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನೂ ಅಸತಿಯೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿರಿ, ಆದರೆ ಸತಿಯು ತೇಜವು ಅನೇಕ ಪುಸಂಗಗಳಲ್ಲ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜಕ್ಕೆಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ, ಅಘಟಿತ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತದೆಂಬದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ಹೂಡಿದಿರಿ. ಸತೀ ಸಾವಿತ್ರಿಯು ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸತ್ತು ಹೋಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಸತಿಯನ್ನು ಬದುಕಿಸಿಕೊಂಡಳು ಎಂಥ ಬ್ರಹ್ಮನಿಷ್ಠರಿಂದಲೂ ಇಂಥ ಅಘಟಿತ ಘಟನೆಗಳು ಸಂಭವಿಸುವದು ವಿರಳವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುವದು ತಾವು ಈ ಮಗಧ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಂಡಿತರೂ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂ ಆಗಿರುತ್ತೀರಿ; ಹಾಗೂ ಮಹಾಜ್ಞಾನಿ ಸ್ವಾಮೀ ಯೋಗಾನಂದರ ಪರಮ ಶಿಷ್ಯರೆಂದೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಿರಿ ತಮ್ಮಂಥವರಿಗೆ ನನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಅನಿಷ್ಟ ಭ್ರಮವಾಗಿದ್ದೀತೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಈ ಆಕಾಶ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸತ್ ಚಿತ್ ಆನಂದಮಯನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನು ನೆಲಿಸಿರುವನೋ, ಅವನೇ ನನ್ನ ಚಾರಿತ್ರ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಭೂತನು. ನಾನು ಅಪ್ಪಿತಪ್ಪಿಯಾಗಿ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ನನ್ನ ಸತಿಯು ವಿನಃ ಬೇರೆ ಪುರುಷನನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಚಿಂತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಬಗೆಯಿಂದ ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ, ಈಗಿಂದೀಗಲೆ ಈ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿರುವ ವಜ್ರವು ನನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ನನ್ನ ಅಂಕವಾಗಲಿ!

ಲಲಿತೆಯಿಂದ ಇದೇನೂ ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡುವದಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ

ರೋದನ ಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಅಳುವ ಧ್ವನಿಯು ಚಾಣಕ್ಯನ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಿತು. ಆಗ ಚಾಣಕ್ಯನು ತುಸ ಹೊತ್ತು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ತಾಯಿ, ಲಲಿತಾ ದೇವೀ, ಕೇವಲ ಭ್ರಮೆಗೀಡಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನ ಆವಹೇಲನೆ ಮಾಡಿದೆನು. ಆ ನನ್ನ ತಪ್ಪನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು ಎಂಥ ಪಂಡಿತ-ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ-ಯೋಗಿಯಾದರೂ ನಾನೂ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲವೇ? ಅದರಿಂದ ನಾನು ಭ್ರಮೆಗೀಡಾದದ್ದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಿದೆ; ಇರಲಿ. ತಂಗೀ, ನೀನಿಂಥ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ಮಶಾನ ಭೂಮಿಗೆ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗಳಾಗಿ ಬಂದ ಕಾರಣವೇನು? ಅದನ್ನು ನನಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳು. ನಾನು ನಿನಗೆ ಪರಕೀಯನಲ್ಲ ನಿನ್ನ ವತಿಯ ಜೀವದ ಗೆಳೆಯನು. ನನ್ನಿಂದ ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಸಹಾಯವಾಗದೆ ಇರದು.

ಚಾಣಕ್ಯನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮಾಸೀ ಸ್ವಭಾವದ ಆ ಲಲಿತಾ ದೇವಿಯು ಸಿಟ್ಟು ತುಸ ಇಳಿಯಿತು ಪ್ರಕೃತಿಸ್ಥಳಾದ ಬಳಿಕ ತಾನು ತನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತಮಾಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿರುವ ಉಪಾಯವನ್ನೂ, ಕಾರಾಗೃಹದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾದ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ತನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ವಿಷಯವಾಗಿ ವಚನಬದ್ಧನಾದುದನ್ನೂ ಅವಳು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ವಿಶದವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದಳಲ್ಲದೆ, ತಾನು ಈಗ ತನ್ನ ನಿಯೋಜಿತ ಸೇವಕರನ್ನು ಹುಡುಕುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೇನೆಂಬ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳಿದಳು.

ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಯು ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಸ್ತಬ್ಧನಾಗಿ ನಿಂತು ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ಆಗ ಶಕಟಾನನ್ನು ಮುಕ್ತಮಾಡುವ ಲಲಿತೆಯ ಯೋಜನೆಯು ಅವನಿಗೆ ಬಹು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಈ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳು ಗಂಡನನ್ನು ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಹೇಗಾದರೂ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೂ, ಆ ನಿರ್ವಿಣ್ಣು ಶರೀರವನು ಇವಳು ಕೊಟ್ಟ ಆ ಮಾತ್ರೆಯಿಂದ ಪುನರ್ಜೀವಿಯಾಗುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ ಆ ಮಾತ್ರೆಯ ಪ್ರಯೋಗವು ಎಲ್ಲ ಶರೀರಗಳಿಗೂ, ಎಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲೆಯೂ ಸಮಭಾವದಿಂದ ನಡೆಯಲಾರದೆಂಬದು ಇವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂತೇ ಇವಳು ಆ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುವಳು, ಎಂದೆಂದುಕೊಂಡು:—ತಂಗೀ, ನೀನು ಆ ಮಾತ್ರೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಭೈರವಿ ಮಾತಂಗಿಯಿಂದ ತಿಳಿದಿರುವಿಯಷ್ಟೇ!

ಲಲಿತೆ:—ತಮ್ಮ ಅನುಮಾನವು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ತಂಗೀ, ಆ ಮಾತ್ರೆಯ ಗುಣವನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿ

ದಿರುವಿಯೇ ವಿನಃ, ಅದರ ಪ್ರಯೋಗದ ಅನುಭವವು ನಿನಗಿಲ್ಲ. ಆವರಿಂದ ನೀನು ಇಂಥ ಸಾಹಸಕ್ಕೊಳಗಾಗಿರುವೆ. ಇರಲಿ. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ವಿವರಿಸುತ್ತ ಕೂಡುವ ಸಮಯವಿಲ್ಲ. ತಂಗೀ ನಿನ್ನ ಸಿಯೋಜಿತ ಸೇವಕರು ಸಿಗದಿದ್ದರೆ ಅಷ್ಟೇ ಹೋಯಿತು. ನಾನೇ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ದೇಹವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡು ಬರುವೆನು, ನಡೆ, ಆದರೆ ನಾವು ಈಗ ಇನ್ನೊಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅಮಾತ್ಯರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಸಂಶಯ ಬಂದು, ಅವನು ಪುನಃ ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ಶೋಧ ಮಾಡದೆ ಬಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಅದೇನಂದರೆ, ಶಕಟಾರನ, ಸತ್ತನೆಂಬ ಸುದ್ದಿಯು ಅಮಾತ್ಯರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲ್ಪಡುವದು; ಹಾಗೂ ಅವನ ಅಜ್ಜೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಶಕಟಾರನ ದೇಹವೂ ಆತನ ಅತ್ತೀಯರಿಗೆ ಕೊಲ್ಲುವದು, ಆದರೆ ಆ ದೇಹವಂತೂ ದಹನ ಮಾಡಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನಿನ್ನ ಗುಹೆಗೆ ಒಯ್ಯಬೇಕಾಗಿದೆ ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅಮಾತ್ಯ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಇಲ್ಲದ್ದೊಂದು ಸಂಶಯ ಬಂದು, ಅವನು ಶಕಟಾರನ ದೇಹವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ದಹಿಸಿದರೆಂದು ಶೋಧ ಮಾಡಿಸಿದರೆ, ಆತನ ಗುಣ್ಣು ಮಣ್ಣು ಹಾಕುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವೊಂದು ಯುಕ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಮೀಪದ ನನ್ನ ಪರ್ಣಕುಟೀರದಲ್ಲಿಯೆ ನಾಲಕ್ಕಾರು ಹೊರೆ ಒಣ ಕಟ್ಟಿಗೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಈಗ ಈ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ತಂದಿಡಬೇಕು. ಶಕಟಾರನ ದೇಹವು ನಮ್ಮ ಕೈವಶವಾದ ಕೂಡಲೆ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಯಾರೊಬ್ಬರು ಬಂದು, ಆ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ರಾಶಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ನಾಳೆಗೆ ರಾಕ್ಷಸನ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವುಳಿಯಲಾರದು

ಲಲಿತೆಯು ಚಾಣಕ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಸಮ್ಮತಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವರಿವರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿದ್ದ ಆತನ ಪರ್ಣಕುಟೀರಕ್ಕೆ ಹೋದರು. ಆ ಕುಟೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ತರುಣ ವಿಧವೆಯು ನಿದ್ರಾವಶಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಚಾಣಕ್ಯನ ಒಬ್ಬಳೇ ಒಬ್ಬಳಾದ ಮಗಳು. ಅವಳ ಹೆಸರು ಕಪಾಲಿನಿ ಎಂದು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಅವಳ ವಿವಾಹವನ್ನು ಒಬ್ಬ ಸುಶೀಲ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಪುತ್ರನೊಡನೆ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡಿದ್ದನು; ಆದರೆ ವಿಧಿವಶಾತ್ ಲಗ್ನವಾದ ತುಸ ದಿನಗಳಲ್ಲಯೇ ಅವಳಿಗೆ ವೈಧವ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಅವಳ ವಯಸ್ಸು ಇಪ್ಪತ್ತೈದರ ಒಳ-ಹೊರಗೆ ಇತ್ತು. ಚಾಣಕ್ಯನ ಪತ್ನಿಯು ತೀರಿಕೊಂಡು ನಾಲ್ಕೈಂಟು ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಚಾಣಕ್ಯನ ಸಮೀಪದ ಆಪ್ತೇಷ್ವರಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದ್ದ-ಬಿದ್ದ ದೂರಿನ ಆಪ್ತಕೋಟಿಯ ಜನರು ಚಾಣಕ್ಯನ ಸೇವಕರು ಹಾಗೂ ಏಕತಂತ್ರಿಯ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ

ಸೇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಆದರಿಂದ ಕಪಾಲಿನಿಯು ತಂದೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲೆಯೇ ಇದ್ದು, ಆತನ ಸೇವಾ-ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಅವಾತ್ಯರಾಕ್ಷಸನು ಮೋಸದಿಂದ ಸೆರೆಯಿರಿಸಿದಂ ದಿನಿಂದ ಚಾಣಕ್ಯ ಪಂಡಿತನು ಪಾಟಲೀವುತ್ರ ರಾಜಧಾನಿಯೊಳಗಿನ ತನ್ನ ಬೀಡಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದನು; ಹಾಗೂ ಗಂಗಾತಟಾಕದ ಆ ವಿಶಾಲವಾದ ಸ್ಮಶಾನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುಡಿಸಿಲವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಅಲ್ಲಿಯೇ ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರಗಳ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡತಲಿದನು.

ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಚಾಣಕ್ಯನು ಕಪಾಲಿನಿಯನ್ನು ಎಚ್ಚಿಸಿ, ದೀಪ ಹಚ್ಚಿದನು; ಹಾಗೂ ಲಲಿತೆಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತುಸ ಕೂಡ್ರ ಹೇಳಿ, ತಾನು ತನ್ನ ಗುಡಿಸಿಲದೊಳಗಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಹೊರೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತೊಯ್ದು, ಸ್ಮಶಾನದ ದಾರಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಒಟ್ಟಿ ಬಂದನು. ಇಷ್ಟು ಗುರುವರೋಳಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯ ಒಂಬತ್ತು ಮೀರಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಲಲಿತೆಯೊಡನೆ ನಲಾಂದಾ ಕಾರಾಗೃಹದ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದನು ಅವರು ಎಷ್ಟು ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಾಗಿದರೂ ಆ ದುರ್ಗದ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗುವಷ್ಟರಲ್ಲ ಹತ್ತು ಹೊಡೆದು ಹೋದವು. ಶಕಟಾರನ ವಿಷಯದ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ, ಆ ಶವವನ್ನು ಆತನ ಆಪ್ತೇಷ್ಟರಿಗೆ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಅವಾತ್ಯನಿಂದ ಪರವಾನಿಗೆ ಸಹ ಪಡೆದು, ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಲಲಿತೆಯ ಹಾದೀ ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು ಹತ್ತು ಹೊಡೆದರೂ ಲಲಿತೆಯು ಬಾರದಿರಲು ಚಂದ್ರಪಾಲನಿಗೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಡು ವ್ಯಸನವಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಅವನು ತಾನೇ ಆಕೆಯ ಶೋಧಕ್ಕೆ ಹೊರಡತಕ್ಕವನು; ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಂಡುಮೂಗಿ ನವನೂ, ಕರೀ ಟೊಣಪನೂ, ಅಲ್ಲ ಬಟ್ಟಿಗಳಿಂದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಆಚ್ಛಾದಿಸಿ ಕೊಂಡವನೂ ಆದ ಚಾಣಕ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಲಲಿತೆಯು ಕೂಟ್ಟಿ ಗುರತನ್ನು ಚಂದ್ರಪಾಲನಿಗೆ ತೋರಿಸಿದನು. ಆಗ ಲಲಿತೆಯು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ತುಸ ದೂರದಲ್ಲಿದ್ದ ಒಂದು ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದ ಹೊದರಿನಲ್ಲ ಅವಿತು ಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದಳು.

ಹಗಲಿನಲ್ಲಾ ಗಿದ್ದರೆ ಪಾಟಲೀವುತ್ರದೊಳಗಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪಂಡಿತನಾದ ಆ ಚಾಣಕ್ಯನ ಗುರತು ಚಂದ್ರಪಾಲನಿಗೆ ಹತ್ತದೆ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಆಗ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯ ಹೊತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಅವಸರದ-ಗಾಬರಿಯ ಸಮಯ. ಅದರಿಂದ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಚಾಣಕ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ಕೂಡ ನೋಡದೆ, ಶಕಟಾರನ ಶವಸದೃಶ ದೇಹವನ್ನು ಆತನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟನು ಶಕಟಾರ



ನಿಗೆ ಎಷ್ಟೋ ದಿನಗಳಿಂದ ಅನ್ನ-ನೀರುಗಳಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ, ಅವನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥಿ—ಮಾಂಸಗಳ ಕೊರ್ತು ಏನೂ ಉಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ ಅದು ಬೆಂಡಿನಂತೆ ತೀರ ಹಗುರಾಗಿತ್ತು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಮಹಾ ಪರೋಪಕಾರಿಯಿದ್ದದರಿಂದ, ಆತನಿಗೆ ಹೆಣ ಕೊರುವ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಒದಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವನು ಕೆಲಕೆಲವು ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಭಾರಿ ಹೆಣಗಳನ್ನೂ ಕೂಡ ಇಬ್ಬರೇ ಆಗಲಿ, ಬಬ್ಬನೇ ಆಗಲಿ ಹೊತ್ತೊಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದನು ಅಂಥ ಒಲಿಷ್ಟನಿಗೆ ಶಕಟಾರನ ಆ ಜರ್ಜರ ಶರೀರ ಹೊರುವದೆಂದರೆ ಶ್ರಮವೆನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಆದನ್ನು ಒಂದು ಬಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ, ತನ್ನ ಹೆಗಲ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಡೆದನು. ಲಲಿತೆಯೂ ಅವನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದಳು.

ಸ್ಮಶಾನದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಅಲ್ಲಿ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಆ ದೇಹವನ್ನು ಇಳಿಸಿ, ಲಲಿತೆಗೆ ಆದರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ರಹೇಳಿದನು; ಹಾಗೂ ತಾನು ಈ ಮೊದಲು ಸ್ಮಶಾನದಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದ ಕಾಷ್ಠಗಳ ರಾಶಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿ ಬಂದನು. ಆ ಉರಿಯು ಬಹು ಪ್ರಜ್ವಲವಾಗಿ ಉರಿಯಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಇಷ್ಟಾಗುವದರೊಳಗೆ ಆ ರಾತ್ರಿಯ ಎರಡನೇ ಪ್ರಹರ ಮುಗಿದು, ಮೂರನೇ ಪ್ರಹರಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಸ್ಮಶಾನ ಭೂಮಿಯಿಂದ ಲಲಿತೆಯು ಹೋಗತಕ್ಕ ಗುಹೆಯು ಸರಾಸರಿ ಎರಡು ಮೈಲ ದೂರದಲ್ಲಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಕೋಚವೂ ವಿಲಂಬ ಮಾಡದೆ ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದರು. ಎಷ್ಟು ಜರ್ಜರ ದೇಹವಾದರೂ ಒಂದು ಅಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ಆಳು ಹೊರುವದು ಬಹು ತಿಣ್ಣೆವಾದ್ದರಿಂದ. ಅರ್ಧ ದಾರಿ ನಡೆ ಒಳಕ ಮಹಾ ಬಲವಂತನಾದ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಕೂಡ ಆ ಮೃತ ಶರೀರವನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿಳಿಸಿ, ಹೆಗಲಿಗೆ ತುಸು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಕೊಡುವದು ಅವಶ್ಯವೆನಿಸಿತು.

ಅಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವೇಳೆ ವಿಶ್ರಮಿಸಿದ ನಂತರ ಚಾಣಕ್ಯನು ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು, ಆ ಅರಣ್ಯಮಧ್ಯಗೊಳಗಿನ ದಾರಿಯಿಂದ ಲಲಿತೆಯ ಆ ಗುಹೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ, ರಾತ್ರಿಯ ತೃತೀಯ ಯಾಮವು ಕೂಡ ಮುಗಿದು, ಪ್ರಭಾತ ಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಯಿತು. ಆಗ ಚಾಣಕ್ಯನು ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ತಂಗೀ ಲಲಿತಾ, ಇನ್ನು ತಡವಾಡುವದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಬೆಳಗಾಗುವದರೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಚೇತನೆಯುಂಟಾಗುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಡಬೇಕು. ಬೇಗ ನಡೆ, ಬಾಗಿಲು ತೆರೆ, ಎಂದಂದನು.

ಉಗುಬಗನೆ ಲಲಿತೆಯು ಆ ಗುಪ್ತ ಗುಹೆಯ ಕದವನ್ನು ತೆರೆದಳು. ಕೂಡಲೆ ಚಾಣಕ್ಯನು ಆ ಶವಸದೃಶ ದೇಹವನ್ನು ಒಯ್ದು, ಆ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ

ಒಂದು ಮೆತ್ತಗಿನ ಹಾಸುಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸಿದನು ಆಗ ಲಲಿತೆಯು ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀ ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಚಾಣಕ್ಯನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಳು. ಆತನು ಅದನ್ನು ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಹೇಗೆ ಕೊಡಬೇಕೋ ಹಾಗೆ-ಕೊಟ್ಟನಲ್ಲದೆ, ಅದನ್ನು ತೆಯ್ದು ಶರೀರದ ಯಾವ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಲೇಪಿಸತಕ್ಕದ್ದಿತ್ತೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಲೇಪಿಸಿ, ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಿದನು.

ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳೊಳಗೆ ಶಕಟಾರನ ನಾಡಿಗಳು ಚಲಿಸಹತ್ತಿದವು. ಮಂದಮಂದವಾಗಿ ಶ್ವಾಸವೂ ಆಡಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಎದೆಯು ಮೆಲ್ಲಮೆಲ್ಲನೆ ಸ್ಫುರಣಗೊಂಡಿತು. ಮಂದ ತುಸ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಶಕಟಾರನು ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣು ಕೊಡ ತೆರೆದು ಮತ್ತೆ ಮುಚ್ಚಿದನು.

ಮಾತಂಗಿ ಭೈರವಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಆ ಮೃತಸಂಜೀವಿನೀ ಮಾತ್ರೆಯ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಲಲಿತೆಯು ವಿಸ್ಮಯಾನಿತ್ಯಳಾದಳು. ಶಕಟಾರನು ಸತ್ತಿರದೆ, ಆತನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಜೈತನ್ಯವುಂಟಾಗುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೀಕ್ಷಿಸಿ ಚಾಣಕ್ಯನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹರುಷಗೊಂಡನು. ಆತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ:— ಪ್ರಭೋ, ನೀನು ಯಾರನ್ನು ಕಾಪಾಡುತ್ತಿರುವೆಯೋ, ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವವರಾರು? ಈ ನುಡಿಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವು ಈ ಶಕಟಾರನದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆಂಬುದು ಇಂದು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಭಗವಂತಾ, ನಿನ್ನ ಆಗಾಧ ಲೀಲೆಯನ್ನೆಷ್ಟು ಬಣ್ಣಿಸಿದರೂ ಅಲ್ಪವೇ ಸರಿ!

ಲಲಿತೆಯು ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದಲೂ ಒಮ್ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ ಸತಿಯಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದಳು. ಆಗ ಚಾಣಕ್ಯನು ಎದ್ದು ನಿಂತು:— ತಂಗೀ, ನೀನು ಬಹು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ನಿನ್ನ ಪತನ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡು. ಈಗ ಆತನಿಗೆ ಜೈತನ್ಯವುಂಟಾಗಹತ್ತಿರುವುದು. ನ್ನು ಮೇಲೆ ಸ್ಮೃತಿ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಇನ್ನು ತಡವಾಗಲಾರದು. ಈ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದೊಳಗಾಗಿಯೇ ಇವನಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸ್ಮೃತಿಯು ಉಂಟಾಗಬಹುದೆಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾತಃ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಸಮಯವಾಯಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಹಾಲ, ಸ್ವಲ್ಪ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ತುಸ ಹೊತ್ತಿನೊಳಗೆ ರೋಗಿಗೆ ಹಾಲು ಕೊಡಬೇಕಾದೀತು. ಹಾಲನ್ನೂ ರೋಗಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ಇತರ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಂಡು, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ತಿರುಗುವದೊಳಗೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪುನಃ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ಚಿಂತಿಸಲು ಕಾರಣವೇ ಉಳಿದಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನನ್ನಲ್ಲಿಯ ಇನ್ನೊಂದು ಮಾತ್ರೆಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವದರಿಂದ ರೋಗಿಗೆ ಅತಿ ತೀವ್ರ ಜೈತನ್ಯ ಮತ್ತು ಶಕ್ತಿ ಬರುವವು. ನಾನು ಅದನ್ನು

ತರುವೆನು, ಅಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಕಾಲ ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಕಪಾಲಿನಿಯನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಹೊರಡಲ ನುವಾದನು. ಆಗ ಲಲಿತೆಯು ಆ ಭೂಸುರನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ಪೊಡಮಟ್ಟು ಅನಿಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯಸೂಚಕ ಆಶೀರ್ವಾದವನ್ನು ಹೊಂದಿದಳ!

## ಅಪಕಾರಮಾಡಿದವರಿಗೂ ಉಪಕಾರಮಾಡು

.....  
 ತ್ರಯೋದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಗುಹೆಯೊಳಗೆ ನಿಂತಿದ್ದ ಶಕಟಾರನು ಪೂರ್ವ ವತ್ ಧಷ್ಟ-ಪುಷ್ಟ ಶರೀರದವನಾದನು ಸ್ತೃತಿಯುಂಟಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಚಾಣಕ್ಯಪಂಡಿತನು ಲಲಿತೆಯ ಗುರತನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಈ ಸಾಧ್ವಿಯ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದಲೇ ನೀನು ಪುನರ್ಜೀವಿಯಾಗಿರುವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದನು; ಹಾಗೂ ಆಕೆಯ ಸಚ್ಚರಿತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಆತನೊಡನೆ ತನ್ನ ಗುರು ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಪ್ರವಾಣ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿದನು. ಶಕಟಾರನಿಗೆ ತಾನು ಜೀವಿಸಿದ್ದ ಮೊದಮೊದಲು ಅಸಹ್ಯವೆನಿಸಿದರೂ, ಲಲಿತೆಯ ಪ್ರೇಮಲ ಶುಶ್ರೂಷೆಯಿಂದಲೂ, ಚಾಣಕ್ಯನ ಪರಮ ಸ್ನೇಹಭಾವದಿಂದಲೂ, ಅವನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಜೈತನ್ಯವುಂಟಾಗಿ, ಆತನು ಬಹು ಬೇಗ ಶಕ್ತಿವಂತನಾದನು. ಶಕಟಾರನಿಗೆ ತುಸು ಅಡ್ಡಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಚಾಣಕ್ಯನು ಕಪಾಲಿನಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಕರೆದೊಯ್ದನಲ್ಲದೆ, ಆ ಶಕಟಾರ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಇರಗೂಡದೆ ಅವರನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಪಾರ್ವತ್ಯರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಅಲ್ಲಿಯ ಆಗಿನ ಪಾರ್ವತೀಶನಾದ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿಟ್ಟನು.

ಶಕಟಾರನಿಗೆ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಪರಿಚಯವು ಚನ್ನಾಗಿತ್ತೆಂದು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕಾದುದಿಲ್ಲ ಯಾಕಾದರೆ ಅವನು ಈ ಮೊದಲು ಮಗಧದ ಮುಖ್ಯ ಆಮಾತ್ಯನಾಗಿದ್ದನು ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮಹಾ ಪದ್ಮನಂದನ ಪುತ್ರನೂ, ಮಗಧದ ಯುವರಾಜನೂ ಆದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೂ ಇರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು; ಶಕಟಾರನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಕಡು ದುಃಖವೆನಿಸಿದರೂ, ಭವಿತವ್ಯದ ಮುಂದೆ ಯಾರ ಆಟವೂ ಸಾಗುವದಿಲ್ಲೆಂಬ ಮಾತು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ, ಅವನು ಒಂದು ಬಗೆಯಿಂದ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸಿಕೊಂಡನು. ಹೀಗೆ ಅಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಶಕಟಾರನಂಥ ಮಹಾ ಪ್ರವೀಣ ಸಚಿವ ವರನು ತಮಗೆ ದೊರೆತದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಮಲಯಕೇತು-ಮಂದಾಕಿನಿಯರಿಗುಂ

ಓದ ಸಂತೋಷವಂತೂ ಆಕಾಶ-ಪಾತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಸದಾಯಿತು ಆಗ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ತಮ್ಮ ಶತ್ರುವಾದ ಮಗಧೇಶ್ವರ-ನಂದಮಹಾರಾಜ-ನನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಣ್ಣಿಗೆ ತರಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಆಲೋಚಿಸತೊಡಗಿದರು.

ಶರತ್ಕಾಲದ ಒಂದು ಪೌರ್ಣಮೆಯ ರಾತ್ರಿಯು ಮಲಯಪುರಿಯ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಜೆಗಳು ಊಟ-ಉಡಿಗೆಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿದ್ರಾಪರ ವಶರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಹಿಟ್ಟು ಚಲ್ಲದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೆಯೂ ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳು ಬಿದ್ದಿದೆ. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯು ಮೊರತೊಡಗಿದೆ. ಈ ವರೆಗೆ ಮಂದಾಕಿನಿ ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಒಂದು ಉಪ್ಪರಿಗೆಯ ಮೇಲಿನ ಪಟಾಂಕಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳದಿಂಗಳೊಳಗೆ ಕುಳಿತು ಸುಖ-ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದವರು ಈಗ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮಹಾಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿದ್ರಾ ಪರವಶರಾಗಿದ್ದರು ಹೋಗಿ ಮಲಗಿದ ಕೂಡಲೆ ಗಾಢನಿದ್ರೆಯು ಮಂದಾಕಿನಿಯನ್ನು ಆವರಿಸಿತು; ಆದರೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನೂ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅವನು ತನ್ನ ಮೃದುಶಯ್ಯೆಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ತಿಂದ ಇತ್ತ ಇತ್ತಿಂದ ಅತ್ತ ಹೊರಳಾಡುತ್ತ, ಯಾವದೋ ಒಂದು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ಆ ಮಲಯಪುರದ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದ ಯಾವುದೊಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೂಜಿ ಬಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅದರ ಸಪ್ಪಳವು ಸಹಜವಾಗಿ ಕೇಳುವಷ್ಟು ಶಾಂತತೆಯು ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತು.

ಇಂಥೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಮಲಗಿದ್ದ ಮಹಾಲಿನೊಳಗಿನ ಒಂದು ಗುಪ್ತದ್ವಾರವು ಮೆಲ್ಲನೆ ತೆರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯು ಹತ್ತಿರದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಕೊಂಡೆ ಆ ದ್ವಾರದ ಕಡೆಗೆ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನಿಟ್ಟನು ಆ ಬಾಗಿಲದೊಳಗಿಂದ ಸಭ್ಯ ತರದ ಪೋಷಾಕನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಒಂದು ತರುಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಡಿದಾದ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದಿತು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಗುರತು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹತ್ತದಿದ್ದರೂ, ತಾಸ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವನು ಆ ಆಗಂತುಕನನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ:—ಮಲಯಕೇತೂ, ಈ ಅಪರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಇತ್ತ ಇಷ್ಟು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಬಂದ ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಲು,

ಮಲಯಕೇತು:—ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾ, ಪ್ರತಿ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ದಿವಸ ನಾನು ನಮ್ಮ ಗುರುವರನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಇಂದು ರಾತ್ರಿ ಪೂರ್ವ ಯಾವುದ್ಲಯೇ ಹೋಗಿ ಒರಬೇಕಾ

ಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ವಿಶೇಷ ಕೆಲಸವಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ ಆಗ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ; ಅಲ್ಲದೆ, ಇಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಕೊಂಡೇ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ನಾನು ಸಂಜೆಯಾಗುತ್ತಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ ನಿನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆನೆಂದು ನಾನು ಮೊದಲೇ ಸುದ್ದಿ ಹಬ್ಬಿಸಿದ್ದರೆ, ಮಗಧವ ಗುಪ್ತಚಾರರಿಗೆ ಆ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದು, ಮಗಧೇಶ್ವರನು ನಿನ್ನ ಜೀವಕ್ಕೆ ರವಾಗುವ ಮತ್ತಾವ ಸಂಕಟವನ್ನಾದರೂ ಉಂಟು ಮಾಡಿಯಾನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ನಾನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಚಂದ ಗುತ್ತಾ, ನಮ್ಮ ಯೋಗಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞರು. ಅವರನ್ನು ಸರಿಗಟ್ಟುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಮಹನೀಯರು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ ಅವರು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶದೊಳಗೆ ಒಂದು ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಇಂದು ಅವರ ಬಳಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯುವದೇ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವಿರುತ್ತದೆ ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನ ಗಳಲ್ಲಿ ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಕೂಡ ನಾವು ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ಆ ಕಾಲಗ ದಲ್ಲಿ ನೀನೇ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನು. ನಿನ್ನ ಮಹರ್ಷಿಯು ಹೇಗಿದೆ? ಈ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಕಾಳಗದಿಂದ ನಿನಗಾಗಲಿ, ನಮ್ಮ ಪಾರ್ವತ್ಯ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಲಿ ಯಾವ ಇಷ್ಟಾನಿಷ್ಟ ಫಲಗಳುಂಟಾಗುವವು? ನಿನಗೆ ಭವಿಷ್ಯತ್ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಗಧ ದೇಶದ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವವು ಲಭಿಸುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ? ಮುಂತಾದ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅವರಿಂದ ತಿಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ ನಡೆ, ಎಂದೆಂದನು

ಬಳಿಕ ಅವರೀರ್ವರೂ ಆ ನಡು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಆ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದಿಂದ ಹೊರಟು ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿಯೊಳಗಿನ ಕಾಲು ದಾರಿಯಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಯೋಗಾ ನಂದರ ಆಶ್ರಮದ ಕಡೆಗೆ ನಡೆದರು. ಮಲಯ ಪುರಿಯಿಂದ ಯೋಗಾ ನಂದರ ಆಶ್ರಮವು ಬಹು ದೂರವಿದ್ದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಆ ಒಳ ದಾರಿಯಿಂದ ಅದು ಅಷ್ಟೊಂದು ದೂರವಿರದೆ, ಸರಾಸರಿ ಎರಡು ಮೈಲುಗಳ ಅಂತರದಲ್ಲಿದ್ದು. ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಮಲಯಕೇತುವಿನೊಡನೆ ಆ ಪ್ರದೇಶದ ಅಗಿನ ಪ್ರಶಾಂತತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ತನ್ನ ದುರ್ಯವದ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ತನ್ನಿಂದ ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಒದಗಬಹುದಾದ ಸಂಕ ಟದ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ನಡೆದಿದ್ದನು. ಇಷ್ಟಾಗುವರೊಳಗೆ ಸ್ವಾಮಿಜಿಯವರ ಆಶ್ರಮವೂ ಬಂತು. ಆಗ ಆಶ್ರಮ ವಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಮಲಗಿದ್ದರು. ಇಲ್ಲಿನಲ್ಲಿಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಮಿಜಿಯವರು ಯೋಗಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿ ತಿದ್ದರಲ್ಲದೆ, ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಲ್ಲೋರ್ವನು ಅವರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ತೂಕಡಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ತಮ್ಮ ಯೋಗಬಲದಿಂದ ಮಲಯಕೇತ್ವಾದಿಗಳ ಆಗಮನ

ವನ್ನು ತಿಳಿದ ಸ್ವಾವಿಜಿಯವರು, ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು, ಹೊರಗೆ ಬಂದಿರುವ ಮಲಯಕೇತು ರಾಜನನ್ನು ಒಳಗೆ ಬರಮಾಡಿಕೋ, ಎಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಆ ಶಿಷ್ಯನು ಬಂದು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಲಿಕ್ಕೂ ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಆ ಆಶ್ರಮದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರಲಿಕ್ಕೂ ಗಂಟೆ ಬಿಡ್ಲಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಒಳಗೆ ಹೋದರು. ಮೊದಲು ಮಲಯಕೇತುವೂ ತದನಂತರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೂ ಶ್ರೀ ಸ್ವಾವಿಜಿಯವರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಸ್ವಾವಿಜಿಯವರು ಅವರವರ ಹೆಸಗೊಂಡು ಅಶೀರ್ವದಿಸಿದರಲ್ಲದೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗಂಟು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅವರ ಬಾಯಿಂದ ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಹೊರಡುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಬಿಟ್ಟರು. ಆಗ ಅವರು ಅಶೀರ್ವಾದಪೂರ್ವಕ ಹೇಳಿದ. ದೇನಂದರೆ:—

“ತಮ್ಮಾ ಮಲಯಕೇತು, ನೀನು ನಿನ್ನ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ಪ್ರಜಾ ವತ್ಸಲನಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ಪರಿಪಾಲನ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆಯಾದುದರಿಂದ ಜಗನ್ನಿಯಂತನು ನಿನಗೆ ಎಂದೂ ಅಪಯಶ ಕೊಡಲಾರನು; ಆದರೆ ವಿಧಿವಶಾತ್ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ನಿನಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವದರಿಂದ, ಕೆಲವು ಎಡರುಗಳು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತವೆ. ಆ ಸಂಕಟ ನಿವಾರಣಕ್ಕೆ ನೀನು ಸ್ವಂತ ಏನೂ ವ್ರಯತ್ತಿ ಸಚೇಕಾದುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಯ ಹೊಂದಿರುವ ಮಗಧ ದೇಶದ ಯುವರಾಜನಾದ ಈ ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಂದಲೇ ಆ ಸಮಸ್ತ ಸಂಕಟಗಳ ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ನಿನಗೆ ವಿಜಯವಾಗುವದಲ್ಲದೆ, ಆ ವಿಜಯದ ಯೋಗದಿಂದ ಈ ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಮಗಧ ದೇಶದ ಏಕ ಭತ್ರ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾಗುವ ಯೋಗವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಉಭಯ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪರಮ ಶಿಷ್ಯನೂ, ಪುನರ್ಜನ್ಮ ತಾಳಿರುವ ಮಗಧದೇಶದ ಪೂರ್ದದ ಓರ್ವನಿಪುಣನಾದ ಮಂತ್ರಿಯೂ ತಾವಾಗಿಯೇ ನಿಮಗೆ ನೆರವಾಗುವರು. ಆದುದರಿಂದ ತಮ್ಮಾ ಮಲಯಕೇತೂ, ಈಗ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಮಗಧ ದೇಶದೊಡನೆ ಕಾಳಗೆ ಮಾಡುವ ಈ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ನೀನು ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಕಳೆಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಪ್ರಜಾಹತ್ಯೆಯಾಗುವದೆಂಬ ಕ್ಲೈಬ್ಯವಿಚಾರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತಂದುಕೊಂಡು ಹಿಂದೆಗೆಯಬೇಡ. ಒಂದು ವೇಳೆ ನೀನು ಹಿಂದೆಗೆಯಬೇಕೆಂದರೂ ಹಾಗೆ ಆಗುವ ಯೋಗವೇ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದೆ. ಧನನಂದನ ನೀಚತನದ ಅಳಿಕೆಯು ಸರಮಾವಧಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿರುವದು. ಆದುದರಿಂದ ಆತನ ಮರಣವೇ ಸಮೀಪಿಸಿದಂತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ

ಅನುಭವವು ಕೂಡ ನಿಮಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಗಳಿಗೆಯೊಳಗತಗಿಯೇ ಒರುತ್ತದೆ. ಕುಮಾರಾ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾ, ನೀನಾದರೂ ಆಯತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣನ ಸೈನಿಕರನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಂಹರಿಸಬೇಕು? ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಗೆ ದುಃಖವ ಕೊಡಬೇಕು? ಎಂಬ ಹೇಡಿತನದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ತರಬೇಡ; ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನ ವಿನಾಶಕ್ಕೆ ನೀನಾಗಿ ತೊಡಗಿರುವುದಿಲ್ಲ; ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣನೇ ಈ ಆತ್ಮಯಜ್ಞದ ಸತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಲು ದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ; ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಣ್ಯೇ ವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ವಾ ಫಲೇಷು ಕದಾಚನ, ಎಂಬ ಗೀತೋಕ್ತಿಯಂತೆ, ಮಲಯಕೇತುವಿಗೆ ಮನಮುಟ್ಟಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ವಿಜಯವ ದೊರೆಕಿಸಿ ಕೊಡು. ಅದರಿಂದ ನಿನಗೂ ಕೋಟಿ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವದು. ನಡೆಯಿರಿ, ತಡನಾಯಿತಿನ್ನು; ಬಹು ಎಚ್ಚರದಿಂಪ ಕಲಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಮಲಯಕೇಶು ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ, ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ಫಲ-ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ತಂತಮ್ಮ ಉತ್ತರೀಯ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಸೆರಗಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಹು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮಲಯಪುರಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ತಿರುಗಿದರು.

ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಆಶ್ರಮದಿಂದ ಹೊರಟೆ ಅವರು ಮೈಲರ್ಧಮೈಲಿ ನಷ್ಟು ದೂರಿ ನಡೆದಿರಬಹುದೋ-ಇಲ್ಲವೋ, ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರ್ವತದ ಕಂದರದ ಕಡೆಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳುವ ಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿಸಿತು ಆ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅವರು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಆಲಿಸಿ ಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ದೂರಿ ನಲ್ಲಿ ಅಳುವ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕುತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಯಾರೋ ಒತ್ತಿ ಹಿಡಿದುದರಿಂದ ಲೋ-ಎನೋ, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಂಠವು ನಡುವೇ ಕುಗ್ಗಿತೆಂಬದು ಆ ನಡು ರಾತ್ರಿಯ ಪ್ರಶಾಂತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಒಳ್ಳೇ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕೇಳಿಸಿತು ಆ ಶೋಕಧ್ವನಿಯು ಗಂಡಸಿನದಾಗಿರದೆ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಹೆಂಗಸಿನದೇ ಆಗಿ ರಬೆಂಕೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಅವರೀರ್ವರ ಮತಗಳು ಒಂದೇ ಆದವು. ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುವ ಸಲುವಾಗಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೊಂದೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದರು.

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಪರ್ವತರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯಗಳ ಗಡಿಗಭಿಮುಖವಾಗಿ ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಾಗಿರಲು, ತುಸ ದೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ಗೊಂದು ದೃಶ್ಯವು ಕಂಗೊಳಿಸಿತು. ಆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಆಗ ಕಾಣಿಸಿದ್ದೇನಂದರೆ: ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿಧವೆಯನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸು

ವದಕ್ಕೇಂದು ಒಬ್ಬ ಪರಮು ಚಾಂಡಾಲನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದು, ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೇಂದು ಇಬ್ಬರು ಜನರು ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರು. ಕೂಡಲೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಕೋಪವು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತು ಅವನು ಕೆರಳಿದ ಹುಲಿಯಂತೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹಾರಿ, ತನ್ನ ಕೈಗತ್ತಿಯಿಂದ ಆ ದುಷ್ಟನ ಸಹಾಯಕಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಒಂದೇ ಏಟಿನಿಂದ ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಿದನು; ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆ ತರುಣ ವಿಧವೆನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ತುರುಕಿದ್ದ ಅರಿವೆಯ ಚಂಡನ್ನು ಹಿಂದನು. ಆ ಕೂಡಲೆ ಆ ಹೆಂಗಸನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸಲುದ್ಯುಕ್ತನಾಗಿದ್ದ ಆ ನೀಚನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ವೈವೇಲೆ ಏರಿ ಬಂದನು. ಇನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ಕರಾರಿಯಿಂದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಎದೆಗೆ ತಿವಿಯತಕ್ಕವನು, ಅಷ್ಟರಲ್ಲೆ ಅವರಿವರ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಓಡುತ್ತ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕನು ತನ್ನ ಮುಂಗೈಯೊಳಗಿನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ಆ ನೀಚನ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಗುದ್ದಿ ಅವನನ್ನು ನೆಲಕ್ಕುರುಳಿಸಿದನಲ್ಲದೆ, ಆತನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಆ ತೀಕ್ಷ್ಣಧಾರೆಯ ಕರಾರಿಯನ್ನೂ ಕಸಿದು ಂಡನು.

ಬಳಿಕ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಆ ನೀಚನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯದಿಂದ ಅವನ ಹೆಡಮುರಿಗೆ ಬಿಗಿದನು. ನಂತರ ಅವನು ಆ ಸಾಧ್ವಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ತಾಯಿ, ನೀನು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗತಕ್ಕವಳು? ಈ ನೀಚರ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಿಕ್ಕೆ? ಮುಂತಾದದನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ತನ್ನ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸಲುದ್ಯುಕ್ತರಾದವರನ್ನು ಆಯತ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದಂಡಿಸಿ, ತನ್ನ ಮಾನವನ್ನು ಉಳಿಸಿದ ಆ ತರುಣನನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಅಭಿನಂದಿಸುತ್ತ ಆ ವಿಧವೆಯು:—ಮಹಾರಾಜ, ನೀವು ಯಾರೇ ಇರಲೊಲ್ಲರೇಕೆ? ನನ್ನ ಮಾನವುಳಿಸಿರುವದರಿಂದ, ನೀವು ನನಗೆ ಸಹೋದರರೇ ಸರಿ. ನಾನು ಪಾಟಿಲಿಪುತ್ರದ ಸ್ವಶಾನದ ಬಳಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಮಹಾ ಪ್ರಾಜ್ಞ ಪಂಡಿತ ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಯ ಮಗಳಾದ ಬಾಲವಿಧವೆ ಕಪಾಲಿನಿಯು. ನಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಇಂದೇ ಬೇರೂರಿಗೆ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಲಿಕ್ಕೇಂದು ಹೋಗಿದ್ದು, ಆತನು ಮರಳಿ ಬರುವದಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಾರದ ಅವಧಿಯು ಬೇಕಂತೆ ಆ ಸ್ವಶಾನ ಭೂಮಿಯ ಗುಡಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವದು ಸರಿಯಲ್ಲವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ಅವನು ತನ್ನ ಈ ವೃದ್ಧ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಒಂದು ಡೋಲಿಯನ್ನು ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿ, ನನ್ನನ್ನು ಸ್ವಾವಿಯೋಗಾನಂದರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಗುಡಿಸಿಲವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಾಯಂಕಾಲದ ಐದು ಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ಎಷ್ಟು ಸಾವ



ಕಾಶವಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದರೂ ನಾವು ಸ್ವಾನಿಯವರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿ ಏಳು ಗಂಟೆಯೊಳಗಾಗಿ ಸಹಜವಾಗಿ ತಲುಪಬಹುದಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಇಗೋ, ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಈ ನೀಚನು ಯಾರೆಂಬದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವೋ? ಈತನೇ ಮಗಧ ದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಂಥ ಹೆಂಗಸರ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯವನ್ನು ಭಂಗಗೊಳಿಸುತ್ತ ಸ್ವಾಭಾವಿ ಹೋದಿದ ಕಪಟಕನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮಗಧಾಧಿಪ ನಂದಭೂಪತಿಯು ಶ್ಯಾಲಕನು. ಈತನು ತನ್ನ ಸಂಗಡಿಗರೊಡನೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಜಾಹ್ನವೀ ತಟಾಕದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿ, ದಾರಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಇತ್ತ ಕರೆ ತಂದನು; ಹಾಗೂ ಈ ಘೋರಾಂಗಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮು ಡೋಲಿಯವರನ್ನು ಹೊಡೆದೋಡಿಸಿ, ಇವನು ಈಗ ನನ್ನನ್ನು ಭ್ರಷ್ಟಗೊಳಿಸತಕ್ಕವನಿದ್ದನು, ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಲಯಕೇತುವೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ದನಿಯ ಕೊಳಲನ್ನು ಊದಲು, ತುಸು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಮಲಯಪುರಿಯಿಂದ ೭-೮ ಜನ ಸೈನಿಕರು ಇವರಿದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಓಡಿಬಂದರು; ಹಾಗೂ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯ ವೇರೆಗೆ ಅವರಲ್ಲೆಯ ಕೆಲವರು ಕಪಟಕನನ್ನು ತಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಹಿಡಿದೊಯ್ದರು ಉಳಿದವರು ಕಪಾಲಿನಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ವೃದ್ಧನೊಡನೆ ಹೋಗಿ. ತುಸು ದೂರದಲ್ಲೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಮೊದಲಿನ ಆ ಡೋಲಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತಂದರು ಬಳಿಕ ಮಲಯಕೇತುವು ಕಪಾಲಿನಿಗೆ ಆ ಡೋಲಿಯಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ರ ಹೇಳಿ, ತನ್ನ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಆ ಡೋಲಿಯ ನ್ನು ಸ್ವಾಮೀ ಯೋಗಾನಂದರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಲುಪಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದನು; ಹಾಗೂ ತಾನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೊಡನೆ ಮಲಯಪುರಿಗೆ ನಡೆದನು

ಮಲಯಕೇತುವು ಮರು ದಿನ ವ-ಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲಿ ದರ್ಬಾರು ನೆರೆಯಿಸಿ, ಕಪಟಕನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ, ಅವನನ್ನು ದಂಡಿಸುವ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದನು. ಆ ದರ್ಬಾರಿಗೆ ಪರ್ವತ ದೇಶದ ಚಿಕ್ಕ ದೊಡ್ಡ ಸರದಾರರೂ ಮಾಂಡಲಿಕ ರಾಜರೂ ಬಂದಿದ್ದರು. ಕಪಟಕನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡುವದೆಂದರೆ, ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ, ಅವನು ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಶ್ಯಾಲಕನು. ಅವನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಮಗಧೇಶ್ವರನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟಂತೆಯೇ ಆಗುವದು ಅವನನ್ನು ಹಾಗೇ ಬಿಟ್ಟರೆ ತಮ್ಮ ಹೇಡಿತನದ ಸ್ವಾರ್ಥನವನ್ನು ತಾವೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡಂತಾಗುವಂತಿತ್ತು. ಆದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮಲಯಕೇತುವು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾಂಡಲಿಕರ ಮತವನ್ನೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವದು ಅವಶ್ಯಕವಿತ್ತು. ಅಂತೆಯೇ

ಮಲಯ.ಕೇತುವು ಅಂದಿನ ದರ್ಬಾರಿಗೆ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯೆ ಮಾಂಡಲಿಕರನ್ನೂ, ಸರದಾರರನ್ನೂ, ಪ್ರಮುಖ ಜನರನ್ನೂ ಬೇಕಂತೆ ಕರೆಯಿಸಿದ್ದನು.

ಮಲಯಕೇತುವು ಮುಖ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದು, ಅವನ ಬಲಗಡೆಯ ಉಚ್ಚ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಸಿಂಹಾಸನದ ಎಡ-ಬಲದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ಮಾಂಡಲಿಕ ರಾಜರೂ ಸರದಾರರೂ ಸಾಲು-ಸಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಸಭಾಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಡಮುರಿಗೆ ಬಿಗಿದಿದ್ದ ಕಪಟಕನು ನಿಲ್ಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವನ ದುಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಸಾಕ್ಷಿದಾರರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೇ ಫಿರ್ಯಾದಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಸ್ವತಃ ಮಲಯಕೇತುವೇ ಸಾಕ್ಷಿದಾರನಾಗಿದ್ದನು. ಸಭಾಸದರ ಸರ್ವಾನುಮತದಿಂದ ಕಪಟಕನ ತಲೆ ಬೋಧಿಸಿ, ಮುಸುಡಿಗೆ ಕಪ್ಪು ಹಚ್ಚಿಸಿ, ಕತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಡ್ರಿಸಿ ಮೆರೆಯಿಸಬೇಕೆಂಬ ಶಿಕ್ಷೆಯು ಅವನಿಗೆ ವಿಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮಲಯ.ಕೇತುವು ಇನ್ನು ಅದನ್ನು ಅಮಲಿನಲ್ಲಿ ತರಲಿಕ್ಕೆ ತನ್ನ ದೂಶರಿಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕವನು; ಅಸ್ಪರಶ್ಯ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಸಭಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಜನದಟ್ಟಣೆಯೊಳಗಿಂದ ಹಾದಿ ತೆಗೆಯುತ್ತ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದು ಮಲಯಕೇತುವಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲು, ಅವನು ಸಿಂಹಾಸನದಿಂದ ಇಳಿದು ಬಂದು, ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ತನ್ನ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ತಂದು ಕೂಡಿಸಿದನು; ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೂ ತನ್ನ ಆಸನದಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತನು. ಕೂಡಲೆ ಎಲ್ಲ ಸಭಾಸದರೂ ಎದ್ದು ನಿಂತು:—ಭೂದೇವ ಚಾಣಕ್ಯ ಮುನಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಲಯಕೇತುವಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ! ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ!! ಎಂದು ಪುನಃ ಪುನಃ ಗರ್ಜಿಸಿದರು.

ಆಗ ಚಾಣಕ್ಯನು, ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರನ್ನೂ, ಸಭಾಸದರನ್ನೂ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ:—ಪರ್ವತೇಶಾ, ನೀನು ಈಗ ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವೆಯೆಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರುತ್ತದೆ, ರಾಜಶಾಸನದ ಪ್ರಕಾರ ಕಪಟಕನಂಥ ನೀಚ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುವುದು ವಿಹಿತವೇ ಇದೆ. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ನಿಜವಾಗಿ ಫಿರ್ಯಾದಿಯಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ನನ್ನ ಗೃಹ ಹಾಜರಿಯಲ್ಲ ನನ್ನ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಮ್ಮ ಯುವರಾಜರಾವ ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರೇ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಲಯಕೇತು ಮಹಾರಾಜರೇ, ಫಿರ್ಯಾದಿಯೆಂದು ನಾನು ಈಗ ತಮಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಬಿನ್ನೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ನೀವು ಅದನ್ನು ಲಾಲಿಸಿ ಅದರಂತೆ ನಡೆದುಕೊಂ

ಡರೆ, ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಪಾರ್ವತೀಯ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗುವ ದೆಂದು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಮನೋದೇವತೆಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ನೀವು ನನ, ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ವರ್ತಿಸುವೆವೆಂದು ವಚನಕೊಟ್ಟರೆ ಮಾತ್ರ ನಾನು ನನ್ನ ಅರಿಕೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಆದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಲು, ಚಾಣಕ್ಯನು:—

ಈ ನೀಚ ಕಾಟಕನಿಗೆ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನೂ ವಿಧಿಸಬೇಡಿರಿ; ಅಪಕಾರ ಮಾಡಿದವನಿಗೆ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಬೇಕೇ ಹೊರತು, ಕೇಡು ಬಗೆಯಬಾರದು. ನಾನು ಬಲು ಸಿಟ್ಟಿನವನೆಂಬದು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ನನ್ನ ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಲೆಳಿಸಿದ ಈತನನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಕ್ರೋಧಾಗ್ನಿಯಿಂದಲೇ ದಹಿಸಬಲ್ಲೆನು; ಆದರೆ ಸಿಟ್ಟು-ಕೋಪಗಳನ್ನು ಇಂಥ ಹೇಡಿ ಜನರ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು? ಈಗ ಈತನನ್ನು ದಂಡಿಸುವದಕ್ಕಿಂತ ಹಾಗೆಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುವದು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ವಿಹಿತವೆಂದು ಸ್ವಾವಿ ಯೋಗಾನಂದರು ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವದಕ್ಕೂ, ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗುವದಕ್ಕೂ ನನ್ನನ್ನು ಅಜ್ಞಾಪಿಸಿ ಕಳಿಸಿದ ಮೇಲೆಗೆ ನಾನು ನಿಮಗೆ ನಿವೇದಿಸಿರುತ್ತೇನೆ; ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅವನು ಆ ಸಭಾಗೃಹದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

## ನಿನ್ನ ಶ್ರಾದ್ಧದ ದಿನವೇ ನನ್ನ ಜುಟ್ಟು ಕಟ್ಟುವೆನು.

... ..

ಶ್ರಮನೆಯಂಥ ಭವ್ಯವಾದ ಮೇಲಂತಸ್ತಿನ ಮನೆಯ ನಿರ್ಜನವಾದ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಮಾತ್ಯವರ್ಯ ರಾಕ್ಷಸನು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಂಬಂಧದ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನು ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ. ಒಬ್ಬ ಹೇರನು ಬಂದು ವಿನಯದಿಂದ ನಮಿಸಿ, ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:— ಹುಜೂರ! ಸೆರೆಮನೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾದ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ತಮ್ಮ ಭೇಟಿಗಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಕಾದಿರುತ್ತಾನೆ, ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು.

ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಗಂಟೆಕ್ಕಿದ ಅಮಾತ್ಯನ ಮುಖವು ಪೌರ್ಣಮೆಯ ಚಂದ್ರಮನಂತೆ ಅರಳಿ ಪ್ರಸನ್ನವಾಯಿತು ಕೂಡಲೆ ಆತನು ಆ ಹೇರನಿಗೆ: ಹೋಗು, ಆತನನ್ನು ಈಗಲೇ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕಳಿಸು, ಎಂದನು

ತುಸ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಧೀರಬುದ್ಧಿಯ ಆ ಮಂತ್ರಣಾಗಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ. ಸಚಿವನನ್ನು ಅಭಿವಂದಿಸಿ, ತನಗಾಗಿ ಮಂಡಿಸಿದ್ದ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತನು. ಆಗ ಮಂತ್ರಿಯು ಒಳ್ಳೇ ಉತ್ತೇಜಕಧ್ವನಿಯಿಂದ ನುಡಿದನೇನಂತೆ:—ಚಂದ್ರಪಾಲಾ, ಇಷ್ಟು ನಸಕಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ನನಗೆ ಭೇಟಿಯಾಗುವಂಥ ಅದಾವ ಕೆಲಸವಿರುತ್ತದೆ?

ಮಗುಳು ನಗೆ ನಗುತ್ತ ಚಂದ್ರಪಾಲನು:—ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವು ಕೈಗೂಡಿದಂತಾಯಿತು

ತುಸ ವಿಚಾರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ ನಂತರ ಧೀರಬುದ್ಧಿಯು:—ಶಕಟಾರನ ದೇಹಸಂಸ್ಕಾರವೂ ಕೂಡ ಆಗಿ ಹೋಯಿತೇ?

ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಆತನ ಚಿತೆಯ ಬೆಂಕಿ ಕೂಡ ಸಂದಿ ಹೋಗಿದೆ; ಅದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಚಿರಶತ್ರುವಿನ ಶೇಷಚಿಕ್ಷುವೂ ಲೋಪವಾದಂತಾಯಿತು!

ರಾಕ್ಷಸ:—ಚಂದ್ರಪಾಲಾ, ಅವನ ಶವಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿ ಸಂಸ್ಕಾರವಾದುದನ್ನು ನೀನು ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿ ನೋಡಿರುವೆಯಾ?

ಆ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು: ಸುಳ್ಳಾಡುವೆನೆಂದು ತವಗನಿಸುವದೇನು? ಬೇಕಾದರೆ ಸ್ವಶಾನಭೂಮಿಯ ಪೂರ್ವ ದಿಕ್ಕಿನ ಆ ದೊಡ್ಡ ಅಶ್ವತ್ಥವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗಿರುವ ಚಿತಾಭಸ್ಮವನ್ನು ತಾವು ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ಬರಬಹುದು.

ರಾಕ್ಷಸ:—ಚಂದ್ರಪಾಲಾ, ಅದಿರಲಿ ಸಾಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ನೀಚನೇನಾದರೂ ಹೇಳಿದನೇ?

ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆಲೆ ಶ್ವಾಸ = ಟ್ಟಿ ಸತ್ತನು. ಅದರಿಂದ ಏನನ್ನಾದರೂ ನುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲೆಂದೂ ಯಬೇಕು?

ರಾಕ್ಷಸ:—ಚಂದ್ರಪಾಲಾ, ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ನನಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂತೋಷವುಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳ ತರುವಾಯ ಈಗ ನಾನು ನಿಷ್ಕುಂಟಕನಾದಂತಾದೆನು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸದಾ ಒಂದು ವ್ಯಥೆಯಿತ್ತು. ಅದೇನಂದರೆ, ತುಸು ಅನುವು ದೊರೆತರೂ ಸಾಕು, ಶಕಟಾರನು ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಪಾರಾಗುವನೆಂದು!! ನಾನು ಆತನನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಗುಪ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಈ ನೊದಲು ಎಷ್ಟೋ ಸಾರೆ ಆಲೋಚಿಸಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ಆ ಸಾಹಸವು ನನ್ನಿಂದ ಕಾರ್ಯತಃ ಪರಿಣಮಿಸದಿರುವದಕ್ಕೆ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಕಾರಣವಿತ್ತು. ಮಗಧೇಶ್ವರನಾದ ನಂದನು ಶಕಟಾರನನ್ನು ಹಾಗೆ ಕೊಲ್ಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಿಷೇಧಿಸಿದ್ದನು; ಅದರಿಂದ ನಾನು ಇದು ವರೆಗೆ ಆತನ ವಿಷಯ

ವಾಗಿ ಕೊರಗಬೇಕಾಯಿತು ಇರಲಿ. ಚಂದ್ರಪಾಲಾ, ನಿನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಷ್ಠೆಗಾಗಿ ನಾನು ಕೊಡುವ ಈ ಅಲ್ಪಧನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು; ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅಮಾತ್ಯರಾಕ್ಷಸನು ಸಮೀಪದ ಒಂದು ತಿಜೋರಿಯನ್ನು ತೆರೆದು, ಬಂಗಾರದ ಐದು ನೂರು ಮೊಹರುಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದ ಚೀಲವನ್ನು ಅವನ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟನು.

ಆಗ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಧೀರಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:— ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರಸ್ಕಾರದ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ನಾನೀ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಈ ವಿಶ್ವಾಸಿಗ ಸೇವಕನು ತನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯಕರ್ಮವನ್ನು ಏಕನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾಡಿದಾಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಇನಾಮು ಬೇರೆ ಇಚ್ಛಿಸಬೇಕೇ? ಅಮಾತ್ಯವರ್ಯಾ, ಚಂದ್ರಪಾಲನನ್ನು ಈ ಘನ ಪದವಿಗೆ ರಿಸಿದವರು ತಾವೇ ಅಲ್ಲವೆ? ಸಾಯುವ ವರೆಗೆ ಹೆಣಗದರೂ, ನಾನು ತಮ್ಮ ಉಪಕಾರದ ಲವಲೇಶವನ್ನಾದರೂ ತೀರಿಸಲಾರೆನು. ಹೀಗಿದ್ದು, ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ತಾವು ನನಗೆ ಈ ಪಾರಿತೋಷಕವನ್ನೇಕೆ ಕೊಡುವಿರಿ? ಎಂದು ಅಂದು, ಆ ಹಣದ ಚೀಲವನ್ನು ಅಲ್ಲೆಯೇ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಿಟ್ಟು, ಅಮಾತ್ಯವರನಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಹೊರಡಲನುವಾದನು.

ರಾಕ್ಷಸ ಮಂತ್ರಿಯು ಆತನನ್ನು ತಡೆದು:—ತಮ್ಮಾ ಚಂದ್ರಪಾಲಾ, ನೀನನ್ನು ವ ಮಾತು ನಿನ್ನಂಥ ಕರ್ತವ್ಯಜಾಗರೂಕನಿಗೆ ಸಲ್ಲತಕ್ಕದ್ದೇ; ಆದರೂ ನಾನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೊಡುವ ಈ ಅಲ್ಪ ಧನವನ್ನು ನೀನು ಒಯ್ಯಲೇಬೇಕು. ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆದನ್ನು ಅವನ ಪದರಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದನು. ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಎದುರುತ್ತರ ಕೊಡದೆ, ಆ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಮೌನದಿಂದ ಅ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆದನು.

ಈ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಶಕಟಾರನ ಪತ್ತಿಯಾದ ಲಲಿತೆಯ ದೂರಿನ ಆಪ್ತತ್ವದ ಬಂಧುವೆಂಬದೂ, ಈತನ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ಆ ನಲಾಂದಾ ಕಾರಾಗೃಹದೊಳಗಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಈಚೆಗೆ ಆ ಪತಿ-ಪತಿಗಳು ಪಾರ್ವತೇಶನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ ಸುಖದಿಂದಿರುತ್ತಿರುವರೆಂಬದೂ ನಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದ ವಿಷಯವೇ ಆಗಿದೆ. ಚಂದ್ರಪಾಲನು ತನ್ನ ಗುಪ್ತ ಕೆಲಸದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಧೀರಬುದ್ಧಿಗೆ ಕೊಂಚವೂ ಸಂಶಯ ಉಂಟಾಗಬಾರದೆಂದು ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿರುವಂತೆ ಜೇಕಂತ ಸುದ್ದಿ ಹೇಳಿ, ಆ ರಾಕ್ಷಸನಿಂದಲೂ ಪುರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದನು. ಇರಲಿ.

ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಕರಣದ ಕೊನೆಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಚಾಣಕ್ಯನು ತನ್ನ ಅಧಿಕಾರವಾಣಿಯಿಂದ ಮಲಯಕೇಶವಾದಿಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಸಮಾಧಾನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಕಪಟಕನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂಧಮುಕ್ತ ಮಾಡಿಸಿದನು; ಹಾಗೂ ತಾನು ಅಂದಿನ ತನ್ನ ನಿರಾಂತ್ರಣದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು.

ಚಾಣಕ್ಯನು ಅಂದು ತನ್ನ ಯಜಮಾನನ ಮನೆಯ ಕಾಲಶ್ರಾದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆ ಯಜಮಾನನ ಊರು ಅಲ್ಲಿಂದ-ಮಲಯಪುರಿಯಿಂದ-ಎರಡು ಕ್ರೋಶಗಳ ಮೇಲಿತ್ತು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಮಲಯಪುರಿಯಿಂದ ಸರಾಸರಿ ಹನ್ನೊಂದು ಗಂಟೆಗೆ ಹೊರಟು ಒಳ್ಳೆ ಒತ್ತರದಿಂದ ಸಾಗಿದ್ದನು. ಭರದಿಂದ ಮೈಲರ್ಥವೆಲ್ಲ ಸಾಗುವಷ್ಟ ರಲ್ಲಿ ಅವನು ಒಂದು ಕರಿಕೆಯ ಕಂಟಿಯನ್ನು ಎಡವಿ ಮುಗ್ಧರಿಸಿದನು. ಅದರಿಂದ ಅವನ ಕಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬೊಟ್ಟೆಗೆ ರಕ್ತವೊಡೆಯಿತು. ಆಗ ಚಾಣಕ್ಯ ಮುನಿಯಲ್ಲುಂಟಾದ ಸಂತಾನವು, ಆ ಜೀವಿಯ ಕಾಲದ ಅಂದಿನ ನಿರಭ್ರವಾದ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದಿನಕರನ ತಾಸಕ್ಶಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿತ್ತೆಂದು ಅದನ್ನು ನೋಡಿದವರು ಹೇಳದಿರಲಾರರು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಮುಂದೆ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಕೂಡ ಇಡದೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು, ಎಡಬಲದ ಗಿಡ-ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾದ ಕಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಮುರಕೊಂಡನು; ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಗೊರಸಿ ಕಲ್ಲಿನಿಂದ ಕೆತ್ತಿ ಮೊನೆ ಮಾಡಿ, ಆ ಮೊನೆಗಟ್ಟಿಗೆಯಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಆ ಕರಿಕೆಯ ಚಿಡ್ಡನ್ನು ಬುಡಮುಟ್ಟಿ ಅಗಿದು ಕಿತ್ತೊಗೆಯಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟಾಗುವದರೊಳಗೆ ಆ ಯಜಮಾನನ ಕಡೆಯ ಸ್ವಾರಸೊಬ್ಬನು ಈತನನ್ನು ಕರೆಯುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅದೇ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಕುದುರೆಯನ್ನೋಡಿಸುತ್ತ ಬರುತ್ತಲಿದ್ದನು. ಅವನಿಗೆ ದೂರಿನಿಂದಲೇ ಚಾಣಕ್ಯನ ಮೂರ್ತಿಯು ನಡುದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವದು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀಳಲು, ಅವನು ಕುದುರೆಯಿಂದಿಳಿದು ಈತನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ತೀವ್ರ ಬರಬೇಕೆಂಬ ತನ್ನ ಒಡೆಯನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ನಿವೇದಿಸಿದನು. ಆಗ ಚಾಣಕ್ಯನು ಆ ಸ್ವಾರಸಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳಿಸಿದನೇನಂದರೆ:— “ನಾನು ಇಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಯಜಮಾನನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಆತನ ಪಿತೃ-ಶ್ರಾದ್ಧಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ಬರುವಾಗ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯ ಈ ಕರಿಕೆಯ ಕಂಟಿಯು ತಾಕಿ, ನನ್ನ ಕಾಲಿನ ಹೆಬ್ಬೊಟ್ಟೆಗೆ ರಕ್ತವೊಡೆಯಿತು. ಶ್ರಾದ್ಧ ಮಾಡುವವನಿಗಾಗಲಿ, ಮಾಡಿಸುವ ಮುತ್ತಜನಿಗಾಗಲಿ ಇಲ್ಲವೇ! ದೇವ-ಪಿತೃಗಳ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಕೂಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗಾಗಲಿ ಶ್ರಾದ್ಧ ತಿಥಿಯ ದಿವಸ ಯಾವದೊಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ರಕ್ತ

ಶ್ರಾವಣವುಂಟಾದರೆ, ಆ ದಿನವು ಸಿತ್ತೈಶ್ರಾದ್ಧಕ್ಕೆ ಆಯೋಗ್ಯವೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲು ಹೇಳುವುದರಿಂದ, ಇಂದು ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನನ ಮನೆಯ ಶ್ರಾದ್ಧ ಕಾರ್ಯವು ಜರಗುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ಅವನಿಗೆ ಈ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿಸು. ನಾನು ಈ ಕರಿಕೆಯು ಜಿಡ್ಡನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಕಿತ್ತೊಗೆದು ನಂತರ ಬರುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ನಿನ್ನ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ಈ ಸುದ್ದಿ ಹೇಳಿದವನೇ, ಒಂದು ಕೊಡ ಹುಳಿಮುಜ್ಜಿಗೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬೇಗನೆ ಬಾ. ನೀನು ಬಂದ ನಂತರ ನಾನೂ ನೀನೂ ಕೂಡಿಯೇ ನಿಮ್ಮೂರಿಗೆ ಹೋಗೋಣವಂತೆ.

ಆ ಸವಾರನು ಉಗುಬಗೆಯಿಂದ ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಯಜಮಾನನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಆ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಜಮಾನನು ತುಸು ವಿಷಣ್ಣನಾದರೂ ಅಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಉಂಟಾದ ವಿಷ್ಣುಕ್ಕೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ತಾಳಿ, ನಿಮಂತ್ರಣವಿತ್ತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಗೂ, ಅಪ್ಪವರ್ಗಕ್ಕೂ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕೂಡ್ರಹೇಳಿ, ತಾನೂ ಆ ತನ್ನ ಸೇವಕನೊಡನೆ ಒಂದು ಕೊಡ ಹುಳಿಮುಜ್ಜಿಗೆಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಯಿದ್ದೆಡೆಗೆ ಬಂದನು. ಆ ಗೃಹಸ್ಥನು ಒರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚಾಣಕ್ಯನ ಅನಿಯೋಜನೆಗೆ ತೀರಿತ್ತ. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಆ ಹುಳಿಮುಜ್ಜಿಗೆಯನ್ನು ಕರಿಕೆಯ ಬೇರುಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ತುಸು ತುಸು ಸುರವಿದನು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಖಟಾಟೋಪವಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಗೆ ತುಸು ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತನಾದವು ಮನವರಿಕೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಆ ಯಜಮಾನನು ಆತನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಿಪಾತವಂ ಮಾಡಿ:-ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ, ತಾವು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿಸಿದಂತೆ ಇಂದು ಶ್ರಾದ್ಧ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುವದನ್ನು ರಹಿತಮಾಡಿ, ನಿಮಂತ್ರಿತವಿಪ್ರರಿಗೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕೂಡ್ರಹೇಳಿ, ತನ್ನನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು; ಆದರೆ ವಿಪ್ರವರ್ಯಾ, ಇಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೋಡುವಲ್ಲಿ ವಿಚಿತ್ರದೃಶ್ಯವೇ ಕಾಣಿಸಿತು! ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಬಳಲಿದ ತಾವು ಈ ಮುಜ್ಜಿಗೆಯನ್ನು ಸೇವಿಸಬಹುದೆಂದು ನಾನು ಈ ಮೊದಲು ತರ್ಕಿಸಿದ್ದೆನು, ಆದರೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ, ತಾವು ಈ ತಕ್ಕವನ್ನು ಕರಿಕೆಯ ಬೇರುಗಳಿಗೆ ಸುರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡುವದರಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೆಂಬದನ್ನು ಈ ಅಲ್ಪಮತಿಗೆ ತಿಳಿಸಬಹುದೇ? ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು, ಚಾಣಕ್ಯನು ಪ್ರಸನ್ನಚಿತ್ತದಿಂದ:-ಕರಿಕೆಯು ನಿರ್ವಂಶವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಹುಳಿಮುಜ್ಜಿಗೆಯೇ ಮೇಲಾದ ಉಪಾಯವು. ಆದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು

ಇದನ್ನು ನನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ತಾಕಿ, ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಶ್ರಾದ್ಧಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ವಿಘ್ನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದ ಈ ಕರಿಕೆಯ ಜಿಡ್ಡಿಗೆ ಎರಚುತ್ತಿರುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಆ ಗೃಹಸ್ಥನ ಶಂಕೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಿದನು.

ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಯ ಕಾಲಿಗೆ ತಾಕಿದ ಆ ಕರಿಕೆಯ ಜಿಡ್ಡಿನ ಸ್ಥಳವು ಮಲಯಪುರಿಯಿಂದ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತೆಂದು ಮೇಲೆಯೇ ವಿವರಿಸಿದೆಯಷ್ಟೇ? ಆ ಎತ್ತರವಾದ ಮಲಯ ಪುರಿಯ ಉನ್ನತವಾದ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದ ಮೇಲಂತಸ್ತಿನ ಒಂದು ಬೈಲಕ ಖಾನೆಯಲ್ಲ ಕುಳಿತಿಿದ್ದ ಒಂದು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಈ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಕೊನೆಯ ವರೆಗೂ ಒಳ್ಳೇ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಲಿತ್ತು. “ ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಇಷ್ಟು ವಯಸ್ಸಾದರೂ ಇನ್ನೂ ತನ್ನ ಹಟ ಬಿಟ್ಟಿರುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ಆದರೆ, ಇಂಥವನಿಂದಲೇ ದೇಶಕಾರ್ಯವಾಗಲಿ—ರಾಷ್ಟ್ರಕಾರ್ಯವಾಗಲಿ ಆಗಬೇಕು.” ಎಂದು ಸಿಶ್ಯಯಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಅಲ್ಲಂದ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ಹೀಗೆ ಅಲೋಚಿಸಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಆಗಿರದೆ, ತುಸ ದಿವಸಗಳ ಹಿಂದೆ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದ ಮಗಧ ದೇಶದ ಸದಚ್ಯುತ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಶಕಟಾಂನೇ ಆಗಿದ್ದನು.

ಚಾಣಕ್ಯನ ಅತ್ತ ಆ ಗೃಹಸ್ಥನೊಡನೆ ಅವನ ಊರಿಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗಲು, ಇತ್ತ ಶಕಟಾರನು ಮಲಯಕೇತುವಿನಿಂದ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಯೋಜಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ನಾಲ್ವರು ಪ್ರಣಿಧಿಗಳಲ್ಲ ಒಳ್ಳೇ ನಿವುಣರಾದ ಜಂಡಭೈರವ ಹಾಗೂ ಕೌಶಿಕರೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಇಬ್ಬರು ಹೇರರನ್ನು ಕರೆದು, ಅವರಿಗೆ ಕೆಲವು ಕಿವಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಗಳಿಗೆಗೆ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬನ್ನಿರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಆ ಪ್ರಣಿಧಿಗಳು ಹೊರಟು ಹೋದ ಕೂಡಲೆ ಶಕಟಾರನು ತನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಅಲ್ಲೆಯ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು, ಎಂ ಗೈಯಿಂದ ಒಂದು ರಾಜಶಾಸನವನ್ನು ಬರೆದನು. ಬಲಗೈಯಿಂದ ಬರೆದರೆ ತನ್ನ ಕೈ ಬರೆಹದ ಗುರತು ಓದುವವರಿಗಾಗಲಿ, ಬೇರೆ ಯಾರಿಗೇ ಆಗಲಿ, ಹತ್ತಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದೇ ಆತನು ಅದನ್ನು ಗುರ್ತಿಸದ ಹಾಗೆ ಬೇಕಂತ ಎಡಗೈಯಿಂದ ಬರೆದಿದ್ದನು. ಶಾಸನವು ಬರೆದು ಮುಗಿದಮೇಲೆ, ಅವನು ತನ್ನ ನೆಟ್ಟಿಗೆಯ ಒಂದು ಗುಪ್ತ ಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಶೇಖರಿಸಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದ ಒಂದು ಮುದ್ರೆ(ಮೊಹರನ್ನು)ಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಆ ಶಾಸನದ ಮೇಲೆ ಯೋಗ್ಯ ಸ್ಥಳದಲ್ಲ ಅದರ ಛಾಪನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿದನು.



ಈ ಮುದ್ರೆಯು ಯಾರದೆಂದೂ ಅದನ್ನು ಶಕಟಾರನು ಇಷ್ಟು ಗೌಪ್ಯ ನಾಗಿ ಏಕೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದನೆಂದೂ ವಾಚಕರಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯುಂಟಾಗಿ ಬಹುದು. ಆ ಮುದ್ರೆಯು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಒಡೆಯನಾದ ನಂದಭೂಪ ತಿಯ ಹೆಸರಿನದಾಗಿತ್ತು. ಶಕಟಾರನು ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ನಂದಭೂಪತಿಯ ಮುದ್ರೆಯು ಇವನಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿರುವುದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಪ್ರಸಂಗೋಪಾತ್ ತನ್ನನ್ನು ಈ ಪದವಿಯಿಂದ ಯಾರಾ ದರೂ ಚ್ಯುತಿಗೊಳಿಸಿದರೆ, ಅವರ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ದಲೋ ಮತ್ತಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ ಶಕಟಾರನು ತನ್ನ ಒಟ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾರಾಗಿರನಿಂದ ರಾಜಮುದ್ರೆಯಂತಹ ಬೇರೊಂದು ಮುದ್ರೆ ಮಾಡಿಸಿ ದ್ದನು. ಈ ಗುಹ್ಯವು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೋ ಅಮಾತ್ಯ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲು, ಅವನು ಆ ವಿಷಯದ ಚಾಡಿ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಂದ ಮಹಾ ರಾಜನಿಗೆ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಶಕಟಾರನನ್ನು ಪದಚ್ಯುತಗೊಳಿಸಿ, ನಲಾಂದಾ ದುರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಹಾಗೂ ಆ ಎರಡನೇ ಮುದ್ರೆ ಯನ್ನು ಬಹು ಪರಿಯಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಕೊಟ್ಟ ಕಾರಾಗಿರನ ಮೈಗೆ ಎಣ್ಣೆ ಎದ್ದಿದ ಅರಿವೆ ಸುತ್ತಿಸಿ ಸುಡಿಸಿದನು ಸಹ! ಆದರೂ ಆದರ ಪತ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಆಗಲೇ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರೆ, ಆ ಪುರಾವೆ ಯಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನು ಶಕಟಾರನನ್ನು ಅರಮನೆಯೆದುರಿಗೇ ಗಲ್ಲಗೇರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದನು, ಆದರೆ ಶಕಟಾರನು ಆ ಮೊಹರನ್ನು ತನ್ನ ಮನೆ-ಮಠ ಗಳಲ್ಲಡದೆ, ಒಂದು ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಚಾಣಕ್ಯನ ವಶಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ನಾನು ಜೀವದಿಂದ ಉಳಿದರೆ, ಈ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕೊಡಬೇ ಕೆಂದೂ, ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನನ್ನ ಚಿತೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಇಡೀ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನೊಗೆದು ದಹಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕೆಂದೂ ಅವನು ತನ್ನ ಪರಮ ಮಿತ್ರ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಅರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಶಕಟಾರನು ಪ್ರಾಣಾಂತ ಸಂಕಟದಿಂದ ಪಾರಾಗಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪಾರ್ವತೀಶನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲರಹತ್ತಿದ ಬಳಿಕ, ಚಾಣಕ್ಯನು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಶಕಟಾರನ ಆ ಗುಪ್ತ ಇಡಿಗಂಟನ್ನು ಆತನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದ್ದನು.

ಶಕಟಾರನ ಶಾಸನವು ಬರೆಯುವದಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚಂಡಭೈರವ- ಕೌಶಿಕರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಆ ಶಾಸನವನ್ನು ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟು, ನಾನು ಈ ಮೊದಲು ಹೇಳಿದಂತೆ ಇದನ್ನು ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಿರೆಂದು ತಿಳಿಸಿದನು.

ಮರು ದಿನ ಬೆಳಗಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಚಂಡಭೈರವ-ಕೌಶಿಕರು ಕೇವಲ  
ನಾಗಧೀ ಸೈನಿಕರಿಂತೆ ವೇಷ-ಭೂಷಣಗಳಿಂದ ಸಜ್ಜಾಗಿ, ಬಾಣಕೃನಿದ್ಧ  
ಆ ಊರಿಗೆ ಅಶ್ವಾರೋಹಿಗಳಾಗಿ ಹೋದರು; ಹಾಗೂ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರಿಗೆ  
ವಿಚಾರಿಸಿದರೇನಂದರೆ:—ಈ ಊರಿಗೆ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದ ಪಂಡಿತವರನಾದ  
ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಯು ಬಂದಿರುವನೇ? ಎನ್ನುಲು, ಕೂಡಲೆ ಗ್ರಾಮಸ್ಥರು  
ಆ ಸ್ವಾರರನ್ನು ಚಾಣಕ್ಯನು ಇಳಿದುಕೊಂಡ ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಅವ  
ರಿಗೆ ಭೇಟಿ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಆ ಸ್ವಾರರು ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ,  
ತಾವು ತಂದಿದ್ದ ರಾಜಶಾಸನವನ್ನು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಚಾಣಕ್ಯನು  
ಅದನ್ನು ಸಾಧ್ಯಂತವಾಗಿ ಓದಿದನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿತ್ತು:—  
“ವೇದಶಾಸ್ತ್ರ ಸಂಪನ್ನ ಕರ್ಮಕಾಂಡ ನಿರತರಾದ ಪಂಡಿತ ಚಾಣಕ್ಯ

ಮುನಿಗಳ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಿಗೆ—

ಮಗಧ ದೇಶದ ಸಾರ್ವಭೌಮನಾದ ಮಹಾಪದ್ಮನಂದನ ಔರಸಪುತ್ರ-  
ಧನನಂದನ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪುಣಿಪಾತಕಗಳು ನಾಳಿನ ವೈಶಾಖ ಶು|| ಅಷ್ಟ  
ಮಿಯ ದಿವಸ ನನ್ನ ತಂದೆಯ (ಮಹಾ ಪದ್ಮನಂದನ)ಶ್ರಾದ್ಧತೀಥಿಯಿರು  
ವದು. ಆ ದಿನ ತಮ್ಮನ್ನು ಮುಖ್ಯ ಋತ್ವಿಜರನ್ನಾಗಿ ಪೂಜಿಸಬೇಕೆಂದು  
ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ, ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಬರೆಸಿರುವೆನು. ತಾವು ಬಂದು, ಆ ದಿನದ  
ನನ್ನ ಪಿತೃಶ್ರಾದ್ಧವನ್ನು ಯಥಾ ಸಾಂಗಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆ.”

ಹೇರರು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರಲ್ಲದೆ:—ಭೂದೇವ, ನಾಡದು  
ಮಹಾರಾಜರ ಹಿರಿಯರ ಶ್ರಾದ್ಧವಿದೆ. ತಾವು ಆ ದಿವಸ ಪ್ರಾತಃಕಾಲಕ್ಕೆ  
ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದ ಅರಮನೆಗೆ ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕೆಂದು ನಂದಮಹಾರಾ  
ಜರು ತಮಗೆ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಚಾಣಕ್ಯನ ಆಶೀರ್ವಾದವಂ  
ಪಡೆದು, ಹೊರಟು ಹೋದರು.

ಚಾಣಕ್ಯನು ಅಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಶ್ರಾದ್ಧಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ  
ಕೊಂಡು, ಮರು ದಿನ ಸ್ವಾಮೀ ಯೋಗಾನಂದರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೋದನು;  
ಹಾಗೂ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನಾಹ್ನಿ ಕಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿ  
ಕೊಂಡು, ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದೊಳಗಿನ ಅರಮನೆಗೆ ನಡೆದನು.

ಅಂದು ಮಹಾರಾಜರ ತಂದೆಯ ಶ್ರಾದ್ಧ ದಿನವಾದ್ದರಿಂದ ಅರ  
ಮನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ಶುಚಿಭೂತಗೊಳಿಸಿದ್ದರು. ಮುಖ್ಯ ದಿವಾಣಖಾನೆಯಲ್ಲಿ  
ಶ್ರಾದ್ಧದ ಸರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು, ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಋತ್ವಿಜ  
ನಿಗಾಗಿ ಆಸನವು ಮಂಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು,

ಆಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರವನ್ನು ತಂದಿದ್ದ ಪ್ರಣಿಧಿಯೊಬ್ಬನು ಆ ಉಚ್ಚಾಸನದಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ರಬೇಕೆಂದು ಅವನಿಗೆ ಸಂಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದವನೇ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಹೋರಟು ಹೋದನು. ಯಾವ ಹುಳುಕನ್ನೂ ರಿಯದ ಚಾಣಕ್ಯನು, ನೆಟ್ಟಗೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯಾಸನವನ್ನ ಲಂಕರಿಸಿದನು!

ಅಲ್ಲಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕನಾಗಿದ್ದ ಕಪಟಕನಿಗೆ ಚಾಣಕ್ಯನ ಗುರ್ತು ಹತ್ತಲು, ಈ ಹಾರುವನ ಹಲ್ಲು ಮುರಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಇದೊಳ್ಳೇ ಸಮಯವೆಂದು ಬಗೆದು, ಅವನು ಚಾಣಕ್ಯನ ಹತ್ತರ ಹೋಗಿ, ಆತನ ಜುಟ್ಟುಹಿಡಿದು, ಆತನನ್ನು ಆ ಉಚ್ಚಾಸನದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಎಳೆದು:- ನೀಚಾ, ನಿನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ರವ ಅಧಿಕಾರವೆಲ್ಲಿರುವದು? ಈ ಸ್ಥಾನವು ಇಂದು ರಾಜಗುರುಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲ್ಪಡತಕ್ಕದ್ದೆಂಬದನ್ನು ಅರಿಯೆಯಾ? ಎಂದು ಅವಮಾನಗೊಳಿಸಿದನು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಕ್ರೋಧಸಂತಪ್ತನಾಗಿ 'ನನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜಶಾಸನವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ನಂದಭೂಪತಿಯ ಮುಂದೆ ಚಿಲ್ಲಿ:- 'ಕುಲಗೇಡಿಯೇ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಈ ಪರಿ ಅಪಮಾನ ಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ಈ ರಾಜ್ಯವು ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಹಾಳಾಗಲಿ! ಇಂದು ಬಿಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ನನ್ನೇ ಜುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನ ಶ್ರಾದ್ಧದ ದಿನವೇ ಕಟ್ಟಿನೆನು,' ಎಂದು ಪಣ ಮಾಡಿ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೋರಟನು.



### ಕಂಕಣ ಕಳವಾದರೆ ನನ್ನ ಪಣ ಕೈಗೂಡುವದು

ಶಕಟಾರನು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಅಪಮಾನವಾಗುವ ರಾಜಕಾರಣವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ, ವೊದಲೇ ತಾಮಸವೃತ್ತಿಯ ಚಾಣಕ್ಯನು ತನ್ನ 'ಕಾಟಿಲ್ಯ ಸೂತ್ರ'ವೆಂಬ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿರುವಂತೆ. ನಂದಭೂಪತಿಯ ಉಚ್ಚೇದಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜಾದನು ಚಾಣಕ್ಯನಂಥ ತೇಜಸ್ವಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕೈಗೊಡದ ಹೊರತ, ಮಗಧ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಶಿಖರವನ್ನು ಉರುಳಿಸುವವಾಗುವದಿಲ್ಲೆಂಬದು ಶಕಟಾರನಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಅಂತೇ ಅವನು ಚಾಣಕ್ಯನಿಂದಲೇ ಮಗಧ ಭೂಪತಿಯ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುವಂಥ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದು, ಅದನ್ನು ಅವನ ವೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು! ಕಾಲವೂ ಅನುಕೂಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಆತನ ಆ ಪ್ರಯೋಗವು ಫಲಿಸಿತು!! ಬಳಿಕ ಶಕಟಾರನು ಮತ್ತೊಂದು ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು ಆತನು

ಪೂರ್ವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ, ಅಂದರೆ ಸರಾಸರಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಮೊದಲು ಒಮ್ಮೆ ಈ ಸರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದನು. ಸರ್ವತ ಹಾಗೂ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯಗಳ ಸೀಮೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಸು ಮಪುರವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಆಧೀನವಾದ ಒಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಟ್ಟಣವಿತ್ತು. ಕುಸುಮಪುರವಾದರೂ ಗಂಗಾ ತಟಾಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ದರಿಂದ, ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದೊಳಗಿನ ಸಮಸ್ತ ಜೀನಸುಗಳು ಜಲ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಬರುವಂತಿತ್ತು. ಆದರಿಂದಲೇ ಆ ಗಡಿಪ್ರದೇಶದೊಳ ಗಿನ ಅಸಟ್ಟಣವು ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕುಸುಮಪುರದ ಗಂಗಾ ತಟಾಕದಲ್ಲಿ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದಂಥ ಒಂದು ವಾಡೆಯಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ದಾಕ್ಷಣವೇ ಅದು ಯಾರದಿರಬಹುದೆಂಬ ಜಿಜ್ಞಾಸೆಯು ಶಕಟಾರನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ಆ ಮನೆಯ ಮಾಲಕನ ಶೋಧ ನಡೆ ಸಲು, 'ಧನಶ್ರೀಪ್ರಸಾದ' ನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಶೆಟ್ಟಿಯು ಬಂದು ಮಗಧರಾಜ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಅಮಾತ್ಯನಾದ ತರುಣ ಶಕಟಾರನಿಗೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದನು.

ಧನಶ್ರೀಪ್ರಸಾದ ಶೆಟ್ಟಿಯು ಮೊದಲು ಎಷ್ಟೋ ಶ್ರೀಮಂತನಿದ್ದರೂ ಶಕಟಾರನೊಡನೆ ಸ್ನೇಹವುಂಟಾದದ್ದಿನಿಂದಲೇ ಆತನ ನಿಜವಾದ ಭಾಷ್ಯೋ ದಯವಾದಂತಾಯಿತು! ಯಾಕಂದರೆ, ಶಕಟಾರನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯ ನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ; ಮಗಧ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪುಧಾನ ಸಚಿವನಾಗಿದ್ದನು. ಶಕ ಟಾರನ ಕೃಪಾವಲೋಕನದಿಂದಲೇ ಕುಸುಮಪುರದ ಧನಶ್ರೀಪ್ರಸಾದ ಶೆಟ್ಟಿಯು ಬರಬರುತ್ತ ಮಗಧರಾಜ್ಯದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ರತ್ನ-ಮಾಣಿ ಕಗಳ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಾದನು.

ಧನಶ್ರೀಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಉಪವರಳಾದ ಒಬ್ಬ ಸುಂದರ ಕನ್ಯೆಯಿದ್ದಳು. ಈ ಮೊದಲೇ ಆಕೆಯ ವಿವಾಹ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆ ವಣಿಕ್ ವರನು ಬಹು ಆತುರಪಡತಲಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಆ ಕನ್ಯೆಗೆ ತಕ್ಕ ವರನ ಜೋಡಣೆಯು ಇದುವರೆಗೆ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಆ ಕಾರ್ಯವು ಹಾಗೇ ನಿಂತು ಹೋಗಿತ್ತು. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಆ ಕನ್ಯೆಯ ವಿನಃ ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತಾರೂ ಇರ ಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಯಾವನೊಬ್ಬ ಚಲೋ ವರನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಇದ್ದ ಒಬ್ಬ ಮಗಳನ್ನು ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆ, ತನಗೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಅರಣ್ಯವೇ ಆಗುವದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಆ ಧನಶ್ರೀಶೆಟ್ಟಿಯು ತನ್ನ ಮಗಳಾದ ತಡಿತೆಗೆ ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದು ಇರುವಂಥ ವರನನ್ನು ಹುಡುಕುತಿ

ದ್ದನು. ಅಂಥ ಯಾವ ವರನೂ ಇದುವರೆಗೂ ದೊರೆತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಯನ ಮನೋಹರಳಾದ ತಡಿತೆಯು ಷೋಡಶಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮೀರತೊಡಗಿದಳು. ಆದರಿಂದ ಮೊದಲೇ ಮಿಂಚಿನಂತಹ ಅವಳ ಮೈಬಣ್ಣದ ಲಾವಣ್ಯವು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಪ್ರಸ್ಫುಟಿತವಾಗಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಧನಶ್ರೀ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಮತ್ತಾವ ಚಿಂತೆಯೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ; ತನ್ನ ಮಗಳ ವಿವಾಹದ ಚಿಂತೆಯೊಂದೇ ಘನವಾಗಿ ಮುಸುಕಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಶಕಟಾರನೂ ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರಾಯದವನಾಗಿದ್ದನು; ಆದರೂ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಆಪ್ತನೆಂದು ತಡಿತೆಯು ಅತನೊಡನೆ ಮಾತು-ಕಥೆಗಳನ್ನಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಂಕೋಚ ತಾಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವರಿರ್ವರ ತಾರುಣ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿಯ ಆ ಸಂಭಾಷಣದ ಯೋಗವು ಅವರಿರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೆ ಮಧುರಮಿಲನವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು. ತಡಿತೆಯ ಭೇಟಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ ಶಕಟಾರನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಹೇಗೋ ಅನಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತು; ಶಕಟಾರನ ಭೇಟಿಯಾಗದಿದ್ದರೆ ತಡಿತೆಗೂ ಅನ್ನ-ನೀರುಗಳು ಕೂಡ ರುಚಿಸದಾದವು!

ಆದರೆ ಶಕಟಾರನು ಕೀಳು ನಡತೆಯವನಿದ್ದಿಲ್ಲ ಅತನ ಸ್ವಭಾವವು ಅತಿ ನಿರ್ಮಲವಿದ್ದಂತೆ, ಮನಸ್ಸಾದರೂ ಅತ್ಮಸಂಯಮನಕ್ಕೊಳಗಾದದ್ದಿತ್ತು. ಆದರೂ ಎಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಹೆತ್ತ ತುಪ್ಪವಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಬೆಂಕಿಯ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಒಯ್ದರೆ ಅದು ಹೇಗೆ ಕ್ರಮಶಃ ಕರಗಹತ್ತುವದೋ, ಹಾಗೆ ಶಕಟಾರ-ತಡಿತೆಯರ ಅವಸ್ಥೆಯಾದರೂ ಆಯಿತು ಅಂತೇ ನಮ್ಮ ಹಿಂದೂ ಶಂಸ್ಕೃತಕಾರರು ಯುವಕ-ಯುವತಿಯರ ಏಕಾಂತಾಲಾಪಕ್ಕೆ ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ನಿಷೇಧಿಸಿರುತ್ತಾರೆ.

ಶಕಟಾರನು ತನ್ನ ಆಯುಷ್ಯದ ಮೊದಲನೇ ಪಾದವನ್ನು (೨೫ವರ್ಷಗಳನ್ನು) ಮೀರಿರುವನಾದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ಹರಿಯುವ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂಧನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ವಿನೇಕ ತಾಳುತ್ತಿದ್ದನು; ಆದರೆ ತಡಿತೆಯು ಕೇವಲ ತರುಣಳೂ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳಿಂದ ಮತ್ತೆಳೂ ಆದುದರಿಂದ, ಅವಳು ತನ್ನ ಕಾಮಬಾಧೆಯನ್ನು ಸೈರಿಸಲಾರದಾದಳು. ಬರಬರುತ್ತ ಆಕೆಯು ತನ್ನ ಮನೋವಿಕಾರಗಳನ್ನು ಶಕಟಾರನಿಗೆ ಖಾಯಿಬಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಶಕಟಾರನ ಮನಸ್ಸಾದರೂ ಆಕೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅನುಕೂಲವಿದ್ದರೂ, ಅವನು ಆಕೆಗೆ ಎಷ್ಟೋ ವಿನೇಕದ, ಅತ್ಮಸಂಯಮನದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಆಕೆಯ ವಿಕಾರಗಳಿಗೆ ಒಡ್ಡು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೂ ರಮಣಿಯರ ಸ್ಥಿತಿಯು ವಿಚಿತ್ರವಾದದ್ದು : ಅವರು ಯಾವನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಮನಃ

ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರೇಮವಿಡುವರೋ, ಅವನ ಸಲುವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವ ವನ್ನೂ ಕಳೆಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡುವದಿಲ್ಲ! “ನಾನು ಮನಃ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ವಸಿರುವೆನು. ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಜಗತ್ತಿನೊಳ ಗಿನ ಎಲ್ಲ ಪುರುಷರೂ ನನಗೆ ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಂದಿರು; ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಿಯ ಕರಾ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿ, ನನ್ನೊಡನೆ ಸುಖದಿಂದ ಜೀವಿಸು” ಎಂದು ತಡಿತೆಯು ಶಕಟಾರನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟಳು.

ಹೀಗೆ ತಡಿತೆಯು ಹೇಳಿದಂದಿನಿಂದ ಶಕಟಾರನು ಆ ಧನಶ್ರೀಶಿಟ್ಟಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವದನ್ನೇ ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಿದನು. “ನನ್ನ ಬಡವನ ಮನೆಗೆ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೀವು ಏಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ?” ಎಂದು ಶಿಟ್ಟಿಯು ವಿಚಾರಿಸಲು, “ಈಗ ರಾಜ್ಯದ ನಾಲ್ಕೂ ಕಡೆಗೆ ಗೊಂದಲವೆದ್ದಿರುವದರಿಂದ, ನನಗೆ ಅತ್ತಿತ್ತ ಉಲುಕಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೂಡ ಸಮಯ ದೊರೆಯುವದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಏನಾದರೂ ನೆವ ಹೇಳಿ, ಶಕಟಾರನು ಆ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ದಾಟಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಒಮ್ಮೆ ಧನಶ್ರೀಶಿಟ್ಟಿಯು ಶಕಟಾರನ ಬಳಿಗೆ ತನ್ನ ಸೇವಕರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡನು. “ಆಗ ಶಿಟ್ಟಿಗೆ ಅವಸಾನಕಾಲವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಅವನು ಶರಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು, ಶಕಟಾರನ ಕಡೆಗೆ ದೀನಮುಖದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ:—ಮಂತ್ರಿವರಾ, ಪೂರ್ವಜನ್ಮದ ಋಣಾ ನುಬಂಧುತ್ವದ ಮೂಲಕ ನನ್ನ-ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ದೃಢವಾದ ಮೈತ್ರಿಯು ಉಂಟಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಮಿತ್ರಾ, ನಾನಿನ್ನು ಇಹಲೋಕವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವೆನು. ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಧನ-ದಾಲತ್ತುಗಳ ಅಭಾವವಿಲ್ಲ. ಇಲ್ಲಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಾತಿನ ಕೊರತೆಯಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಥಮ್ಯ, ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳೂ, ಮಾತೃಹೀನಳೂ ಆದ ನನ್ನ ಕನ್ಯೆಗೆ ತಕ್ಕ ವರನು ಸಿಗದಿರುವದೇ ನನ್ನ ಚಿಂತೆಗೆ ಕಾರಣವು. ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠಾ, ನಾನಂತೂ ನಡೆದೆನು. ನನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಯಾವನೊಬ್ಬ ಹೀನ ವರನ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಬೇಡ. ಅವಳು ಈಗ ಹ್ಯಾಗೂ ನೋಡುವಳಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ ತನ್ನ ಹಿತಾಹಿತಗಳೂ ಅವಳಿಗೂ ತಿಳಿಯಹತ್ತಿವೆ ಆದರಿಂದ ಅವಳು ಬಯಸುವ ವರನೊಡನೆ ಅವಳ ವಿವಾಹವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡು; ಹಾಗೂ ನನ್ನ ತರುವಾಯ ನನ್ನ ಮನೆತನದ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ನೀನೇ ನೋಡುತ್ತ ನಡೆಯಿಸು.

ಧನಶ್ರೀಶಿಟ್ಟಿಯ ಮರಣದ ನಂತರ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಶಕಟಾರನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕುಸುಮಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ಆ ಶಿಟ್ಟಿಯ ಮನೆಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು

ನೋಡಬೇಕಾಯಿತು; ಆದರೆ ತಡಿತೆಯೊಡನೆ ಸಾಕಷ್ಟು ತ್ವಾರವಾಗದಂತೆ ಅವನು ವಾಡೆಯ ಪಡಸಾಲೆಯ ಕೊಣೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತೇ ಮನೆಯ ಕಾರಭಾರ ನೋಡುತ್ತ, ಅಕೆಯ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ದಾಸಿಯರ ಮುಖದಿಂದಲೇ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಾಲಹಾಕುತ್ತಿದ್ದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ, ತಡಿತೆಯು ಶಕಟಾರನ ಮುಂಗೈ ಹಿಡಿದು:—“ನಾಥ! ಈ ದಾಸಿಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಅವೈಯೇಕೆ? ನೀವೂ ನಾನೂ ಒಂದೇ ಜಾತಿಯವರಲ್ಲೆಂದು ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವದಿಲ್ಲೇನು? ಪ್ರೇಮಸಂಯೋಗಕ್ಕೆ ಜಾತಿ-ಕುಲಗಳ ಆತಂಕವೇ?” ಎಂದು ಕೇಳಲು,

ಶಕಟಾರನು ಅಕೆಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೇನಂದರೆ:—ಆ ಕಾರಣದಿಂದ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸುವದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ವರಿಸಿದುದೇ ಆದರೆ, ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಯ ನನ್ನ ಗೌರವವು ಕಡಿಮೆಯಾದೀತು! ಯಾಕಂದರೆ, ನಾನು ನಿನ್ನಷ್ಟು ಧನವಂತನಲ್ಲ ಧನದಾಶೆಯಿಂದಲೇ ಇವನು ಈಕೆಯನ್ನು ವರಿಸಿದನೆಂದು ಜನರೆಲ್ಲ ಅಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಕೂಡಲೆ ತಡಿತೆಯು:—ಪ್ರಾಣನಾಥ, ಈ ಹಣವು ಸಲುವಾಗಿ ನನ್ನ ತಮ್ಮನಡುವೆ ಅಂತರವೇ? ಬೇಕಾದರೆ ತಾವು ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಈಗಲೆ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ತಕ್ಕೊಂಡ, ನಡೆಯಿರಿ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಯೇ ಬಿಟ್ಟುಗೊಟ್ಟು ನಾವೀರ್ವರೂ ಬೇರೆ ದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ, ದಾಂಪತ್ಯಭಾವವನ್ನು ವಹಿಸಿ, ಸುಖ-ಸಮಾಧಾನಗಳಿಂದ ಕಾಲ ಕ್ರಮಿಸೋಣ. ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸದಿದ್ದರೂ, ಮನಸ್ಸಿನಿಂದಾದರೂ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ವರಿಸಿ, ವಿನೋಭಾಮಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನೆಲಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಮೂರ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲೆಯೇ ನನ್ನ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆಯತಕ್ಕವಳು! ಎಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆರುಹಿದಳು ಶಕಟಾರನಿಂದ ಅಕೆಯ ವಿನಂತಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಸ್ಯಮಾಡುವದೂ ಆಗಲೊಲ್ಲದು: ಇದಾಗದೆಂದು ತಟ್ಟನೆ ನುಡಿಯುವದೂ ಆಗಲೊಲ್ಲದು. ಆಗ ಅವನೊಂದು ಹಂಚಿಕೆ ಹಾಕಿ:—“ಈ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿ, ಇನ್ನೊಂದು ತಿಂಗಳಿಗೆ ಏನೆಂಬದನ್ನೂ ನನಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆನು; ಆದರೆ ಆಗ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ವರಿಸುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದರೆ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಈ ಧನರಾಶಿಯ ಮೇಲೆ ತುಳಸೀಪತ್ರವನ್ನಿಟ್ಟು, ನನ್ನೊಡನೆ ಪರದೇಶಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕಾದೀತು ನೋಡು” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು. ಆಗ ಅವಳು ಹೇಳಿದಳೇನಂದರೆ:—ನೀವು ಒಂದು ತಿಂಗಳಿಗೇ ಏಕೆ; ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ,

ಅದೇಕೆ, ನಿಮಗೆ ಕೂಡಿದಾಗ ಬಂದರೂ ಬರಿ; ಅದರೆ ಬರುವಾಗ ಮಾತ್ರ ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸುವದನ್ನೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡು ಬನ್ನಿರಿ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮೂರ್ತಿಯ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ರತಳಾಗಿ, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ. ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಬಾಹ್ಯತಃ ವರಿಸಿರಿ- ವರಿಸದಿರಿ; ನೀವೇ ನನಗೆ ಇಹಜನ್ಮದ ಪತಿಗಳು

ಮುಂದೆ ತಿಂಗಳು-ಆರು ತಿಂಗಳು-ವರ್ಷ-ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆ ದರೂ ಶಕಟಾರನಿಗೆ ತಡಿತೆಯ ದರುಶನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವದಾಗಲಿಲ್ಲ. ರಾಕ್ಷ ಸನು ಇಲ್ಲದ್ದೊಂದು ನೆವ ಮಾಡಿ, ಆತನನ್ನು ನಲಾಂದಾ ದುರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸೆರೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು.

ಶಕಟಾರನು ಇನ್ನು ಆ ತಡಿತೆಯನ್ನು ಕಾಮೇಚ್ಛೆಯಿಂದಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ನಂದಭೂಪತಿಯನ್ನು ವೇಚಿನಲ್ಲಿ ಕೆಡಹುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲಾದರೂ ಭೇಟ ಯಾಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಧನನಂದನು ಒಳ್ಳೇ ಸ್ತ್ರೀಲೋಲುಪನಿದ್ದನೆಂಬದು ನಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗೆ ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕೇ? ತಡಿತೆಯ ಭೇಟಿಗೆ 'ಅನೇ ಹೋ- ದರೆ' ತನ್ನ ಈಸ್ಥಿತ ಕೆಲಸವಾಗದ್ದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದ್ದ ಶಕಟಾರನು, ತಡಿತೆ ಯನ್ನೇ ತನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರುವ ಸಲುವಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯಾದ ಲಲಿತೆ ಯನ್ನು ಚಂಡಭೈರವನೊಡನೆ ಅವಳಿಗೆ ಕಳುಹುವದನ್ನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು.

ಒಂದು ದಿನ ಮಳ-ಮಳ ಮೂರೂ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರವಾಸಿಗಳು ಕುಸುಮಪುರದೊಳಗಿನ ಒಂದು ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಇಳಿ ದರು. ಅವರು ಬಾನಾ-ಬೈರಾಗಣಿಯರಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಆ ಬಾನಾ-ಬೈರಾಗಣಿಯರಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದರೋ, ಅದೇ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ರಾತ್ರಿ ಒಂಬತ್ತು ಹೊಡೆದು ಹೋದ ನೇಲೆ ತಡಿತೆಯು ದೇವ ದರ್ಶನಕ್ಕೇಂದು ಬರುವ ಪದ್ಧತಿಯಿತ್ತು. ಆಕೆಯು ದೇವರ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿಯ ವೃದ್ಧ ಪೂಜಾರಿಯೂ, ಪಾಂತ್ಯ ರಾರಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಅವರೂ, ಇವರ ಹೊರತ. ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲಿರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆ ದೇವಾಲ ಯವನ್ನು ತಡಿತೆಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ್ದರಿಂದ, ಅಲ್ಲಿಯ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೂ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆಯೇ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ದಿವಸ ತಡಿತೆಯು ದೇವದರ್ಶ ನಕ್ಕೆ ಬರಲು, ಬೈರಾಗಣಿ ವೇಷಧರಿಸಿದ್ದ ಲಲಿತೆಯು ಅವಳ ಪದವ್ಯಯ ಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ಬಿಕ್ಕಿ-ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ತಡಿ ತೆಯು ತನ್ನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ, ಬೈರಾಗಣಿಯು ಬಿಡಲೊಲ್ಲಳು. ಆಗ ತಡಿತೆಯು ಆಕೆಗೆ ಅಭಯ ಕೊಟ್ಟು



ಕೇಳಲು, ಆ ಜೈರಾಗಿಣಿ ವೇಷದಾರಿಣಿಯು:- ಸಾಧ್ಯ, ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಿಯೇ. ನಾನು ಮಗಧ ದೇಶ : ಪದಚ್ಯುತ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಶಕಟಾರವ ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯು, ಮಗಧ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗುಂಟಾದ ಕಷ್ಟ-ನಷ್ಟಗಳ ವರ್ತಮಾನವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಕು. ಶಕಟಾರನು ತೀರ ಅವಸಾನಗಟ್ಟಿರಲು, ಸ್ವಾವಿ ಯೋಗಾನಂದರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ನಾನು ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬೇರೆ ಗುಪ್ತಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಟ್ಟು, ಸೇವಾ, ಶುಶ್ರೂಷೆಯ ಮಾಡಲು, ದೇವರ ದಯೆಯಿಂದ ಆತನು ಈಗ ಜೀವದಿಂದ ಉಳಿದಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು ಇನ್ನು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವುದು ಸ್ವರವಾದುದರಿಂದ, ಗುಪ್ತವಾಗಿ ವರ್ತರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಪರ್ವತೇಶನಾದ ಮಲಯಕೇಶುವಿನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರಹತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ನನ್ನ ಪತಿಯು ಪುನರ್ಜನ್ಮ ತಾಳದಂದಿಂದು ನನಗೆ ಭೇಟಿಯಾಗಬೇಕೆಂದಿರುತ್ತಾನೆ; ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಹಿಂದೇಸವನೇ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ; ಆದರೆ ಅವನಂಥ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತ್ತಿಯು ಈ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿಯಾಗಲೀ-ಗುಪ್ತವಾಗಿಯೆ : ಗಲಿ ಸಂಚರಿಸುವದು ಕಠಿಣವೇ ಆದುದರಿಂದ, ನಿನ್ನ ಭೇಟಿಗಾಗಿ ಹೊರಡಲನುವಾದ ಆತನನ್ನು ನಾನೇ ತಡೆದನು; ಹಾಗೂ ನಾನೇ ಯೋಗ, ತರಿತೆಯನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಕೊಂಡು ರುವನೆಂದು ಹೇಳಿದನು ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಿಯ ಭಗಿನೀ, ನೀನು ನನಗೋಸ್ಕರ ಮಲಯಪುರಿಯ ವರೆಗೆ ಬರುವ ತೊಂದರೆಯನ್ನಷ್ಟು ತಕ್ಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಎಂದು ಲಲಿತೆಯು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೂ, ತಡಿತೆಯು ಆಕೆಯ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಆನನ್ನ ಪ್ರಾಣದೊಲ್ಲಭವ ಭೇಟಿಯ ಮೊದಲನೇ ಯೋಗವು ಈ ಏಕಖಿಂಗೀಶ್ವರನ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಬೇಕೆಂದು ನಾನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ, ಆದಕ್ಕೆ ವ್ಯತ್ಯಯವಾಗುವ ಯಾವ ಆಚರಣೆಯನ್ನೂ ಕಾಣುವಿಂಥದೂ ಆಚರಿಸಲಾರೆನೆ. ನಾಳೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶಕಟಾರನು ಇಗೋ, ಈ ದೇವಾಲಯದ ಈ ಉದ್ದರ ದಿಕ್ಕಿನ ಗುಪ್ತವ್ಯಾರವ ಬಳಿಗೆ ಬಂದ ಮುಲ್ಲನೆ - ಘಾಂ - ಗಂಧನ ನಾನು ಅದುವರೆಗೂ ಕಿಟ್ಟಮೇ ಬಿಡು, ಆದನ್ನು ತೆರೆದು, ಅದನ್ನು ಒಳಗೆ ಕರೆಕೊಂಡು ಭೇಟಿ ಮಾಡುವೆನು; ಎಂದೂ ತಡಿತೆಯು ತಿಳಿಸಲು ನಿರುಪಾಯವಾಗಿ ಲಲಿತೆಯು ಚಂದ್ರಭೈರವನೊಡನೆ ಮಲಯ ಪುರಿಗೆ ಹೋಗಿ, ಆ ಸಂದತಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಪತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು.

ಬಳಿಕ ಶಕಟಾರನು ಜಾಣಕ್ಕಿನವನು ಬರವಾಡಿಕೊಂಡು:- ಮಹಾ

ಶೆಯರೇ, ನನ್ನಂತೆ ತಾವೂ ನಂದಭೂಪತಿಯ ಉಚ್ಚೇಂದ್ರ ತೊಡಗಿರುವುದು ವಿಹಿತವೇ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ತಮಗಿಂತಮುಖ್ಯವಾದವನನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕೆಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ಅದೇನಂದರೆ, ಧನನಂದನು ಸ್ತ್ರೀಲೋಭಿಯೆಂಬುದು ಸರ್ವ ಶ್ರುತವಿದೆ. ಅವನು ಎಂಥ ಕಾರ್ಯಕ್ಷಮನಾಗಿರಬೇಕೋ ಅವನು ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರಿ. ಅವನಿಂದ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ದುರ್ಲಕ್ಷ್ಯವಾಗುವುದು. ಹೀಗೆ ಅತನನ್ನು ವಿಷಯಲೋಲುಪನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಮಗಧದೇಶವಿನಾಶಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಸ್ವದವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಮಹನೀಯರೇ, ಅದಾದರೂ ಧನನಂದನನ್ನು ತನ್ನ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಒಂದು ಅದ್ವಿತೀಯ ಸ್ತ್ರೀತ್ನವನ್ನು ನಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ತದ್ವಾರಾ ಅಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ: ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ವಾರಾಂಗನೆಯಲ್ಲ; ಧನನು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೆಂಡತಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತಾಳೆ. ವಿಶೇಷ ಕಾರಣಗಳ ಮೂಲಕ, ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಲಗ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೆ. ಆಕೆಯಾದರೂ ಆ ಹೆಂಬಲವನ್ನು ಇನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಾರಳು. ಅವಳು ಕೇವಲ ದ್ರಾಪ್ಯಚರ್ಯವ್ರತದಿಂದಲೇ ಇರುವಳು. ಅಂಥವಳನ್ನು ವಿಷಯಲೋಲುಪತೆಯಿಂದಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾವು ಧನನಂದನ ಪ್ರಲೋಭನಕ್ಕೆ ಗುರಿ ಮಾಡಿ, ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಎತ್ತು ಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕು, ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು.

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಶಕಟಾರನು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ತಡಿತೆಯಂಥ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನವು ಸಹಾಯಕಳಾಗುವುದು ವಿಹಿತವೇ, ಎಂದು ಅವಳೂ ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಆಗ ಚಾಣಕ್ಯನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಹೊಸ ವಿಚಾರವು ಪ್ರಾದುರ್ಭವಿಸಿತು. ಅದೇನಂದರೆ, ಧನನಂದನು ಮುರಲಿಯ ಪಾಣಿಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಕೆಯಿಂದ ತನಗುಂಟಾಗುವ ಅನಿಷ್ಟ ನಿವಾರಣಾರ್ಥವಾಗಿ ಒಂದು ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವನ್ನು ಅಕೆಯು ಮೈಮೇಲೆ ಇಟ್ಟಿರುವನು. ಆ ರತ್ನಖಚಿತ ಕಂಕಣವನ್ನು ನಾನೇ ನಮ್ಮ ಸಾರ್ವಭೌಮನಿಗೆ ಅಭ್ಯುದಯವಾಗಬೇಕೆಂದು ರಾಜಗುರುವಿನ ವಿನಂತಿಯ ಮೇಲೆಗೆ ಮಂತ್ರಪೂತವನ್ನಾಗ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ. ಆ ಕಂಕಣವು ಮುರಲಿಯ ಮೈಮೇಲೆ, ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ವರೆಗೆ ಮಗಧಾಧಿಪನಿಗೆ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಕೇಡೂ ಆಗಲಾರದು. ಆ ಕಂಕಣವು ಅವಳಿಂದ ಅಪಹೃತವಾದ ಒಂದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಮುರಲಿಯಾಡೆಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ವೈಧವ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ

ಯೋಗವಿರುವದರಿಂದ, ಅದನ್ನು ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕಳವು ಮಾಡಿಸಬೇಕು. ಮುರಲಿಯು ವಾಸಿಸುವ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ನಂದಭೂಪತಿಯ ವಿನಯಾವ ಪುರುಷನೂ ಎಂದೂ ಹೋಗುವಂತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಆ ಕಂಕಣವು ಯಾವ ಪುರುಷನಿಂದಲೂ ಅಪಹೃತವಾಗುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಅದು ಅಪಹೃತವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯಾವಳೊಬ್ಬ ನಿಷ್ಣಾತ ಸ್ತ್ರೀಯಳನ್ನೇ ಯೋಜಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಈ ತಡಿತೆಯು ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದರೆ, ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳೂ ನಿರೀರೋಳಗಿನ ಕಲ್ಲು ಎತ್ತಿದಂತೆ ಸುಲಭವಾಗುವವು. ಆ ಕಂಕಣವೊಂದು ಅಪಹೃತವಾದರೆ, ನನ್ನ ಪಣವು ಬೇಗನೆ ಕೈಗೂಡುವದು; ಶಕಟಾರನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವು ಸಾಧಿಸುವದು; ಪರ್ವತೇಶನ ಅರಿಷ್ಟವೂ ನಿವಾರಣವಾಗುವದು; ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ರಾಜ್ಯಾರೋಹಣಕ್ಕೂ ಅನುಕೂಲವಾಗುವದು!

ಬಳಿಕ ಶಕಟಾರನೂ ಚಾಣಕ್ಯನೂ ಮರುದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕುಸುಮ ಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತಡಿತೆಗೆ ಭೇಟಿಯಾದರು ಮೊದಲು ಅವಳು ಇವರ ಪ್ರಸ್ತಾಪಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಚಾಣಕ್ಯನಂಥ ನಿರ್ಭಯ ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪನ್ನನ ಉಪದೇಶಕ್ಕೂ, ಶಕಟಾರ-ತನ್ನ ಪ್ರಾಣದೊಲ್ಲಭ-ನ ಪ್ರಿಯ ವಚನಕ್ಕೂ ಅವಳು ಒಪ್ಪಿ, ಕಡೆಗೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಸಿದ್ಧಳಾದಳು.

## ಬಾಯ್ಕಡಕತನವೇ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನ.

.....  
 ಏನಾದರೂ ಪತ್ತೆಯಾಯಿತೇ?

ಇಲ್ಲ, ಮಹಾಪ್ರಭೋ!

ಆತನು ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಭಿಟ್ಟಿಯಾಗಲಿಲ್ಲವೇ?

ಎಡಳ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದನು; ಆದರೂ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಆತನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆಯಾ?

ಅದಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ.

ಆತನು ಅಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲವೇ?

ಇಲ್ಲ; ಆತನ ನಿವಾಸ ಸ್ಥಾನವು - ಹುಲ್ಲಿನ ಆ ಚಪ್ಪರವು- ಸುಟ್ಟು ಬೂದಿಯಾಗಿದೆ!

ವಿನನ್ನು ತ್ರೀ? ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಪರ್ಣ ಕುಟೀರಕ್ಕೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುವಂಥ ಅದಾವ ನೀಚನು ಈ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರಬಹುದು?

ಆತನು: ತನ್ನ ಪರ್ಣಕುಟೀರಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚಿದನೆಂದು ಜನ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾದವಿದೆ.

ಈ ಸಂಗತಿಯು ಮತ್ತೂ ಅಶ್ಚರ್ಯಕರವಾದುದು! ಆತನು ಯೋಗಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳಲ್ಲಿರಬಹುದು; ಅಲ್ಲಿ ಶೋಧಿಸಿದಿಯೇನು?

ಅಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಿದ್ದೆನು; ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಆತನೆಲ್ಲಿರುವನೆಂಬದು ಅಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವೇ?

ಇಲ್ಲ; ಅಲ್ಲಿ ಈಗ ಯಾರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಆಶ್ರಮವೆಲ್ಲ ಹಾಳು ಸುರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಶಿಷ್ಯರಿಂದೊಡಗೂಡಿ ಹರಿದ್ವಾರದ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಿರುವಂತೆ. ಅವರ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನಿದ್ದು, ಅವನು ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಚಾಣಕ್ಯನು ಈಚೆಗೆ ಬಂದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಆತನು ಹೇಳಿದನು.

ಪ್ರಣಿಧೀ, ನೀನು ಇದೊಳ್ಳೇ ನಿರಾಶಾಪೂರ್ಣ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ತಂದೆ ಬಿಡು! ಈಗ ನೀನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆ ನಾನು ಮಹಾರಾಜರಲ್ಲಿ 'ಏಳು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಡ್ದರೂ ಚಾಣಕ್ಯನನ್ನು ನಿಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಹಿಡಿತರಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವೆ ನೆಂದು' ಪಣ ತೊಟ್ಟಿರುವೆನು. ಇದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ಮಹಾರಾಜನು ನನ್ನನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೇರಿಸುವನು. ಆದುದರಿಂದ ನೀನು ನಾಳೆ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದು, ಆತನನ್ನು ಶೋಧ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ತೊಡಗು

ಯಥಾಶಕ್ತಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವೆನು, ಎಂದಂದು, ಮುಜುರೆ ನಾಡಿ ಪ್ರಣಿಧಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟೆ. ಹೋದನು. ಬಳಿಕ ಆ ಮಂತ್ರಣಾ ಗಾರದಲ್ಲಿ, ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ರಾಕ್ಷಸನೊಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು

ಮಗಧಾಧಿಪನ ತಂದೆಯ ಶ್ರಾದ್ಧದ ದಿವಸ ಚಾಣಕ್ಯನನ್ನು ನಿಮಂ ತ್ರಿತ ವಿಪ್ರನಲ್ಲೆಂದು ಅಪಮಾನಪಡಿಸಲು, ನಿನ್ನನ್ನೂ ನಿನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ನಾಶ ಮಾಡದ ವಿನಃ ನಾನು ನನ್ನ ಜುಟ್ಟುವನ್ನು ಕೂಡ ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂದು ಆತನು ಪಣ ತೊಟ್ಟು ಹೋದದ್ದನ್ನು ನಮ್ಮ ವಾಚಕರು ಮರೆತಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಚಾಣಕ್ಯನು ಹಾಗೆ ಶಪಿಸಿ ಹೋದ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಮದಾಂಧ ಧನನಂದನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಂಜನ ಹಚ್ಚಿದಂತಾಯಿತು! ಆಗ ಆತನು ಚಾಣ ಕ್ಯನು ತನ್ನೆದುರಿಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಆ ರಾಜಶಾಸನವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದನು. ಅದು ಪ್ರಸ್ತುತದ ಶ್ರಾದ್ಧತಿಥಿಗಾಗ

ಬರೆದ ಬೇರೆ ರಾಜಶಾಸನಗಳಂತೆಯೇ- ಅದೇ ಪ್ರಕಾರದ ಒಕ್ಕುಣಿತೆಯಿಂದ, ಅದೇ ಬಗೆಯ ಕಾಗದಗಳಲ್ಲಿ, ಅಂಥ ಬಣ್ಣದ ಮುಸಿಯಿಂದಲೇ, ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವೇ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ, ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಹಾಗೂ ಶಾಸನದ ಶಿರೋಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜ ಧನನಂದನ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದ ಮುದ್ರೆಯೊತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು! ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಚನ್ನಾಗಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಬಳಿಕ ಧನನಂದನು ಅದನ್ನು ಆಮಾತ್ಯ-ರಾಕ್ಷಸನ ಕೈಗಿತ್ತು:—ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠಾ, ಚಾಣಕ್ಯ ಮುನಿಗೆ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಯಾರು ಕಳಿಸಿದರು? ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರಾಜಕತೆಯ ಎಷ್ಟೋ ಪ್ರಕಾರಗಳು ನಡೆದಿವೆಯೆಂದು ಈ ರಾಜಶಾಸನದ ನಿರೀಕ್ಷಣದಿಂದಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ ಮೂರ್ಖಾ, ರಾಜ್ಯ ನಿಮಿತ್ತದ ಎಲ್ಲ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ನೀನೊಬ್ಬನೇ ಬರೆಯಿಸಿ, ಅವರವರಿಗೆ ರವಾನಿಸಿರುತ್ತೀ. ನನ್ನ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದ ಮುದ್ರೆಯು ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಿದ್ದು, ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಗೆ ರವಾನಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಈ ಶಾಸನವು ಎಲ್ಲೆಂದ ಬಂತು? ಎಂದಂದು, ಆತ್ಯಂಶ ಕ್ರೋಧದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಮತ್ತೆ:- ರಾಕ್ಷಸಾ, ಆದು ಹೇಗೆಯೇ ಇರಲಿ ನೀನು ಆ ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಯನ್ನು ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ, ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಈ ಶಾಸನವನ್ನು ಯಾರು ಕಳಿಸಿದರೆಂಬದನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚು. ನೀನು ಇನ್ನು ಎಳು ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಎರಡೂ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಜರಗಿಸಲ. ಶಕ್ತನಾಗದಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನನ್ನು ಶೂಲಕೈರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಮಗಧಾಧಿಪ-ಧನನಂದನು ತಪ್ಪಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ! ಬಹು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚು, ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಅವನಿಗೆ ಆ ರಾಜಶಾಸನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಳಿಸಿದನು.

ಇಂದು ರಾಕ್ಷಸನು ಧನನಂದನ ನುಂದೆ ಚಾಣಕ್ಯನು ಜಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಆ ರಾಜಶಾಸನವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಕೊಂಡು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹೇರನು ಬೀಳು, ಅವನೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿ, ಅವನಿಗೆ ದೇಹತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿ, ಪುನಃ ಕನ್ನ ಅಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ತತ್ಪರನಾದನು.

ಆಗ ಅವನು ಕನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡ ಹತ್ತಿದನು:—ಈ ಶಾಸನದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಇತರ ಶಾಸನದ ಅಕ್ಷರಗಳಂತೆಯೇ ಇವೆ ಇತರ ನಿಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಇದೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬರೆದಿದೆ; ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಗಳಂತೆ ಇದರ ಮೇಲೂ ರಾಜನ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದ ಮುದ್ರೆಯು ಒತ್ತಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ರಾಜನ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರದ

ಮುದ್ರೆಯು ಸದಾ ಸರ್ವ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಒಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತಿತ್ತು, ಇದು ನನಗೆ ಕಳೆಯದ ಹಾಗಿ ಈ ಜಾಣಕ್ಕನ ಹೆಸರಿನ ನಿಮಂತ್ರಣ ಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು? ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಚಾರವು ಹೊಳೆಯಿತು ಅನೇನಂದರೆ, ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಶಕಟಾರನು ಮುಖ್ಯ ಪುಂತ್ರಿಯಾಗಿರುವಾಗ ಅತನು ರಾಜನ ಮುದ್ರೆಯಂತಹ ಬೇರೊಂದು ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ತನ್ನ ಹತ್ತರ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನೆಂದೂ; ಆದರೆ ಶಕಟಾರನು ಪದಚ್ಯುತನಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಮುದ್ರೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನು ಅತನನ್ನು ಎಷ್ಟು ಗೋಳಾಡಿಸಿದರೂ ಅದು ತನ್ನಲ್ಲಿಲ್ಲ, ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು; ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜರ ಆದೇಶದಂತೆ ಯಾವಾಗ ತನ್ನ ಮನೆಯ ರುಡುಕಿಯಾಯಿತೋ, ಆಗ ಅದು ಎಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತೋ, ತಿಳಿಯದೆಂದುದೋ ಉತ್ತರವನ್ನು ಅವನು ಹೇಳುತ್ತ ಬಂದಿದ್ದನು ಈಗ ಈ ಪತ್ರದ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಲ್ಪಟ್ಟ ಮುದ್ರೆಯು ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅಥವಾ ಶಕಟಾರನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಮುದ್ರೆಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾಗಿಲ್ಲ ಅಂದ ಮೇಲೆ ಶಕಟಾರನಲ್ಲಿದ್ದ ಆ ಮುದ್ರೆಯು ಯಾವನೊಬ್ಬ ಬೇರೆ ರಾಜತಂತ್ರಗಾರನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ? ಅಥವಾ ಶಕಟಾರನೇ ಸತ್ತನೆಂದು ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೀ ಹೆಚ್ಚಿಸಿ, ಕಾರಾಗೃಹದಿಂದ ಪಲಾಯನ ಮಾಡಿರುವನೋ? ರಾಕ್ಷಸ ಪುಂತ್ರಿಯಿಗಿ ಹೊದಲನೇ ಅಕ್ಷೇಪಕ್ಕಿಂತ ಈ ಎರಡನೇ ಅಕ್ಷೇಪವೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಂಭವವಾಗಿ ತೋರಿತು; ಆದರೂ ಶಕಟಾರನ ಹೆಂಡತಿ-ಮಕ್ಕಳು ಅನ್ನ ನೀರಿಂದಲೇ ಕೊರಗಿ-ಸೊರಗಿ ಸತ್ತದ್ದನ್ನು, ಶಕಟಾರನೂ ಸಹ ಅದೇ ಸರಿಯಿಂದ ಕೊರಗಿ ನಿರ್ಜೀವಿಯಾದದ್ದನ್ನು ಅತನು ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿ ನೋಡಿದ್ದನು; ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಮಾನ ದಿವಸ ಶಕಟಾರನು ತೀರಿಕೊಂಡನೋ, ಆ ದಿನ ಪೂರ್ವ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಾರಕ್ಷಕನು ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದ ಮೇರೆಗೆ ರಾಕ್ಷಸನು ಸ್ವತಃ ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಕಟಾರನ ಶರೀರವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ಈತನು ಇನ್ನು ಒಂದೆರಡು ಗಳಿಗೆಯವನೇ, ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದನು. ಈಗು ಅದರ ಪುರ್ಣವಪಾವವಾದ ಮೇಲೆ ಈತನ ದೇಹವನ್ನು ಈಗಲೇ ಪ್ರರಾರಾಜರೂ ದೇವಲು ಬಂದರೆ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡಿರಿದೆಯೆ, ಉಪದ್ರವಿಗಳರಾಜೇ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಸುಟ್ಟು ಬಿಡಿಸಿದೂ ಹೇಳಿದ್ದನು. ಮೂ ದಿವಸ ಪುಂಜಾನೆ ಶಕಟಾರನು ವಿಧವೆ ಹೊಂದಿದನೆಂದೂ, ಅತನ ದೇಹವನ್ನು ಪುಲಾನದೊಳಗಿನ ಇಂಥ ವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ದಹನ ಮಾಡಿಸಿದನೆಂದೂ ಇಂಥ ಕಾಲನು ಭಂದು ಹೇಳಲು, ರಾಕ್ಷಸನು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಹೋಗಿ ಅತನ

ದೇಹವು ಭಸ್ಮೀಭೂತವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ಬಂದಿದ್ದನು! ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಮುದ್ರೆಯ ಛಾಪು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು? ಶಕಟಾರನು ಹೊರತು ಇಂಥ ಸಾಹಸೀ ಮುತ್ಸದ್ಧಿಯು ಈ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಯಾವನಿರಬೇಕು? ಎಂದು ರಾಕ್ಷಸನು ಮತ್ತೆ ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ಎಷ್ಟೋ ವೇಳೆ ಆಲೋಚಿಸಿದನು. ಆದರೂ ಅವನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನಕರವಾದ ವಿಚಾರವು ಬಗೆ ಹರಿಯಲಿಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಅವನಿಗೊಂದು ಯುಕ್ತಿಯು ಹೊಳೆಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಗೊಗ್ಗರ ದನಿಯಿಂದ:—ಶಿವಾಯ್-ಶಿವಾಯ್, ಎಂದು ಕೂಗಿದನು. ಉತ್ತರ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಜವಾನನು ಓಡುತ್ತೋಡುತ್ತ ಬಂದು ಅವನೆದುರಿಗೆ ಸಲಾಮು ಮಾಡಿ:— ಅಪ್ಪಣೆಯೇನೆಂದು ಕೇಳಿದನು.

ಈಗಲೆ ಹೋಗಿ ಪ್ರಧಾನ-ಕಾರಾರಕ್ಷಕನಾದ ಚಂದ್ರಪಾಲನನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡು ಬಾ, ಎಂದು ಸಚಿವನು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದನು.

ಕೂಡಲೆ ಆ ಶಿವಾಯಿಯು ಕಾರಾಗೃಹದ ಕಡೆಗೆ ಧಾವಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿದನು; ಹಾಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಚಂದ್ರಪಾಲನೊಡನೆ ಬಂದು ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಆ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಹೇಳಿದನು. ಒಳಗೆ ಕಳಿಸೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಲು, ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ, ಸ್ಪಧತಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಸಚಿವ ಶ್ರೀಷ್ಠನಿಗೆ ಪ್ರಣಿಪಾತವಂ ಗೆಯ್ದು:—ಅಮಾತ್ಯವರ್ಯಾ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಸಿದುದರ ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ರಾಕ್ಷಸನು ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ, ಚಂದ್ರಪಾಲನ ಮುಖದ ಕಡೆಗೆ ಭೇದಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ಟಕಮಕವಾಗಿ ನೋಡಿದನು; ಆದರೂ ಆತನ ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಕಪಟನದ ಒಂದು ರೇಷೆಯೂ ಕೂಡ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರಪಾಲನು ತೇಜಃಪುಂಜ ಪುರುಷನಾಗಿದ್ದನು; ಆತನ ಮುಖಭಾವದಲ್ಲಿ ಕಾಸಟ್ಟಿದ ಯಾವ ಲಕ್ಷಣವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಸಚಿವನು ಗಂಭೀರನಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸುವದನ್ನು ನೋಡಿ, ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಆತನನ್ನು ಕುರಿತು:—ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿದ್ದರ ಕಾರಣವೇನು? ಎಂದು ಪುನಃ ಕೇಳಿದನು.

ಅಮಾತ್ಯನು ಮತ್ತೆ ಆತನ ಕಡೆಗೆ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಭೇದಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ:—ಚಂದು, ನಾನು ನಿನಗೊಂದು ಮಹತ್ವದ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಭಗ

ವಂತನಿರುತ್ತಾನೆ. ಚಂದ್ರ-ಸೂರ್ಯರು ಇದುವರೆಗೂ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಉಪಯಾಸ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ. ವೇದಪಾಠಕರಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಈಗಲೂ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಮಂತರಾದ ಭೂಸುರರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಸರ್ವಾಂತರಾ ಮಿಯಾದ ಭಗವಂತನೂ, ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಚಂದ್ರ-ಸೂರ್ಯರೂ ಹಾಗೂ ಸರ್ವ ಶಕ್ತಿಮಂತರಾದ ಭೂಸುರರೂ ಇವರೆಲ್ಲರ ಅಣಿಯಾಗಿ ನೀನು ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನೀನು ಅವರೆಲ್ಲರ ಅಣಿ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡು. ನಾನು ಇದೀಗ ಮಹಾ ಪೇಚಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಉತ್ತರದಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲಿನ ಆ ದಾರುಣ ಸಂಕಟವು ನಿವಾರಣವಾಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ, ಎಂದೆಂದನು.

ಸಚಿವ ಶ್ರೇಷ್ಠನ ಈ ನ ಭೂತಪೂರ್ವ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಭಾಷಣವನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಂದ್ರಪಾಲನಿಗೆ ಬಹು ಅನುಮಾನವಾಯಿತು. ಯಾಕೆಂದರೆ, ಯಾವ ರಾಕ್ಷಸನು ಒಳ್ಳೆ ಗರ್ವಿಷ್ಠನೂ, ಒಳ್ಳೆ ಗಂಭೀರ ಭಾವದವನೂ, ಮಿತ ಭಾಷಿಯೂ ಎಂದು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆದಿದ್ದನೋ ಅದೇ ಆ ಅಮಾತ್ಯನು ಇಂದ-ಇಷ್ಟು ಲಘು ಚಿತ್ತನೂ, ಬಹು ಭಾಷಿಯೂ ಆದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅವನಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವೆನಿಸಿತು. ಆಗ ಆತನು:—ಅಮಾತ್ಯ ವರ್ಯಾ, ನಾನು ನೊದಲಿನಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ಅನುಚರನೆ. ತಮ್ಮ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದಲೇ ಈಗ ನಾನು ಈ ಉಚ್ಚ ನೇತನ ಪಡೆಯುವ ರಾಜ ಕರ್ಮ ಚಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಇದುವರೆಗೆ ನಾನು ತಮಗೂ ಈ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಯಾವ ಹೇಯ ಕೃತಿಯಿಂದಲೂ ಕೇಡು ಬಗೆದಿರುವದಿಲ್ಲ; ಹಾಗೂ ಕೇಡು ಒಗೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿಲ್ಲ. ನಾನು ತಮ್ಮ ದಾಸಾನುದಾಸನು. ಹೀಗಿದ್ದು, ನನ್ನನ್ನು ಯಾವುದೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲವಾಗಿ ಈ ಪರಿ ಅನುಮಾನಿಸುವದೇಕೆ? ಕೇಳಿ, ತಮ್ಮ ಪಾದ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನಾನು ಸತ್ಯ ಸತ್ಯವಾಗಿ ಹೇಳುವೆನು, ಎಂದು ನುಡಿದನು.

ಚಂದ್ರಪಾಲನ ಈ ಉತ್ತರದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸನು ಶಾಂತನಾಗಿ:—ತಮ್ಮಾ, ಚಂದ್ರಪಾಲಾ, ಪದಚ್ಯುತ ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಯು ಸತ್ಯ-ಸತ್ಯವಾಗಿಯೂ ಮೃತನಾದನೇನು? ಆತನ ಮೃತ ದೇಹವನ್ನು ನೀನು ಚನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿದ್ದೆಯಾ?

ರಾಕ್ಷಸನ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಗದಗುಟ್ಟಿ ನಡುಗಿದನು!! ಆದರೆ ಆತನು ಆ ಭಾವವನ್ನು ತನ್ನ ಮುಖದ



ಮೇಲೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ತೋರ್ಪಡಿಸುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ ಯಾಕಂದರೆ ತನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಂದ ಈತನ ಮುಖವ ಮೇಲೆ ಏನೆಂದು ಹೆಚ್ಚು-ಕಡಿಮೆಯಾಗುವದೆಂಬದನ್ನು ರಾಕ್ಷಸನು ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪಹರೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ತನ್ನ ಮುಖಭಾವವನ್ನು ಕೊಂಚವೂ ಬದಲಿಸದೆ, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಲೋಚಿಸಿದುದೇನೆಂದರೆ, ಈ ರಾಕ್ಷಸನಿಗೆ ಶಕಟಾರನ ಯಾವುದೋ ವಿಷಯವ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತೆ ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಈತನು ನನಗೆ ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ, ಆದರೆ ನಾನು ಇವನಿಗೆ ಅದೇ ಬಗೆಯ ಹೊರ ದಾರಿಯ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಈತನ ಆ ಸಂದೇಹವನ್ನು ಭೇದಿಸಬೇಕು. ಬಳಿಕ ಆತನು ಸಚಿವನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ:—ಅಮಾತ್ಯರೇ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟು ಅನುಮಾನವೇಕಾಗಿದೆ?

ರಾಕ್ಷಸ:—ಅಂಥ ಸಂಶಯವುಂಟಾದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿನಗೆ ಹೀಗೆ ಕೇಳುತ್ತಿರುವೆನು. ನೀನು ನಿಜ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಸಿದರೆ, ನಾನು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡುವ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವೆನು.

ಚಂದ್ರಪಾಲ:—ನಾನು ಧರ್ಮಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದೇವರಿರುವನೆಂದು ಸಾವೆಲ್ಲಿರೂ ತಿಳಿಯುತ್ತಿರುವೆವೋ, ಆತನಿಗೆ ಅರಿಯದ ಯಾವ ವಿಷಯವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ಶಕಟಾರನು ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸಾಯುವನೆಂಬದು ನನ್ನ ನಿರ್ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಒರಲು, ನಾನು ಆಗಲೇ ಅವರ್ತಮಾನವನ್ನು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದೆನು. ತಾವು ಬಂದು ನೋಡಿ ಖಾತ್ರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಮೇಲೆ ಆತನು ತೀರಿಹೋದನು. ಬಳಿಕ ಆತನ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾರಾದರೂ ಬರುವನೆಂದು ನಾನು ರಾತ್ರಿಯ ತೃತೀಯ ಪ್ರಹರದ ವರೆಗೂ ದಾರಿ ಕಾಯ್ದೆನು. ಯಾರೂ ಬಾರದಾಗಲು, ನಾನೇ ನನ್ನ ಅನುಚರರೊಡಗೂಡಿ ಆತನ ಶವಕ್ಕೆ ಆಗ್ನಿಸಂಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದೆನು; ಹಾಗೂ ಮರು ದಿವಸ ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ನಾನೇ ಖುದ್ದಾಗಿ ಬಂದು ತಮಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದೆನು.

ರಾಕ್ಷಸ:—ಶಕಟಾರನು ನಿನ್ನ ಆಪ್ತನೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ; ನಿಜವೇ?

ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ: - ಅಮಾತ್ಯರೇ, ಆ ಮಾತನ್ನು ನಾನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವದಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ದೂರಿನ ಅಬಚಿಯ ಮಗಳಾದ ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತೆಂಬದನ್ನಾದರೂ ನಾನು ಖಚ್ಚುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ತಮಗೆ ಗೊತ್ತಿರದು, ನನ್ನ ಆ ಅಬಚಿಯ ಮಗಳನ್ನು-ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಶಕಟಾರನು ಸಮ್ಮನೆ ತೃಪ್ತಿಸಿದ್ದನೆಂಬದು. ಲಲಿತೆಯು ಬದುಕಿರುವ ವರೆಗೂ ಅವನು

ಅವಳನ್ನು ಬಹು ಪರಿಯಾಗಿ ಗೋಳಾಡಿಸಿದನು. ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದಿಂದಲೇ ಆ ನನ್ನ ಭಗಿನಿಯು ವಿಷ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿ ಅತ್ಯಹತ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಲಲಿತೆಯು ಕುಲ ಕುಲಂಕಿನಿಯಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಆತನು ಅವಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದ್ದನೆಂದು ಜನರು ಅಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರ-ವರು; ಆದರೆ ಆ ಮಾತು ಸಂಪೂರ್ಣ ಸುಳ್ಳುರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ತಂಗಿಯು ತೀರಿಕೊಂಡ ನಂತರ ಶಕಟಾರನು ತನ್ನ ಎರಡನೇ ಹೆಂಡತಿಯೊಡನೆ ಸಂಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನೆಂದು ತಮಗೂ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಯಾಕಂದರೆ ಸೆರೆಮನೆಯೊಳಗೆ ಆತನು ತನ್ನ ಆ ಎರಡನೆಯ ಸಂಬಂಧಿಕಳೊಡನೆಯೇ ಸೆರೆಯಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದನು. ನನ್ನ ತಂಗಿಯ ನೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೆಂದು ಕಾರಾ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ನಾನು ಆಶನೊಡನೆ ಹೇಗೆ ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನೆಂಬುದು ತಮಗೂ ಕೂಡ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ತಾವು ಆತನಿಗೆ ಚಲೋ ಹಾಸಿಗೆ-ಹುಪ್ಪಡಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಿರಷ್ಟೆ? ಆದರೆ ನಾನು ಆತನನ್ನು ಒಣಗಿದ ಎಲೆ ಮತ್ತು ಹುಲ್ಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀಳಗಿಡವಿದ್ದೆನು. ಆತನಿಗೆ ರುಚಿಕರವಾದ ಆಹಾರ ಕೊಡುತ್ತರಬೇಕೆಂದು ತಾವು ಸೂಚಿಸಿದ್ದಿರಿ; ಆದರೆ ನಾನವನಿಗೆ ಕದನ್ನವನ್ನೇ ತಿನ್ನ ಹಚ್ಚಿ, ಆತನನ್ನು ಕೇವಲ ಎಲುವು-ತೋಗಲುಗಳ ಪಂಜರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದೆನು. ತಮಗೆ ಈಗ ಸಂದೇಹವುಂಟಾಗಿರುವಂತೆ ನಾನು ಅವನನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಯಿಂದ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಹೊರಹೊರಡಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದರೆ, ತಮ್ಮ ಅಜ್ಜೆಯ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಆತನನ್ನು ನಾನು ಅಷ್ಟು ಗೋಳಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದುದೇಕೆ? ಅವನು ನಮ್ಮ ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲರುವಾಗ ಒಮ್ಮೆ ನನಗೆ ಬಹಳ ಜಡ್ಡಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನ ಅಂಥ ಬೇಸೆಯಲ್ಲೆಯೇ ಶಕಟಾರನು ತುರಂಗದೊಳಗಿಂದ ಓಡಿಹೋಗಬಾರದೆಂದು ನಾನು ಪ್ರತಿಪದಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿರಿಸಿ-ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಒಂದು ನೇಳೆ ನಾನು ಆಗ ತುಸು ಗೈರ ಸಾವಧನಾಗಿದ್ದರೆ, ಆತನು ಆಗಲೇ ಪಲಾಯನ ಸೂಕ್ತವನ್ನು ಪರಿಸತಕ್ಕವನೇ ಸರಿ. ಅವನ ಮೇಲೆ ನಾನು ಅಂಥ ಕಠಿಣ ಪಡೆ ಇಡಲಿಕ್ಕೆ, ಆತನು ನನ್ನ ಭಗಿನಿಯನ್ನು ಗೋಳಾಡಿಸಿದ್ದರ ಪ್ರತಿಶೋಷವೇ-ಸೇಡೇ-ಕಾರಣವು. ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಾನು ಇದುವರೆಗೆ ತಮಗೂ ಕೂಡ ತಿಳಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ; ತಮ್ಮಂತಹರ ಬಳಸ ಹಜವಾಗಿ ತಿಳಿಸತಕ್ಕಂತಹ ಮಾತೂ ಅದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅನಾತ್ಯ ರಾಕ್ಷಸನು ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಹೇಳಿದ ಆ ಸಮಸ್ತ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನೂ ಸಾವಧಾನ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಅದರಿಂದ ಈ ಮೊದಲು ಆತನಿಗೆ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಸಂದೇಹವು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಡಿಮೆಯಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಪ್ರಸನ್ನವದನದಿಂದ:- ಚಂದ್ರಪಾಲಾ, ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ

ಯಿಂದ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹ ತಾಳಿದೆನು; ಆದರೆ ಈಗ ಅದೆಲ್ಲ ಬಯಲಾಯಿತು ನೀನು ನನ್ನ ಹಿತಕಾಂಕ್ಷಿಯಾದ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳ ಸೇವಕನೆಂಬದನ್ನು ನಾನು ಮರೆಯಲಾರನು ಹೋಗು, ಇನ್ನು ನೀನು ನಿನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

“ಬಾಯಿ ಇದ್ದವನೇ ಬದುಕುವನು” ಎಂಬ ಮಾತು ಸಕಲ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಕಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಅಬಾಧಿತ ಸತ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಹಾಗೂ ಅದು ಹಾಗೆ ಇರತಕ್ಕುದೇ. ಕಳ್ಳತನ, ಕೊಲೆಗಡಕತನ, ಪರದ್ರವ್ಯಾಸಹರಣ, ಪರಸ್ತ್ರೀ ರತ ಮೊದಲಾದ ನೀಚ ಗುಣಗಳು ತ್ರಿಕಾಲಾಬಾಧಿತವಾಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಾಯ್ಬಿಡಕತನವೇ ಮುಖ್ಯ ಸಾಧನವು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಾ ರಕ್ಷಕನಾದ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಈ ಬಾಯ್ಬಿಡಕ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಾರಂಗತನಿದ್ದುದರಿಂದಲೇ, ಆತನು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಕೂಟ ಬುದ್ಧಿಯವನೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಅವಾತ್ಯ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನೂ ಕೂಡ ಸಹಜವಾಗಿ ಮುಂಕು ಗೊಳಿಸಿಬಿಟ್ಟನು!

ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಹೊರಟು ಹೋದ ಬಳಿಕ ರಾಕ್ಷಸನು ಮತ್ತೆ ಆಲೋಚನೆಗೊಳಗಾದನು ಈ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳತಕ್ಕವನಲ್ಲೆಂಬಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಖಾತ್ರಿಯಾಯಿತು; ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜನ ಹೆಸರಿನ ಆ ಎರಡನೇ ಮುದ್ರೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂತು? ಅದು ಶಕಟಾರನ ಹಿತಕಾಂಕ್ಷಿಯಾದ ಯಾವ ನೊಬ್ಬ ಕುತಾಂತ್ರಿಕನಲ್ಲಿ ಉಳಿದಿರಬಹುದೆನು? ಹಾಗೂ ಆತನೇ ಈ ತರದ ಅನಾಹುತಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದೇನು? ಅದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲಕೂ ಮೊದಲು ನಾನು ಶಕಟಾರನ ಆ ಹಿತಕಾಂಕ್ಷಿಯ ಸತ್ತೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು; ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಆ ದುಷ್ಟನು ಆ ಮುದ್ರೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಈ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಯಾವ ಅನರ್ಥಗಳನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವನೋ? ಎಂದು ಯೋಚಿಸ ಹತ್ತಿದನು.



## ಚಾಣಕ್ಯನ ಸಹಾಯ.

ಮಹಾ ಪದ್ಮನಂದನ ಶ್ರಾದ್ಧವಾದ ಏಳಿಂಟು ದಿನಗಳಿಗೆ ಪರ್ವತರಾಜನಾದ ಮಲಯಕೇತುವಿಗೆ ಮಗಧೇಶನಾದ ಧನನಂದನಿಂದ ಒಂದು ಪತ್ರವು ಕಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಆತನು ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೊಡನೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಹತ್ತಿದ್ದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಮಗಧೇಶ್ವರನಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ ಆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಬರೆದಿತ್ತು:—

“ಪರ್ವತೇಶಾ, ಈ ಪತ್ರ ಮುಟ್ಟಿದ ಬಳಿಕ ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ಲಕ್ಷ ತಾಸುಗಳ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ ನೀನು ಈ ಕಾಗದ ತಂದಿರುವ ನಮ್ಮ ಹೇರನನ್ನು ಅನುವರೆಗೆ ತಡೆಯ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಬಾಧ್ಯಸ್ಥನು. ಮಗಧೇಶ್ವರನಾದ ಧನನಂದನ ಕೂಡ ಮಿತ್ರಭಾವದಿಂದಲೇ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ನೀನು ಇಚ್ಛಿಸುವ ದಾದರೆ, ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿದೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ನಮ್ಮ ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸು. ಇದಕ್ಕೆ ನೀನು ತಪ್ಪಿದರೆ, ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವೆಂದ ಭಾವಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಕ್ಷುದ್ರ ರಾಜ್ಯವು ಇದ್ದಿತೋ— ಇಲ್ಲವೋ ಎನ್ನುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಪ್ರಚಂಡ ದಂಡಿನ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಆಟವು ಕೊಂಚವೂ ನಡೆಯಲಾದೆಂಬದನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಯೋಗ್ಯ ಉತ್ತರವನ್ನು ತೀವ್ರ ಕಳಿಸು.”

ಈ ಪತ್ರದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಆ ಮೂವರೂ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಮೂವರೂ ಆ ಬಗ್ಗೆ ಬಗೆ ಬಗೆಯಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿದರು. ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಯೋಚಿಸಿದ ತರುವಾಯ ಮಲಯಕೇತುವು:—“ಈಗ ಮಗಧೇಶನೊಡನೆಯುಧ್ಧ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ರಣಹೇಡಿಯೆಂಬ ತುಚ್ಛ ಕಲಂಕವು ನನಗುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಲಾಂಛನವು ಎಂದೂ ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದಲೂ ತೊಳೆದು ಹೋಗಲಾರದು. ಈ ನನ್ನ ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯವು ವೀರರೇ ಜನಿಸತಕ್ಕ ಪ್ರದೇಶವು ಈ ದೇಶದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಪೃಥ್ವಿಯ ಅಂತ್ಯದ ವರೆಗೂ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿರತಕ್ಕದು. ಇಂಥ ಈ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿಯು, ಪರಸ್ವಾಧೀನತೆಯ ಶೃಂಖಲೆಗಳನ್ನು ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡಿತೆಂದು ಸಕಲ ಭರತಭೂಮಿಯಿಂದಲೂ ಉಪೇಕ್ಷೆ ಹೊಂದುವದು ಕಲ್ಪನಾ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೂ ಕೂಡ ನನಗೆ ಅಪಹ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಈ ನಮ್ಮ ಕ್ಷುದ್ರ ರಾಜ್ಯವು ಲುಪ್ತವಾಗಿಬಿಟ್ಟರೂ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ;

ಪರ್ವತೇಶನ ಹೆಸರು ಜನರ ಸ್ಮೃತಿಪಟಲದಿಂದ ಮರೆತು ಹೋದರೂ ಹೋಗಲಿ. ಆದರೂ ನಾನು ನನ್ನ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜೀವವಿರುವ ವರೆಗೂ ಈ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಅವನ ವೈರಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಲಾರೆನು.

ಪರ್ವತೇಶನಾದ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಉದಾರತೆಯು ಈ ಮೊದಲು ಎಷ್ಟೋ ಸಾರೆ ಶಕಟಾರನ ನಿರರ್ಶನಕ್ಕೆ ಒಂದಿದ್ದಿತು; ಆದರೆ ಶೌರ್ಯ, ನೀರ್ಯ ಹಾಗೂ ಅತ್ರಿತರ ಪರಿಪಾಲನ ಗುಣಗಳು ಮಗಧ ದೇಶದ ಅಧಿಪತಿಯಾದ ಧನನಂದನಿಗಿಂತಲೂ ಈ ಕ್ಷುದ್ರ ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ಅಧಿಪತಿಯಲ್ಲ ಎಷ್ಟೋ ಪಾಲು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವವೆಂಬುದು ಇಂದು ಆತನಿಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಬಂತು. ಪರ್ವತೇಶನ ಆಗಿನ ಮುಖಭಾವ, ವಿರಾಣೇಶ ಮತ್ತು ಕೃತ ಸಂಕಲ್ಪ ಇವುಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಲು ಈತನು ತನ್ನ ಈ ಹಟವನ್ನು ಬಿಡಲೆನ್ನೆಂದೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಶಕಟಾರನು ಆಗ ಆತನಿಗೆ ಯಾವ ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ.

ತನ್ನನ್ನು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮಗಧಾಧಿಪನೇ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದರೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಆ ವಾರ್ತೆಯಿಂದ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಚಂಚಲತೆಯುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆತನು ನುಹಾ ಸಾಗರದಂತೆ ಅಚಲನೂ ಗಂಭೀರನೂ ಆಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದನು. ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಆ ದೃಢ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೂ, ಅನುಪಮ ಸಾಹಸವನ್ನೂ ತಿಳಿದು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನೇನೆಂದರೆ, ಇನ್ನು ನಾನಾಗಿ ಹೋಗಿ ಧನನಂದನ ಸೆರೆಯಾಳಾಗಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಶೌರ್ಯ-ವೀರ್ಯಗಳನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ನಿರರ್ಶನಕ್ಕೆ ತಂದುಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಈ ಸುಸಂಧಿಯನ್ನು ನಾನು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಗೊಡಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ದೈವವಶಾತ್ ನಮಗೆ ಶಕಟಾರನಂಥ ಪ್ರವೀಣ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಚಾಣಕ್ಯನಂಥ ಕುಟಿಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಪುಣನೂ ಲಭಿಸಿರುವರು. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿ ಐಕ್ಯಮತದಿಂದ ಅಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕಾದಿದರೆ, ಧನನಂದನಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಜಯವಾಗಲಿಕ್ಕೆಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಪರ್ವತೇಶನ ಮುಖ್ಯ ಸೇನಾನಿಯಾಗಿ ಕಾದುತ್ತೇನೆ

ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅವರು ಮೂವರೂ ಒಮ್ಮತದಿಂದ 'ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಕಳಿಸುವದಿಲ್ಲ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಿರುತ್ತೇವೆ' ಎಂಬ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಉತ್ತರ ಬರೆದು ಕಳಿಸಿದರು.

ಮರು ದಿನ ಬೆಳಗಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪಾರ್ವತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಎರಡು ತಂಡಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಒಂದನ್ನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಸ್ವಾಧೀನ ಪಡಿಸಿ, ಮತ್ತೊಂ

ದಕ್ಕೆ ಮಲಯಕೇತುವು ತಾನೇ ಸೇನಾಪತಿಯಾಗಿ ವ್ಯೂಹವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕೊಂಡು ಕುಳಿತನು. ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವು ಇನ್ನು ಬಲಿಷ್ಠವಾದ ಮಗಧ ದೇಶ ದೊಡನೆ ಕಾಡಬೇಕಾದೀತೆಂಬ ಇಂಗಿತವನ್ನು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಂತೆ ಮಂದಾಕಿನಿಯೂ ತಿಳಿದಿದ್ದಳು. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವಳು ಪಾರ್ವತೀಶನ ವೇತನ ಭೋಗಿ ಸೈನ್ಯವಲ್ಲದೆ, ತನ್ನ ದಯೆ, ಕ್ಷಮೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಜಾವಾತ್ಸಲ್ಯ ಪುಂಠಾದ ಉಚ್ಛ್ರ ಗುಣಗಳಿಂದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರನ್ನು ಸಜ್ಜುಗೊಳಿಸಿದ್ದಳು. ಆ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಕವಾಂಚು ಕಲಿಸಿ ತಯಾರ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಅವಳು ತಮ್ಮದೇಶದ ಮಾಜಿ ಸೇನಾಪತಿಯಾದ ಭೈರವನೆಂಬ ವೃದ್ಧ ದಳಪತಿಯನ್ನು ನಿಯೋಜಿಸಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ಇದೆಲ್ಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅವಳು ಮಲಯಕೇತುವಿಗಾಗಲಿ, ಜಃದ್ರಗುಪ್ತನಿಗಾಗಲಿ ಮಗಧದೊಡನೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾಳಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ವರೆಗೂ ತಿಳಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ತನ್ನ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಅಶ್ವಾರೋಹಿಯಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇವಳು ಬೇಟೆ-ಗಿಟೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು, ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ ವಿಶೇಷ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ.

ವರ್ಷ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಜೆಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಬಹು ಸಮರ ಪ್ರಿಯರು. ಬಾಣಗಳನ್ನು ಹೊಡೆಯುವದರಲ್ಲಿಂತೂ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದ ಯೋಧರು ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭರತ ಖಂಡದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ದಾಂಭಿಕರಾದ ಮಾಗಧೀಯರೊಡನೆ ಅವರಲ್ಲಿ ಚಿರ ಶತ್ರುಭಾವವು ನೆಲೆಗೊಂಡಿತ್ತು. ಅದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯ ಆ ಯುದ್ಧೋತ್ಸಾಹಿ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಂದಾಕಿನಿಯ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾದರು. ಯುದ್ಧವು ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ದಿನ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ತನ್ನ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕ ಸೈನ್ಯದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ನಿವೇದಿಸಿದಳು; ಆದರೆ ಅವಳ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆತನು ನಕ್ಕುಬಿಟ್ಟನು! ಅದರಿಂದ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಮರ್ಮಾಹತಳಾದಂತಾಗಿ ಆತನೆಂದಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಆ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಎತ್ತಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ಅಣ್ಣನೆಂದಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಆತನೂ ಹೀಗೆಯೇ ಉಪಹಾಸ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿ, ಆಕೆ ಆದನ್ನು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಹುಟ್ಟು ಹೆಂಗುಸು ಎಷ್ಟು ಪೌರುಷವನ್ನು ತೋರಿಸ ಹೋದರೂ. ಸಮರಾಂಗಣದ ಪಡಿಕಟ್ಟು ತನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುವದಿಲ್ಲ. ಗೊತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಬಂಧು ಪುಂಠಾದವರಿಗೆ ಕೇರಬೇಕೆಂದರೆ ಅವರು ಉಪಹಾಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಂದ ಬಳಿಕ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು.

ಒಂದು ದಿನ ಅವಳು ಹೀಗೆ ಅಲೋಚನಾ ತತ್ಪರಳಾಗಿ ಕುಳಿತರಲು, ಶಕಟಾರನು ಅವಳ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು. ಶಕಟಾರನು ಅವರಲ್ಲಿರಹತ್ತಿ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳಾಗಿದ್ದು, ಮಂದಾಕಿನಿಯನ್ನು ಅವನು ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಗಳಂತೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದನು. ಅದರಿಂದ ಅವಳು ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ ಆತನೊಡನೆ ಮಾತು-ಕಥೆಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಅವಳು ಶಕಟಾರನನ್ನು ಕಾರಿತು:- ಮಂತ್ರಿವರ್ಯಾ, ಪ್ರಸ್ತುತದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಾಪಜಯಗಳು ಯಾರ ಪಾಲಿಗೇ ಬರಲೊಲ್ಲವೇಕೆ; ಆದರೆ ಆತುಲ ಮಾಗಧೀ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಕಾಳಗ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸೈನ್ಯವಾದರೂ ಬೇಡವೇ?

ಶಕಟಾರ:- ತಂಗೀ, ದಂಡಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕಾಳಗವೆಂಥದು?

ಮಂದಾಕಿನಿ:- ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಸ್ವಾಧೀನಪಡಿಸಿಕೊಂಡು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ತೆರಳುವರು; ಆದರೆ ಸದ್ಯದ ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನನಗೇನೂ ಕೆಲಸವಿಲ್ಲವೇ?

ಶಕಟಾರ:- ಅದೇಕಿಲ್ಲ? ಮಾತೃ ರೂಪದಿಂದಲೂ ಭಗಿನೀರೂಪದಿಂದಲೂ ನೀನು ಗಾಯಹೊಂದುವ ನಮ್ಮ ದಂಡಾಳುಗಳ ಶುಶ್ರೂಷೆ ಮಾಡುವ ನಿನ್ನ ಮೆಚ್ಚಿನ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗು.

ಮಂದಾಕಿನಿ:- ಅದಂತೂ ನಮ್ಮ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದ ಸಕಲ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ ಮಾಡುವ ಕರ್ತವ್ಯ; ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಾನೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡಿಯೇ ಮಾಡುವೆವು. ಆದರೆ ಹೊರ್ತು ಮತ್ತಾವ ವಿಶೇಷ ಕೆಲಸವೂ ನನ್ನಿಂದ ಆಗಲಾರದೇ?

ಮಂದಾಕಿನಿಯ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯವಾವುದೆಂಬುದು ಶಕಟಾರನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ವಿಷ್ಣುಯ-ವಿಸ್ಫೂರಿತ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಆತನು ಮಂದಾಕಿನಿಯತ್ತ ನೋಡಹತ್ತಿದನು, ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ನಂತರ ಆತನು:- ಮಂದಾಕಿನಿ, ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನನಗೆ ತಿಳಿಯಲೊಲ್ಲದು.

ಹೇಳಲೋ-ಬೇಡವೋ? ಎಂದು ಕೆಲವು ವೇಳೆ ಯೋಚಿಸಿ, ಕೊನೆಗೆ ಅವಳು:- ತಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ದಂಡು ಬೇಕಿಲ್ಲವೇ?

ಶಕಟಾರ:- ಈ ಮಹಾ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಸೈನ್ಯ ಸಿಕ್ಕರೂ ನನಗೆ ಕಡಿಮೆಯೇ ಸರಿ; ಆದರೆ ಅದನ್ನು ನೀನು ತರುವದೆಲ್ಲಿಂದ?

ಮಂದಾಕಿನಿ:- ಒಂದು ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯುಳ್ಳ ಉತ್ತಮ ಗುರಿಯ ಹೊಡೆಯುವ ಪಾರ್ವತೇಯ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರ ತಂಡವೊಂದನ್ನು ನಾನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಸನ್ಯದ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಕಾದಾಡಲಿ-ಆಣೆ ಮಾಡುವೆನು.

ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದು ತಾನು ಆ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೂಡಿಸಿದೆನು. ಅದಕ್ಕೆ ಕವಾಯಿತು ಮೊದಲಾದ ಯುದ್ಧೋಪಯುಕ್ತ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೂಡಿಸಿದೆನು; ಅದರ ದಳಪತಿ ಯಾರು? ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಅವಳು ಶಕಟಾರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಳು. ಶಕಟಾರನು ಅವೀರ್ಯವತೀ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ರಮಣಿಯ ಸಾಹಸ, ಶಕ್ತಿ, ಬುದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಕರ್ತವ್ಯತತ್ಪರತೆ ಇವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ, ಅವಳನ್ನು ಬಹು ಪರಿಯಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿ, ಬಳಿಕ:—ಮಂದಾಕಿನೀ, ನಿನ್ನಂಥ ಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಆ ಸೇನಾದಲವು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ದಿನ ನಮಗೆ ಸಹಾಯಕಾರಿಯಾಗದೆ ಇರದು. ರಮಣಿಯರ ಶಕ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ. ನನ್ನ ಪತ್ತಿಯಾದ ಲಲಿತೆಯ ಸಾಹಸದಿಂದ ನಾನು ಪುನಃ ಬದುಕಿ ಉಳಿದದ್ದೇ ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯು. ರಮಣಿಯು ಮಾತೃರೂಪದಿಂದ ವೀರಪುತ್ರರನ್ನು ಪಡೆಯುವಳು; ಪತ್ತೀರೂಪದಿಂದ ವೀರಪತಿಯ ಹೃದಯದ ಕ್ಲೈಬ್ಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಳು; ಭಗಿನೀ ರೂಪದಿಂದ ವೀರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ಸ್ನಿಗ್ಧ ಸ್ನೇಹ ಧಾರೆಯನ್ನು ಎರಚುವಳು. ಪುತ್ಯಕ್ಷ ಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿಯಾದ ರಮಣಿಗೆ ಅಸಂಭವವಾದ ಕಲಸವಾವದೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ತಾನು ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವನಳಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳಿದ ಅವಳ ಮಾತಿಗೆ ಇದುವರೆಗೆ ಯಾರೂ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವ ಕೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಶಕಟಾರನೇ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯವನು. ಆತನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂದಾಕಿನಿಗೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹುರುಪು ಟಂದಿತು. ಆಗ ಅವಳು:—ಮಂತ್ರಿವರಾ, ನೀವು ಪೂಜ್ಯರೂ, ಅನುಭವಸ್ಥರೂ ಇರುತ್ತೀರಿ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಜಯವಾಗಲೆಂದೂ, ನಮ್ಮ ಸನ್ಮಾನವು ಮೊದಲಿಗಿಂತ ಇಮ್ಮಡಿಸಲೆಂದೂ ನೀವು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಿ, ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು.

ಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿಯಾದ ಮಂದಾಕಿನೀ, ನಿನ್ನ ಮನೋವಾಂಛಿತವು ಶ್ರೀ ಮಹಾಕಾಳಭೈರವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಈಡೇರಲಿ! ಎಂದು ಶಕಟಾರನು ನುಡಿದನು.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

“ತಂಗೀ, ಮಂದಾಕಿನಿ, ಇನ್ನು ನಾವು ಬದುಕಲಾರೆವು.”

“ಭೈರವಾ, ಅದೇಕೆ?”



ಅಸಂಖ್ಯ ಮಾಗಧೀ ಸೇನೆಯು ಅತಿ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಿಂದ ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸರಿಪೇಷ್ಟಿಸುವದೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವುದು ಹಾಗೆ ಸುತ್ತಗಟ್ಟಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಭೈರವಾ, ಇಷ್ಟು ಅಂಜಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

ಆ ಮಾಗಧೀ ಸೈನ್ಯದ ಮಾನದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವು ಅದರ ಕಾಲ್ಪು ಪಾಲಷ್ಟು ಕೂಡ ಇರುವದಿಲ್ಲ.

ಕಡಿಮೆಯಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ?

ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಆರಿಯದ ಬಾಲಿಕೆಯು ನೀನು, ನಾನು ಈ ಸಮರಾಂಗಣದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಮುಪ್ಪಾದ ಮುದುಕನು ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅನುಭವಪೂರ್ಣ ಮಾತೇ ಗ್ರಹಿಸತಕ್ಕಂಥಾದ್ದು.

ಅದೇನೂ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ; ಆದರೆ ಬಾಲಿಕೆಯು ಕಡೆತನಕ ಬಾಲಿಕೆ ಯಾಗಿಯೇ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ? ಭೈರವಾ, ನೀನು ನಮ್ಮ ತಂದೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ, ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ದಳಪತಿಯಿದ್ದಾಗ ಹೀಗೆಯೇ ಮಗಧ ದೇಶ ದೊಡನೆ ಕಾಳಗ ಮಾಡಿ ಜಯ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೇ? ಆಗಲಾದರೂ ನೀನು ನಿನ್ನ ಅಲ್ಪ ಸೈನ್ಯದಿಂದಲೇ ಮಾಗಧೀಯರ ಪ್ರಚಂಡ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಹೊಡೆದೊಡಿಸಿದ್ದಿ ಯಷ್ಟೆ?

ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಈ ಉದಾಹರಣೆಯಿಂದ ಭೈರವನು ಲಜ್ಜಿತನಾದನು; ಆದರೂ ಆತನು ನಿರಾಶಾಪೂರ್ಣ ದನಿಯಿಂದ:—ಆಗಿನ ಮಾತೇ ಬೇರೆ. ಆಗ ಮಗಧ ಸೈನ್ಯವು ಇಷ್ಟು ಅತುಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಆಗಲೊಲ್ಲದೇಕೆ, ಅದರಿಂದ ಇಷ್ಟು ಅಂಜುವದೇಕೆ? ಪರ್ವತ ದೇಶವಂತೂ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೈಲಾಗದವರೆಂದು ಹುಟ್ಟಿಸಿರುವದಿಲ್ಲವಷ್ಟೇ? ನಾವು ದುರ್ಬಲ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಕತ್ತಿಗೆ ಕೈಹಾಕಬಾರದು; ಅಂದರೆ ಮಾಗಧೀ ದಳವು ನಮ್ಮ ನಾಲ್ಕರಷ್ಟೇಕೆ, ಎಂಟರಷ್ಟು ಇರಲೊಲ್ಲದೇಕೆ! ಭೈರವಾ, ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಮಗಧದೇಶದ ಸೇನಾನಿಯಾದ ಯುವರಾಜ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ನಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ಮರೆತೆಯೇನು?

ಅದೆಲ್ಲವೂ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ; ಆದರೂ ಈ ಸಾರೆಯ ಯುಗ್ಧವು ತುಸ ಗಡಚಾದದ್ದೇ!

ಭೈರವನ ಈ ಅಂಜುತುರಕ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಉತ್ಸಾಹ ಭಂಗವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮನವನ ಶಕ್ತಿಗಿಂತ ಭಗವಂತನ ಶಕ್ತಿಯಲ್ಲೇ ಅವಳಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ವಿಶ್ವಾಸವಿತ್ತು. ಮಾಡುವವನೂ ಮಾಡಿಸು

ವವನೂ ಶ್ರೀ ಭಗವಂತನೆಂದೇ ಅವಳ ಗೃಹಿಕೆಯು. ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿಯ ಸತ್-ಅಸತ್ ಇಚ್ಛೆಗಳಿಗೂ ಆ ಭಗವಂತನೇ ಕಾರಣನೆಂದು ಆಕೆಯ ದೃಢ ವಿಶ್ವಾಸವು. ಮನುಷ್ಯನು ಆ ಭಗವಂತನ ಅಂಶದ ನೆಳಲೆಂದೂ, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿಯ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಜ್ಞಾನಕಲೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಮಾನವನ ಜ್ಞಾನ ವಿಕಾಸವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ, ಮನುಷ್ಯನು ಕ್ರಿಯತ್ನ ಮಾಡಿದರೆ, ಯಾವದೂ ಅಶಕ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದೂ ಅವಳ ಮತವಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವದೊಂದು ನಿರಸರಾಧಿ ಹಾಗೂ ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಷ್ಟ್ರವು ಎಷ್ಟೇ ಕ್ಷುಲ್ಲಕವಿದ್ದರೂ ಪಾಪ ರಹಿತವಾದ ಅದು ಎಂಥ ಬಲಾಢ್ಯ ಶತ್ರುವಿನಿಂದಲೂ ಆಕ್ರಮಿಸಲ್ಪಡಲಾರದೆಂಬದು ಅವಳ ನಿಶ್ಚಿತ ಮತವಾಗಿತ್ತು. ಮತ್ತವಾದ ಆನೆಯು ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ, ಶರೀರ ಯಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಇರುವೆಯ ದಂಶದಿಂದ ಅದೂ ಕೆರಗುಟ್ಟಿ ಒದರುವದಿಲ್ಲವೇ? ಹಾಗೆಯೇ ನಮ್ಮ ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ಸೈನ್ಯವು ಸಣ್ಣದಾದರೂ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಚಂಡ ದಳವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತದ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ಪರಜಯಗೊಳಿಸದೆ ಬಿಡದೆಂದು ಅವಳ ಹೃದಯಸ್ಫೂರ್ತಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಭೈರವನು ಎಷ್ಟು ನಿರುತ್ಸಾಹಗೊಳಿಸಿದರೂ ಅವಳು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಅಂಜದೆ, ಕೃತಸಂಕಲ್ಪದ ವಿಷಯವಾಗಿ ದೃಢಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳಾದಳು. ಆಗಲವಳು ಭೈರವನನ್ನು ಕುರಿತು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ:— ಭೈರವಾ, ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೋರುತ್ತೇನೆ; ನಿನ್ನ ಉಪದೇಶವನ್ನು ಒಯಸುವದಿಲ್ಲ. ಈ ವಿಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಶ್ರೀ ಮಹಾಕಾಳನು ನನಗೆ ಪ್ರೇರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ಬಾಲ್ಯಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಾನು ಆ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ನಾನು ಏನೇನು ಮಾಡುವೆನೋ ಅದೆಲ್ಲವೂ ಆತನ ಆದೇಶದಿಂದಲೇ, ಸಂಕಟ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆತನು ನನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪ್ರೇರಿಸುವನೋ, ಹಾಗೆಯೇ ನಾನು ನಡೆಯತಕ್ಕವಳು. ನಿನಗೆ ನಾನು ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿರುವೆನೋ, ನೀನು ಅದನ್ನಷ್ಟು ಮಾಡು. ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ನೆನಪಿಡತಕ್ಕ ಮಾತೆಂದರೆ, ಅಂಥ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದ ಹೊರತು, ನಾನು ನನ್ನ ಸಾವಿರ ಜನ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ರಣರಂಗಕ್ಕೆ ತರಲಿಚ್ಛಿಸುವದಿಲ್ಲೆಂಬದು. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನಿನ್ನ ಕೈಬಿಟ್ಟ ವೃತ್ತಿಯ ಲವಲೇಶವು ಕೂಡ ಆ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಶಗೊಳಿಸದ ಹಾಗೆ ಎಚ್ಚರಪಡು.

ಹೀಗೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ಮಂದಾಕಿನಿಯ ಕಣ್ಣುಗಳೊಳ

ಗಿಂದ ಕಿಡಿಗಳ್ಳು ಹಾರುತ್ತವೆಯೋ-ನನೋ ಎಂಬಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತಿತ್ತು' ಭೈರವನು ಆದನ್ನು ನೋಡಿದನು ಮಾತ್ರ! ಅವನು ಮತ್ತೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳದೆ, ಅವಳ ಅಜ್ಜೆಯ ಪ್ರಕಾರ ತನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತೆರಳಿದನು.

ಆ ಮಟಮಟ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತಳಾದ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಸಮೀಪದ ಗಭೀರ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು. ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ದುರ್ಭೇದ್ಯವಾದ ಕಟ್ಟಡವಿಯು; ಮತ್ತೊತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಗಗನಚುಂಬಿತವಾದ ಪರ್ವತವು ಆ ಪರ್ವತದ ಕಂಕುಳದೊಳಗೆ ಉಗಮವಾಗಿದ್ದ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಜೀವಂತ ನೀರಿನ ಹಳ್ಳವು ಆ ಭೀಕರವಾದ ಅರಣ್ಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಲು ಕುಲು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಸ್ಥಾನವು ಕೇವಲ ಜನ ಶೂನ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ, ಆ ಹಳ್ಳದ ಪ್ರವಾಹದ ಸಪ್ಪಳದ ಮೂಲಕ ಅಲ್ಲಿಯ ಶಾಂತತೆಗೆ ತುಸ ಭಂಗವುಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಆ ಜನಶೂನ್ಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರಶಾಂತ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಒಂದು ಬಂಡೆಗಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಳು. ಬಳಿಕ ನಂತರ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಆಶ್ರುಗಳು ಧಾರೆಗಟ್ಟಿ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದವು, ಬಳಿಕ ಅವಳು ಕೈಜೋಡಿಸಿ, ಆಕಾಶದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ, ಕಂಠಾಂತರಿಯಿಂದ:—ದೇವಾಧಿದೇವನಾದ ಮಹಾಕಾಲನೇ, ಈ ಬಾಲಿಕೆಯು ಇದುವರೆಗೆ ಸ್ವಂತದ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಂದೂ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ರಾಜಕನ್ಯೆಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ, ಎಲ್ಲ ಸುಖೋಪಭೋಗಗಳನ್ನೂ ಭೋಗಿಸಿದೆನು. ಆದುದರಿಂದ ದೇವಾ! ನಿನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದೇನೂ ಉಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಈಗ ಇದೊಂದು ಆಕಸ್ಮಿಕ ಸಂಕಟವು ನನಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ನಿರ್ಜನ ಪರ್ವತದ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಸುಖ ಶಾಂತಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರಜೆಗಳ ಪ್ರೀತಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು, ಧನ-ಧಾನ್ಯಗಳಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ರಾಜ್ಯವು ಇದುವರೆಗೂ ನೆಲೆಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ದೇವಾ! ನಿನಗೆ ಈಗ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಿಷ್ಟೇ; ಈ ನಮ್ಮ ಸುಖ-ಶಾಂತಿಗಳು ನಷ್ಟವಾಗದಿರಲಿ. ನಿಷ್ಕಂಠನೂ, ಪರಶ್ರೀಕಾಂಕ್ಷಿಯೂ ಆದ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಧನು ನಮ್ಮ ಈ ಶಾಂತಿಮಯ ಗುಡಿಸಿಲವನ್ನು ತನ್ನ ಶೋಣಿತಪೂರ್ಣವಾದ ಅಸ್ತ್ರದಿಂದ ನಾಶಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹವಣಿಸತೊಡಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಮಹಾ ದೇವಾ, ನಮ್ಮನ್ನು ಆತನ ಉಪಟಳದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡು. ಆ ಅತ್ಯಾಚಾರಪ್ರೇರಕ ಧನನಂದನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ವಜ್ರವನ್ನು ಕೆಡಹು. ಆತನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಗಧ ದೇಶವು ಆ ವಜ್ರಾಘಾತದಿಂದ ಪುಡಿ ಪುಡಿಯಾಗಿ

ಹೋಗಲಿ. ನಾನು ಸಹಸ್ರ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರ ಮಾತೆಯು. ಭಗವಂತಾ, ಈ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯು ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಲಾರದೇ?

ಇದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆ ವನಪ್ರದೇಶದ ಸಮೀಪಭಾಗದಿಂದ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ನುಡಿದಂತೆಯೇ ನುಡಿದು, ಉಚ್ಚ ಕಂಠದಿಂದ:—“ಆಗುವದು, ನಿನ್ನ ಬಯಕೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗುವದು. ಮಗಧ ರಾಜ್ಯವು ಎಷ್ಟೇ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದರ ಆ ಮದಾಂಧ ಸಾಮ್ರಾಟನು ಭಯಂಕರವಾದ ಪುಲಯಾಗ್ನಿಗೆ ಆಹುತಿಯಾಗುವದರಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾವು ಅವನ ಆಹುತಿಯನ್ನು ಕೊಡದಿದ್ದರೆ, ದೇವತೆಗಳು ಅಸಂತುಷ್ಟರಾಗುವರು” ಎಂದು ಯಾರೋ ಉಚ್ಚರಿಸಿದರು.

ಆ ಧ್ವನಿಯು ಅಡಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸತೀಜ ಶರೀರದ ಜುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದಿದ್ದ, ಸ್ವಕ್ಷಂದನಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸ ಲಲಾಟಪ್ರದೇಶದ ಸೌಮ್ಯದರ್ಶಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಮೂರ್ತಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಲುಪಿತು. ಅವನು ಮಂದಾಕಿನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—“ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಭಗವತಿಯಂತೆ ರೂಪಕಾಂತಿಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತಳಾದ ನೀನು ಯಾರು? ಅದೃಶತಿಯಾದ ಮಹೇಶನೋಹಿನೀ ರೂಪಿಣಿಯು ನೀನೇ ಏನು? ಕುಮಾರಿಯ ರೂಪ ತಾಳಿ, ನಿನ್ನ ಈ ಅಶಾಜನಕ ವಾಣಿಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಸಮಾಧಾನಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆಯಾ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ಕೂಡಲೆ ಹುಟ್ಟಾ ದೇವ-ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಆದರಾತಿಥ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೈಯುಂಡವಳಾದ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಪ್ರಣಿಪಾತವಂಗೆಯ್ದಳು. ಆಗ ಆ ಆಗಂತುಕ ವಿಪ್ರನು ಆಕೆಯನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ:—ಕಲ್ಯಾಣೇ, ನಿನ್ನ ಮನೋಬಯಕೆಯು ಪೂರ್ಣವಾಗಲೆಮ್ಮಾ! ರಾಜಕುಮಾರಿಯಾದ ನೀನು ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗಳಾಗಿ ಈ ಅರಣ್ಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವದನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ಪರಮ ವಿಸ್ಮಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮಂದಾಕಿನಿ:—ನಾನು ರಾಜಕುಲೋದ್ಯುತಕೆಂಬದನ್ನು ತಾವು ತಿಳಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

ಆಗಂತುಕ ವಿಪ್ರ:—ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಹೃಷೀಕೇಶನೇ ಅದನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿದವನು; ಹಾಗೂ ಯಾವ ವಿಷಯವಾಗಿ ನೀನು ಈ ನಿರ್ಜನಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಲೋಚಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುವೆಯೆಂಬದು ಆತನ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದಲೇ ನನಗೆ ವಿಧಿತವಾಯಿತು.

ಮಂದಾಕಿನಿ:—ಮಹಾತ್ಮನ, ಇದುವರೆಗೆ ನಾನು ಯಾವ ವಿಷಯ

ವಾಗಿ ಅಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು.

ಆಗಂತಕ ವಿಪ್ರ:- ಮಾತೆಯೇ, ಕೇಳು; ನನ್ನಂತೆ ನೀನೂ ಮಗಧ ರಾಜನಾದ ಧನನಂದನ ಧ್ವಂಸಕಾಮನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ನಿನ್ನ ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶಗಳು ಒಂದೇವರ್ಗದವು. ಜನನೀ, ಈ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಶಕ್ತಿವಿೂರಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಅಭಿಶಾಪದೊಡನೆ ಸತಿಯ ದೀರ್ಘನಿಶ್ಚಾಸವು ಮಿತ್ರವಾಯಿತೆಂದರೆ, ಅದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಚಂಡ ಪ್ರಲಯಾಗ್ನಿಯು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವದೋ, ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ನಂದರಾಜ್ಯವು ಸಮೂಲ ಧ್ವಂಸವಾಗಿ ಹೋಗುವದು.

ಮಂದಾಕಿನಿ:- ತಮ್ಮ ಈ ಚಂದನ ಚರ್ಚೆಸ, ತ್ರಿನಾಮಧಾರಿ, ವಿಶಾಲ ವಾದ ಭಾಲಪ್ರದೇಶವನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ತಾವು ಪ್ರತಿಭಾಸಂಪನ್ನರೆಂಬದು ತಟ್ಟನೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ಸುತೀಕ್ಷ್ಣ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ತಾವು ತತ್ಪದರ್ಶಿಗಳೆಂದು ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಮಾನವರ ಹೃದಯದ ಅಂತಸ್ಥಳದ ವರೆಗೂ ತಮ್ಮ ಈ ಮರ್ಮಭೇದಕ ದೃಷ್ಟಿಯು ಸರ್ಪಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ತಮಗೆ ನನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ವಿಷಯವು ಗೊತ್ತಾಗುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ಭೂಸುರರೇ, ಈ ಅಭಾಗಿನಿಗೆ ತಾವು ಯಾರೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿ ಕಾರವಿಲ್ಲವೆ?

ಆಗಂತುಕನು:- ತಾಯಿ, ನನ್ನ ಹೆಸರು ಚಾಣಕ್ಯನು. ನಾನು ಅತ್ಯಂತ ದರಿದ್ರನು; ಆದರೆ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು. ಒಲ ದರ್ಪಗಳಿಂದ ದರ್ಪಿತನೂ, ಐಶ್ವರ್ಯದಿಂದ ಮದೋನ್ಮತ್ತನೂ ಆಗಿರುವ ಮಗಧ ದೇಶದ ಸಮ್ರಾಟ್ ಧನನಂದನು ತನ್ನ ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಶ್ರಾದ್ಧದ ದಿವಸ ತುಂಬಿದ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಿನಾಕಾರಣ ನನ್ನನ್ನು ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸಿದನು. ಅದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ನಾನು ಆ ಧನನಂದನನ್ನೂ ಆತನ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಲು ದೃಢಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿರು ತ್ತೇನೆ. ಕಠೋರವಾದ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಪಾಶದಿಂದ ಬಿಗಿಯಲ್ಪಟ್ಟ ನಾನು, ಕೂಡಿದ ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಧನನಂದನನ್ನು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸಿದ ವಿನಃ ನಾನು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಕಾಲಿಡಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲೆಂದು, ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿರುತ್ತೇನೆ. ಗಾಯತ್ರೀ ಜಪ-ತಪದಿಂದಲೂ, ಹೋಮಾದಿ ಅನುಷ್ಠಾನಗಳಿಂದಲೂ, ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರಗಳ(ಅಭಿಚಾರ)ವಿಧಿಯಿಂದಲೂ ನಾನು ಆ ನೈಪಕುಲಕಲಂಕ ನನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಕೊಲ್ಲಲು ಯತ್ನಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು; ಅಲ್ಲದೆ ಚಾಟಿ ಮಾಟಿ ಮೊದಲಾದ ಸಾಂಘಾತಿಕ ತಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ನಾನು ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬಹುದು

ದಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಆ ರೀತಿಯು ಬಲು ಕಠೋರವಾಗಿದ್ದು, ಹಾಗೆ ಮಾಡ ಲಿಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ಕೇವಲ ಅವನೊಬ್ಬನನ್ನೇ ಕೊಲ್ಲುವದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಸಮಗ್ರ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಆತನಿಂದ ಚ್ಯುತಗೊಳಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬ ಯೋಗ್ಯನಾದವನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಬೇ ಕೆಂಬುದೇ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯು. ಆದ್ದರಿಂದ ವೃಣಕ್ಷಣಕ್ಕೆ, ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಅಧರ್ಮರತ ಹಾಗೂ ಅತ್ಯಾಚಾರಪ್ರೇರಕನಾದ ಆ ಧನನಂದನ ಶಕ್ತಿ ಪಾತಗೊಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯು ಈಡೇ ರುವದೋ-ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬದನ್ನು ತಾಯೇ, ನಾನರಿಯೆನು.

ಆ ಆಗಂತುಕ ವಿಪ್ರನಾರೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಪುನಃ ಆ ಚಾಣಕ್ಯನ ಅಡಿವಾಸರೆಗೆರಗಿದಳು. ನಂತರ ಅವಳು ಆನಂದೋ ಜ್ವಲ ಮುಖದಿಂದಲೂ ಅಶಾಪುರ್ಣ ಚಿತ್ತದಿಂದಲೂ:-ಕುಮಾರಿಯರ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಭಗವಂತನು ಪರಿಪೂರ್ಣ ಮಾಡು ತ್ತಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರವಚನಗಳಲ್ಲ ಹೇಳಿದೆಯೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಅದರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಪ್ರಮಾಣವು ಇಂದು ನನಗೆ ಗೋಚರವಾದಂತಾಯಿತು.

ಚಾಣಕ್ಯ:-ಅದು ಹೇಗೆ?

ಮಂದಾಕಿನಿ: - ಈ ನಿರ್ಜನವಾದ ಘೋರಾರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಸಂಪನ್ನ ರೂ, ಪ್ರತಿಭಾವಾನರೂ, ರಾಜನೀತಿ ವಿಶಾರದರೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರೂ, ಪಂಡಿ ತರೂ ಆಗಿರುವ ತಮ್ಮಂಥವರ ದರ್ಶನವಾದದ್ದೇ ಅದಕ್ಕೆ ಮೊದಲನೇ ಪ್ರಮಾಣವು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಧ್ವಂಸಗೊಳಿಸುವ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಹಾಗೂ ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಗಳು ಒಂದೇ ಆಗಿರುವದು ಎರಡನೇ ಪ್ರಮಾಣವು. ತಮ್ಮ ವಿಚಕ್ಷಣ ರಾಜನೀತಿಯ ಹಾಗೂ ಅಗಾಧವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಾನದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಈ ಮೊದಲೇ ನಾನು ನಮ್ಮ ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಯಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಸಾರೆ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ. ಇಂದು ಆ ತಮ್ಮ ಪಾದ-ಕಮಲಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಧನ್ಯಳಾದೆನು.

ಚಾಣಕ್ಯ:-ಶಕಟಾರನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವದು ಇನ್ನೂ ಆ ಧನನಂದನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ. ಗೊತ್ತಾಗಿದ್ದರೆ, ಆತನು ಆಕಾಶ-ಪಾತಾಳಗಳು ಕಲಕುವ ಹಾಗೆ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಸಲು ವಾಗಿಯೇ ಈಗ ಆತನು ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲೆ ದಂಡೆತ್ತಿ ಬರುವನು.

ಮಂದಾಕಿನಿ:-ತಾವು ಊಹಿಸಿದ್ದು ಸತ್ಯವು ನಮ್ಮ ಆಶ್ರಯ ವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ನಾವು ಆತನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸದಿರುವದೇ

ಮಹದಪರಾಧವಾಗಿದೆ; ಮತ್ತು ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾತಿಗಾಗಿಯೇ ಆತನು ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮಣ್ಣುಗೂಡಿಸುವ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿರುವನಂತೆ! ನಮ್ಮ ವೃದ್ಧ ಸೇನಾಪತಿಯಾದ ಭೈರವನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನಂದರೆ, ಮಾಗಧೀ ಸೇನೆಯು ತಂಡ-ತಂಡಾಗಿ ಈ ನಮ್ಮ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದ ಸುತ್ತ ವರೆಯಲು ಮುಂದೊರೆಯುತ್ತಿರುವಂತೆ; ಇನ್ನೊಂದು ವಾರದೊಳಗಾಗಿ ಅವರು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿ, ಉಚ್ಛೇದಗೊಳಿಸುವವರಿದ್ದಾರಂತೆ

ಚಾಣಕ್ಯ:—ತಾಯಿ, ಯಾರ ನಾಶವನ್ನು ಯಾರು ಮಾಡತಕ್ಕವರು? ಉಚ್ಛೇದ ಮಾಡುವವನು ಆ ಭಗವಂತನೊಬ್ಬನೇ. ಆತನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಈ ವಿರಾಟ್ ಸ್ವರೂಪವಾದ ನಿಶ್ಚವು ಮುಹೂರ್ತ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಮಹಾಪುಲಯದಲ್ಲಿ ಲಯವಾಗಿ ಹೋಗುವದು. ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಅಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಯುದ್ಧವಾದರೆ, ಅ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೇ ಜಯವಾಗುವ ದೆಂಬ ಮಾತನ್ನು ಎಂದೂ ಮರೆಯಬೇಡ. ಸಮನೇಲದ ಮೇಲೆ ಎದುರು ಬದರಾಗಿ ನಿಂತು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವದಕ್ಕೂ, ಸಮನೇಲದ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಯುದ್ಧಮಾಡುವವರನ್ನು ಗುಡ್ಡ-ಗಿರಿಗಳ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಎದುರಾಗುವ ದಕ್ಕೂ ಎಷ್ಟೋ ಅಂತರವಿದೆ. ಮಗಧಾಧಿಪನು ಸೈನ್ಯದಿಂದ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹ್ರುಬಲನಿಂತಿ, ನಮ್ಮ “ಗನೀವಿಾ ಕಾವಾ” (ಮರೆಗೆ ನಿಂತು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ) ಪದ್ಧತಿಯ ಮುಂದೆ ಆತನ ದಂಡು ನಿಂತರೆ ಕೇಳು; ಬಹಳ ಮಾತಾಡುವದರಲ್ಲೇನು ಅರ್ಥವಿದೆ? ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದರೆ ತಾಯಿ, ಈ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಜಯವಾಗುವದು.

ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಹರ್ಷದಿಂದ:—ಸ್ವಸ್ತಿ! ಭೂದೇವ, ತಮ್ಮ ವಚನದಂತೆಯೇ ಆಗಲಿ. ತಾವು ಯೋಗಾಚಾರ ಸಿದ್ಧಪುರುಷರೆಂದು ನಾನು ನನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಂದ ತಿಳಿದಿರುವೆನು. ತಮ್ಮಂಥ ಶಕ್ತಿಮಂತ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಿಂದ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಹವಿರ್ಭಾಗದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಕೂಡ ತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ವಾಣಿಯು ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಲಾರದು, ಎಂದು ನುಡಿದು, ಆಶಾಪ್ರಪುಲ್ಲಿತ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಕೃತಜ್ಞತಾವಶಳಾಗಿ, ಮತ್ತೆ ಚಾಣಕ್ಯನ ಅಡಿವಾಸರೆಗೆ ಮೊಡಮಟ್ಟಳು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಅವಳನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ:—ನೀನು ಕುಮಾರಿಯು. ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನು ನಿಷ್ಠಾವಂತನೂ, ಧರ್ಮ ಪಟಾಯಣನೂ ಆದ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಭೂಪತಿಯು. ತಾಯಿ, ನಿನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಈಗ ನನಗುಂಟಾಗಿರುವ ಸಂಶಯವನ್ನು ಆಡಿ ತೋರಿಸಿದರೆ, ನಿನಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂದೀತಲ್ಲವೆ?

ಚಾಣಕ್ಯನ ಈ ಬಹು ಮಾರ್ಮಿಕ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಮಂದಾಕಿನಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡುವ ಸಾಹಸವೂ ಕೂಡ ಆಗದಾಯಿತು. ಕ್ಷಣ ಕಾಲ ವಿಚಾರಗ್ರಹಣಾದ ನಂತರ, ಇಂಥ ನಿಷ್ಪ್ರಹ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ನನ್ನ ವಿಷಯಕವಾದ ಯಾವ ಆಶಂಕೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಬಹುದು? ಈತನನ್ನೇ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಮುಗುಳುನಗೆಯಿಂದ:—ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ತಾಯಿ ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವಿರಾದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅನುಮಾನವೇಕೆ? ತಮ್ಮಂಥ ದಿಗ್ವಿಜಯಿ ಪಂಡಿತರ ಮಾತೃರೂಪಿಣಿಯಾದ ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವನ್ನೂ ವಹಿಸಬೇಡಿರಿ. ತಾಯಿಗೆ ತಿಳಿಸದೆ ಇದ್ದಂಥ ಅದಾವ ಸಂಶಯವು ಮಗನಿಗೆ ಬಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು? ಭಗವತ್ ಕೃಪೆಯಿಂದ ತಮ್ಮಂತಹ ವಿಚಕ್ಷಣರನ್ನು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಪಡೆದು, ನಾನು ಪರಮ ಧನ್ಯಳಾಗಿರುವೆನು. ತಮ್ಮ ಸಂಶಯ ನಿವಾರಣವಾದ ನಂತರ ತಾವು ಒಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಬೀಡಾರಕ್ಕೆ-ವರ್ವತೇಶನ ಅರಮನೆಗೆ-ಬರಬೇಕೆಂದೂ, ತಮ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಪಾದ ಧೂಳಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನೂ ನಮ್ಮ ನಿವಾಸ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಪವಿತ್ರವನ್ನಾಗ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ತಮ್ಮ ಆಗಮನದಿಂದ ನಮ್ಮಗಳ ವಿಜಯಾಕಾಂಕ್ಷೆಯು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಫಲದ್ರೂಪವಾಗುವದೆಂದು ನನ್ನ ದೃಢ ನಂಬಿಗೆಯಾಗಿದೆ.

ಚಾಣಕ್ಯ: - ನೀನನ್ನು ವದಲುವೂ ಸತ್ಯವು; ಆದರೆ ತಾಯಿ, ನಾನು ಮೊದಲು ಒಂದು ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಮಂದಾ: - ಅದಾವ ಸಂಗತಿ?

ಚಾಣಕ್ಯ:—ನೀನು ಈ ಬಂಡೆಗಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಈ ಮೊದಲು ಏನೇನು ಮಾತಾಡಿದೆಯೋ ಅದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾನು ಮರೆಗೆ ನಿಂತು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನೀನು “ನಾನು ಸಹಸ್ರ ಜನ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರ ಜನನಿ” ಎಂದು ಅಂದೆ. ಈ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥವು ನನಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಪರ್ವತ ರಾಜನಾದ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ದಂಡು ಒಂದೇ ಒಂದು ಸಾವಿರ ಇರುವದೇನು?

ಮಂದಾಕಿನಿ:—ಅಲ್ಲಿವ್ಯಾ—ಹಾಗಲ್ಲ. ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ವೇತನ ಭೋಗಿ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ರಾಜ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನು ನಿಯಮಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಆ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾಕ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರ ವಿಷಯವು ಬೇರೆಯೇ ಇದೆ. ನಮ್ಮಣ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೆ ಪ್ರಸ್ತು



ತದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅಡಚಣೆಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಬೀಳಲಿಕ್ಕೆಂದು ಒಂದು ಸಹಸ್ರಮಂದಿ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರ ತಂಡವೊಂದನ್ನು ನಾನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವೆನು. ಅವರು ಸಂಬಳದ ಅಳುಗಳಲ್ಲ; ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಗ್ರಾಮ ನಿವಾಸಿಗಳು. ಅವರಿಗೆ ಕವಾಯಿತು ಮೊದಲಾದ ದಂಡಿನ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಕೊಡಿಸಿ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರುತ್ತೇನೆ, ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಗುರಿ ಹೊಡೆಯುವವರಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೇ ನಿಪುಣರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗಿದಾಗ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಕಾಳಗ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ನಿಯೋಜಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ, ಆತನು ಉಪಹಾಸ ಮಾಡಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಿ, ಇದುವರೆಗೂ ನಾನು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಅತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿರುವದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಪರಮ ಅಪ್ಪನಾದ ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುರುನಿಗೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಮ್ಮೆ ನಾನು ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು, ಆತನು ನನ್ನ ಮಾತಿನ ಕಡೆಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಮರ್ವಾಹತವಾದಂತಾಯಿತು. ನನ್ನಂಥ ಅಬಲೆಯಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಸೇನಾದಳದ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ಮಹತ್ವವೆನಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಹಾಗೆ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ

ನಗೆ ಮೊಗದಿಂದ ಚಾಣಕ್ಯನು:—ಮಾತೃ ಗೌರವವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವುದೇ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಪುತ್ರನ ಆದ್ಯ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ ನಾನು ಯಾನಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ತಾಯಿಯೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವೆನೋ, ನನ್ನ ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವದೋ ಅದೇ ಕೆಲಸವನ್ನೇ ನಾನು ಮಾಡತಕ್ಕವನು. ತಾಯಿ, ಈಗ ನಾನು ನಿನ್ನೆದುರಿಗೆ ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿ ಹೇಳುವದೇನಂದರೆ,—ನೀನು ಯಾವ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾಕ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿರುವೆಯೋ, ಅವೇ ಆ ಅಲ್ಪ ಸೈನ್ಯದ ಸಹಾಯದಿಂದಲೇ ನಾನು ಮಾಗಧೀಯರ ಆ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ದಂಡನ್ನು ಮಹಾ ವಿಪತ್ತಿಗೊಳಪಡಿಸುವೆನು; ಆದರೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ನಾನು ಅದನ್ನು ವಿಪತ್ತಿಗೆ ಒಳಪಡಿಸುವೆನೆಂಬದನ್ನು ಈಗಲೇ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಲಾರೆನು, ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಹತ್ತಿದ ನಂತರ ಅದರ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಾಗುವದು. ತಾಯಿ, ನಿನ್ನಂತಹ ಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿಯಾದ ರಮಣಿಯು ಶಕ್ತಿ ಎಂಥ ಪ್ರಚಂಡವಾಗಿರುವದೆಂಬದನ್ನು ಈಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿದವರ ನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಂದುಕೊಡದಿರಲಾರೆನು.

ಚಾಣಕ್ಯನ ಈ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂದಾಕಿನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹರುಷ

ಮಾಯಿತು. ಆಗ ಅವಳು ಆತನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ:—ಹಾಗಾದರೆ ಇನ್ನು ನೀವು ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ನಡೆಯಿರಿ. ತಮ್ಮ ಚರಣರೇಣು ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ನಮ್ಮಗಳ ನಗರವು ವುನೀತವಾಗಲಿ! ಎಂದಂದಳು.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ತಾಯೋ, ನಡೆ ಕೆಲವು ದಿವಸಗಳ ಮುಂಚೆ ಕಪಟಕನ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ, ಅಂದು ಇದ್ದು ಹೋಗಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನು ಆತ್ಯಂತ ಆಗ್ರಹ ಮಾಡಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಆ ದಿವಸ ನನಗೆ ನನ್ನ ಬೇರೆ ಕಡೆಯ ಯಜಮಾನ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ತೆರಳಬೇಕಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ನಿಲ್ಲುವ ಪಾಗಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಆಗತ್ಯವಾಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನೆಂದು ನಾನು ಆಗಲೇ ವಚನಬದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಇಂದು ಆ ಯೋಗವು ಅನಾಯಾಸವಾಗಿಯೇ ಬಂದಂತಾಯಿತೆನ್ನ ಬೇಕು.

ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಹೊರಟಿರುವ ತೆರದಿಂದ ವಂದಾಕಿನಿ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆದಳು. ಚಾಣಕ್ಯ ಮುನಿಯು ಅವಳನ್ನು ನುಸರಿಸಿ ಸಾಗಿದನು. ಆಗಿನ ಅವರ ಆ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಆಲೋಚಿಸಿದರೆ, ಪ್ರತಿಭೆಯು ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸುತ್ತ ನಡೆದಿದೆಯೆಂಬಂತೆಯೂ, ಗಾಯಿತ್ರಿಯು ಬ್ರಹ್ಮತೇಜಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವಂತೆಯೂ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು.

ಚಾಣಕ್ಯನು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೋಗಿ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಮಲಯಕೇತುವನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ:—“ಪರ್ವತೇಶ ಮಲಯಕೇತು ಸುಹಾರಾಜರಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ” ಎಂದು ಹರಸಿದನು.

ಅಲ್ಲಿ ಆಗ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ, ಮಲಯಕೇತು ಮತ್ತು ಶಕಟಾರ ಈ ಮೂವರೂ ಕೂಡಿ ಯಯವುದೋ ಒಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ತಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಬಂದು ನಿಂತ ಚಾಣಕ್ಯನನ್ನು ಕಂಡು ಅವರೆಲ್ಲ ಸ-ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಎದ್ದು ನಿಂತರು; ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಆ ಮುನಿವರನ ಅಡಿ ದಾವರೆಗಳಿಗೆ ರಗಿದರು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಷ್ಠಿತನಾಗುವ ವರೆಗೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಕೈಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು.

ಬಳಿಕ ಚಾಣಕ್ಯನು ಆಸನಾಧಿಷ್ಠಿತನಾಗಿ ಅವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಕೂಡಲಿಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿ:—ನನ್ನನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅಮಾತ್ಯ ರಾಕ್ಷಸನು ಮಹಾ ಸಾಹಸಪಡುತ್ತಿರುವನು; ಆದರೆ ನಾನು ಈ ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ಗಭೀರವಾದ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಆತನ ಆ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ನೀರು ಹಚ್ಚಿ ಕೂಡಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಾಲವಿಧವೆಯಾದ ಕಪಾಲಿನಿಯೆಂಬ

ಕನ್ಯೆಯ ಹೊರ್ತು ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಆ ನನ್ನ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ಯೋಗಾನಂದ ಸ್ವಾಮಿಗಳೊಡನೆ ಹಿಂದಿಬ್ಬರಾದಿ ತೀರ್ಥಾಟನಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿರುವೆನು. ಯಾವ ಪರ್ಣಕುಟೀರವು ಅರಮನೆಗಿಂತಲೂ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯಕರವಾಗಿದ್ದಿತೋ, ಯಾವ ಪರ್ಣಕುಟೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಹಗಲೂ ಇರುಳೂ ಇದ್ದು, ಶಿಕ್ಷಿಸಿ-ದೀಕ್ಷಿಸಿ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ವ್ಯವಹರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನೋ, ಅದನ್ನು ಸ್ವಹಸ್ತದಿಂದ ನಾನು ಭಸ್ಮ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಖಟಾಟೋಪವನ್ನು ಮಾಡಿ, ನಾನು ಯಾವ ಪ್ರಚಂಡ ಧ್ವಂಸಾಂಗಿಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಳಿಸಿರುವೆನೋ, ಅದರಲ್ಲಿ ಧನನಂದ ಸಹಿತವಾದ ಆ ಮಗಧ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಹುತಿ ಕೊಡುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಆ ಧ್ವಂಸ ಹೋಮವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನಿದ್ದೇನೆ

ಚಾಣಕ್ಯನ ಈ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಲಯಕೇತುವು ಪ್ರಸನ್ನ ಮುಖದಿಂದ:— ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೇ ಯಾಕಾಗಲೊಲ್ಲದು, ತಾವು ನಮ್ಮನ್ನು ಬಂದು ಕೂಡಿಕೊಂಡದ್ದು ಕಬ್ಬಿನ ಮೇಲೆ ಜೇಸು ಇಟ್ಟಂತಾಯಿತು. ಜ್ಞಾನ ನೃದ್ಧರಾದ ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಗಳೂ, ಅಸೀಮ ಶಕ್ತಿಸಂಪನ್ನನಾದ ಮಗಧ ದೇಶದ ಯುವರಾಜ ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೂ ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತತ್ತರರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದುದರಿಂದ ಈ ಯುದ್ಧವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಬಗೆ ನೀವು ತ್ರಿವರ್ಗರೂ ಕೂಡಿ ಅಲೋಚಿಸಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರಿ. ನಾನು ನಿಶ್ಯಂಕ ಚಿತ್ತದಿಂದ ತಮ್ಮಗಳ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವೆನು. ನಾನು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಚಿರ ಕಾಲದಿಂದ ಯಾವ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ ಕಾಲ ಭೈರವನನ್ನು ಭಜಿಸುತ್ತಿರುವೆವೋ, ಆ ಮಹಾ ದೇವತೆಯ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಈ ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮಂತಹರ ಸಹಾಯವು ನಮಗೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ. ಹಾಗಿರದಿದ್ದರೆ, ಈ ಪ್ರಕಾರ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ವೃತ್ತಿಯ ಮನುಷ್ಯರು ಒಂದೇ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುವ ಸಂಭವವುಂಟೇ?

ಅಂದಿನಿಂದ ಚಾಣಕ್ಯನು ಆ ಮಲಯಪುರಿಯಲ್ಲೇ ವಾಸವಾಗಿದ್ದು, ಮಲಯಕೇತುವಿಗೂ ಧನನಂದನಿಗೂ ನಡೆದ ಆ ಘೋರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಲಯಕೇತುವಿಗೆ ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲುಪಕ್ರಮಿಸಿದನು



## ಹೆಂಗಸರೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ.

ಇಂದು ಆಮಾವಾಸ್ಯೆಯು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರಗಾರನಾದುದರಿಂದ, ಆತನು ಇಂದು ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಉಪೋಷಣ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಜಸ-ತಪ ಪುರಶ್ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಗಿದ್ದನು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಅವನು ಮಲಯಕೇತುವನ್ನು ತನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದು:—ರಾಜೇ, ಇಂದು ಆಮಾವಾಸ್ಯೆಯಾದುದರಿಂದ ಶಿವ-ಶಕ್ತಿಯರ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಸಮಯವಾಗಿದೆ. ಇಂದಿನ ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಆ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವನು. ನೀನು ನನಗೆ ಪೂಜಾಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರೀ ಮಂತ್ರದ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ, ಮಂತ್ರತಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗುವುದು ನಿಶ್ಚಿತವಿದ್ದರೆ, ಪೋಷಣೋಪಚಾರ ಭಕ್ತಿ-ಅನುಷ್ಠಾನ ಯುಕ್ತವಾದ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಏನಾದರೂ ಫಲಗಳುಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಪ್ರಸ್ತುತದ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ವಿಜಯವು ಉಂಟಾಗುವದೋ—ಇಲ್ಲವೋ ಎಂಬದನ್ನು ನಾನು ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಸ ಬಲ್ಲೆನು, ಎಂದದನು.

ಚಾಣಕ್ಯನು ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಿದನೋ, ಮಲಯಕೇತುವು ಆ ಬಗೆಯ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು. ಅಂದು ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ, ಚಾಣಕ್ಯನು ಮಹಾ ಕಾಲಭೈರವನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು. ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಮಲಯಪುರಿಯೂ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಸಮಸ್ತ ಋವತ ರಾಜ್ಯವೂ, ಇಡೀ ದೃಶ್ಯ ವಿಶ್ವವೂ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸುಖವನ್ನು ಅನುಭವಿಸ ತೊಡಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಚಾಣಕ್ಯ ಮುನಿಯು ಮಾತ್ರ ಮಹಾ ಕಾಲಭೈರವನ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದನು.

ರಾತ್ರಿಯ ಕತ್ತಲೆಯು ಹರಿದು ಬೆಳಗಾಗ ಬಂತು. ಅಂಧಕಾರದಿಂದ ಯುಕ್ತಳೂ ಖಡ್ಗೋತ ಮಾಲಾ ಪರಿಭೂಷಿತಳೂ, ವಿರಾಟ್ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ವಿಮಂಡಿತಳೂ ಆದ ಪ್ರಕೃತಿ ರಾಣಿಯು ಕೃಷ್ಣವಸನವನ್ನು ತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿ, ಸ್ವರ್ಣಖಚಿತವಾದ ಉಜ್ವಲ ವಸನದಿಂದ ತನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಅವರಣವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಳು. ಉಷಾ ಸುಂದರಿಯ ಸಮಾಗಮದಿಂದ ನೈಶಾಂಧಕಾರದ ಸದ್ದಡಗಿ, ಪ್ರಕೃತಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಗದ ಮೇಲೂ ಬಾಲಾರ್ಕ ಕಿರಣಗಳು ಬೆಳಗ

ಲಾರಂಭಿಸಿತು. ಕಾಗೆ, ಗುಬ್ಬಿ ವೊವಲಾದ ಸಮಸ್ತ ಖಗ-ಚರಗಳೂ ವೃಕ್ಷ-ಲತೆಗಳೊಳಗಿನ ತಮ್ಮ ಬೀಡಾರಗಳೊಳಗಿಂದ ಹೊರ ಹೊರಟು:—ಎಲೈ ಜಗತ್ತಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳೇ, ಎದ್ದೇಳಿರಿ; ನೀವು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಿಗೆ ತೊಡಗಿರಿ, ಎಂದು ಡಂಗುರ ಸಾರುವ ಓಲೇಕಾರರಂತೆ ಅತ್ತಿಂದ ಇತ್ತ ಇತ್ತಿಂದತ್ತ ಚೇತ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಹಾರಾಡ ಹತ್ತಿದವು. ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದ ಚಾಣಕ್ಯನು ಉಷಃಕಾಲಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಮಹಾಕಾಲನಿಗೆ ಪ್ರಣಾಮವಮಾಡಿ, ಆಸನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಎದ್ದು ನಿಂತನು ಆತನು ಆ ಮಂದಿರವ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಹೊರಗೆ ಇಣಕಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಕೃತಿಯೂ ಉಪಾಲೋಕ ಮಂಂತವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪಾವಟಿಗೆಗಳ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ರತ್ನಖಚಿತ ಪೀಠಂಬರವನ್ನುಟ್ಟಂಥ, ಅತುಲನೀಯ ಕಾಂತಿಯುಕ್ತಳಾದಂಥ ಒಬ್ಬ ಅಪೂರ್ವ ಸುಂದರಶಾಲಿನಿಯಾದ ಪೋಥಶವರುಷದ ಯುವತಿಯು ನಿಂತಿದ್ದಳು. ಅವಳ ಕೈಯೊಳಗೆ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಪೂಜಾ ಸಾತ್ರವಿದ್ದು, ಅದು ಅರ್ಘ್ಯದ ಜಲ, ಪುಷ್ಪ, ಬಿಲ್ವಪತ್ರ, ಶುಭ್ರಾಕ್ಷತೆ ಮೊದಲಾದ ಪೂಜಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿತ್ತು.

ತನ್ನ ನಿತ್ಯ ನಿಯಮದಂತೆ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಆ ದಿನವೂ ಉಷಃಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದು ಶ್ರೀ ಮಹಾಕಾಲಭೈರವನ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದಳು; ಆದರೆ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಚಾಣಕ್ಯನು ಇನ್ನೂ ಪೂಜಾ ನಿಮಗ್ನನಾದುದನ್ನು ಕಂಡು ಆಕೆ ಹೊರಗಿನ ಪಾವಟಿಗೆಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಳು ಆಗ ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನಾ ಬಗೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯ ತೆರೆಗಳು ನಾ ಮುಂದೆ-ನಾಮುಂದೆ ಎಂದು ಏಳುತ್ತಿದ್ದವು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚಾಣಕ್ಯನು ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಹೊರಬಿದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಮಂದಾಕಿನಿ ಎದ್ದು ನಿಂತಳು. ಇವಳನ್ನು ನೋಡಿ ಚಾಣಕ್ಯನು ನಗ ಮೊಗದಿಂದ:—ಇಂದು ನನ್ನ ಉಪಾಸನೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿತು. ಯಾಕಂದರೆ, ಮಹಾ ಕಾಲಭೈರವನ ಮಂದಿರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ ಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಕ್ತಿರೂಪಿಯಾದ ನನ್ನ ತಾಯಿಯೇ ನನಗೆ ಸಮ್ಮುಖಳಾಗಿರುವಳು,

ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಚಾಣಕ್ಯನ ಆ ಮಾತಿಗೆ ಏನೂ ಉತ್ತರ ಕೊಡದೆ:—ಬ್ರಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ಮಹಾಕಾಲನು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿರುವನೇ? ಎಂದಿಷ್ಟೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಳು.

ಚಾಣಕ್ಯನು ಮತ್ತೆ:—ದೇವರು ಅನುಗ್ರಹ ಮಾಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರು ಮತ್ತು ದೇವರು ಇವರುಗಳ ಸಂಬಂಧವು

ಅತಿ ನಿಕಟವಾದುದು. ನಿನ್ನೆ ಇಡೀ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡಿ ನಾನು ಮಹಾ ಕಾಲನ ಉಪಾಸನೆಯಿಂದ ಯಾವ ಅನುಗ್ರಹ ವಾಣಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವೆನೋ, ಅದನ್ನು ಯಥಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಆದರೂ ತಾಯಿ, ನಿನಗೆ ಈಗ ಇಷ್ಟೇ ತಿಳಿಸಿಡುತ್ತೇನೆ, ದೇವರು ನಿಮ್ಮಗಳ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ನಿಮ್ಮ ಕುಲದೇವರ ಅನುಗ್ರಹ ದಿಂದಲೇ ವಿಜಯಶ್ರೀ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಕಾಳಗದಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಮಾಲೆ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮವೂ, ಹಿಂದೂ ಕರ್ಮಕಾಂಡವೂ, ಹಿಂದೂ ಜನರ ಭಕ್ತಿಯುಕ್ತ ಪವಿತ್ರ ಉಪಾಸನೆಯೂ ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಈ ಲೋಕ ದಲ್ಲಿ ಅಸತ್ಯವಾಗಲಾರವೋ, ಅದು ವರೆಗೆ ನಾನು ನುಡಿಯುವ ಈ ನುಡಿ ತಿಲಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಸುಳ್ಳಾಗದು ಈ ಕಾರ್ಯದ - ನನ್ನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯು ಏನೂ ಇರುವದಿಲ್ಲವೂ. ನಾನು ಕೇವಲ ಶಿವ-ಶಕ್ತಿಯರ ಉಪಾಸನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡಿದವನು. ಆಷ್ಟೊಂದು ಏಕೋ ಭಾವದಿಂದ ನಾನು ಅವರ ಉಪಾಸನೆ ಮಾಡಿರದಿದ್ದರೂ, ಆ ಜಗನ್ನಿಯಂತನಾದ ಮಹಾ ಕಾಲಭೈರವನ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವು ತಾನೆ ದುಸ್ತಂವಾದೀತು? ಕಾಳ ಗಗಳಲ್ಲಿ ಜಯಾಪಜಯಗಳು ಮಹತ್ವದವಲ್ಲ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಶೌಶಲ್ಯದಿಂದ ನಡೆಸುವುದೇ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ. ತಾಯಿ. ನಿಶ್ಚಿಂತಾಗಿರು. ನಾನು ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ ಧ್ಯಾನಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದಾಗ ಮಹಾ ಕಾಲನಿಂದ ದೈವಾದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಸ್ತುತದ ಮಹಾ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಎಂದೂ ಅವ ಜಯವಾಗಲಾರದು. ವಿಜಯ ಶ್ರೀ ನಿಮ್ಮ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಆಲಿಂಗಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ನೊದಲೇ ಪ್ರಶಾಂತವಾಗಿದ್ದ ಆ ಸೂರ್ಯೋದಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಾಣಕ್ಯನ ಆ ಅಭಯ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಸಂತೋಷ ಭರಿತಳಾದಳು. ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ನವೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಪರಿಪುಷ್ಪವೆಯಿತು. ಆಗ ಅವಳು ಚಾಣಕ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು:— ತಮ್ಮೊಡನೆ ನಾನೂ ಅರಮನೆಯ ವರೆಗೆ ಬರಲಿಯಾ? ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಜೇಡ-ಬೇಡವೆಂದು ಅನ್ನುತ್ತಾ ಚಾಣಕ್ಯನು ಮಂದಾಕಿನಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು, ತಾನೊಬ್ಬನೇ ಮಲಯ ಪುರಿಗಳೆಮ್ಮುಖವಾಗಿ ನಡೆದನು. ನಡು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪರ್ವತೇಶನಾದ ಮಲ ಯಕೇಶುವೂ ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಆತನಿಗೆ ಭಿಟ್ಟಿಯಾದರು.

ರಾಜನೂ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವರನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ವರಮೃಗ ಮಾಡಿದರು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಪ್ರಸನ್ನಾಂತಃಕರಣದಿಂದ ಅವರನ್ನು ಆಶೀರ್ವ

ದಿಸಿ:—ಮಹಾರಾಜಾ, ವಿಜಯಶ್ರೀ ನಿನ್ನನ್ನೇ ವರಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಮಲಯಕೇತು ಜಿಜ್ಞಾಸಾಯುಕ್ತನಾಗಿ:— ನಿನ್ನೆ ಇಡಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಾವು ಪೂಜಾ ರತರಾಗಿದ್ದಿರಷ್ಟೆ? ನಾವೂ ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ ಮೀರುವ ವರೆಗೆ ಎಚ್ಚರ ತಿದ್ದಿ, ಯುದ್ಧದ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿದೆವು; ಆದರೆ ಮಾನವರ ಆಲೋಚನೆಗಳು ದೇವರು ದಯಪಾಲಿಸಿದರೇ ಬಗೆಹರಿಯತಕ್ಕವುಗಳು. ತಾವು ದೇವರ ಪರಮ ಭಕ್ತರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರೇ, ದೇವರು ನಿನ್ನಿನ ದಿನ ತಮಗೆ ಯಾವ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು?

ಹರ್ಷಪ್ರಫುಲಿತ ದನಿಯಿಂದ ಚಾಣಕ್ಯನು:—ತಮ್ಮಾಮಲಯಕೇತು. ದೇವರಿಂದ ನಾನು ಯಾವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವೆನೋ ಅದು ನಿನಗೆ ಮಹಾ ಮಂಗಳಕರವಾದಂತಹದು ಸದ್ಯದ ಕಾಳಗದಲ್ಲಿ ನಿನಗೇ ವಿಜಯವಾಗುವದೆಂದು ಭವಾನಿಯ ಅಭಿವಚನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಚಾಣಕ್ಯನ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಆ ಅಭಯವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೂಡಲೆ ಮಲಯಕೇತು ಮತ್ತು ಶಕಟಾರ ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಪರಮ ಸಂತೋಷವೆನಿಸಿತು. ಚಾಣಕ್ಯನಂತಹ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಹಾಗೂ ತೇಜಸ್ವೀ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಆಶೀರ್ವಾದವಾಕ್ಯವು ಎಂದಿಗೂ ವಿಫಲವಾಗಲಾರದೆಂದು ಆ ಪರ್ವತರಾಜನು ತಿಳಿಕೊಂಡನು. ಆದರೂ ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಆಪರಿಮಿತವಾದ ಸೇನಾ ಗಣದ ಸಂಗತಿಯು ಆತನ ಮವಸ್ಸಿನ ಚಂಚಲತೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಲಯಕೇತುವು ಆಗ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಏನೂ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಚಾಣಕ್ಯನಂತಹ ಕುಟಿಲ ನೀತಿಯ ಜನಕನಿಗೆ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಆಂತರಿಕ ಚಲನವಲನವು ತಿಳಿಯದೆ ಇದ್ದೀತೇ? ಆ ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಪರ್ವತ ರಾಜನ ಕಡೆಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಮರ್ಮಭೇದಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದವನೇ ಲಘು ತಿರಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನುಡಿದನೇನಂದರೆ: ಮಹಾರಾಜ, ಮಾನವನ ಶಕ್ತಿಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಾವು ಇಷ್ಟು ಆಸ್ಥೆ ಪಡುವ ದೇಕೆ? ದೇವರು ಎಂಥ ಪ್ರಬಲ ಶಕ್ತಿವಂತನಿರುವನೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ತಾವು ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೇ? ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಹೇಳುವದೆಂದರೆ, ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವು ಮಗಧೇಶ್ವರನ ಪ್ರಚಂಡವಾದ ಪ್ರದೇಶದ ಮಾನದಿಂದ ತೀರ ಕ್ಷುದ್ರವಾದದ್ದು; ಆದರೆ ಆ ದರ್ಪಹಾರಿಯಾದ ಮಧುಸೂದನನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಅತಿ ಕ್ಷುದ್ರನಿಂದ ಬಹು ಪ್ರಬಲನ ಆಹಂಕಾರವು ಸಾಶವಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ! ತಾವು ಪರಮ ಧಾರ್ಮಿಕರು; ದೇವ-ದ್ವಿಜರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುತರಾದವರು. ಆದುದರಿಂದಲೇ ತಮಗೆ ದೇವರೇ ಸಹಾಯಕರ್ತೃ

ವಾಗವನು:- ನಾನು ತಮ್ಮೆದುರಿಗೆ ಆತ್ಮಪ್ರಾಥಮಿಗಾಗಿ ಹೀಗೆ ನುಡಿ ಯುವದಿಲ್ಲ, ಕೇವಲ ನುಡಿಯಂತೆ ನಡೆದು ತೋರಿಸುವದೇ ಈ ಚಾಣ ಕ್ಯನ ಇತಿಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಅಂಶವಾದರೂ ಇದ್ದದ್ದಾದರೆ, ಗಾಯಿತ್ರೀಪರಾಯಣರೂ, ದೇವತಾನು ಷ್ಠಾನ ಸಂಪನ್ನರೂ ಆದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ದೈವಿಕ ಶಕ್ತಿಯು ಕೆಲಮಟ್ಟಿ ಗಾದರೂ ಇದ್ದದ್ದಾದರೆ. ಶಾಸ್ತ್ರಸಮ್ಮತವಾದ ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಕೊಂಚ ವಾದರೂ ಫಲವುಂಟಾಗುವದು ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿದ್ದರೆ, ಪರ್ವತೇಶನಾದ ಮಲ ಯಕೇತುವೇ, ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾದ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು:-ಮಹಾ ರಾಜ, ಪ್ರಸ್ತುತದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ವಿಜಯಶ್ರೀಯೆ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಆಲಿಂಗಿಸು ವದು ಖಂಡಿತವು ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಆ ದುರಹಂಕಾರಿಯಾದ ನಂದರಾಜನ ಚಂದನವಾಗುವದು!

ಅಗ್ನಿಯ ಪ್ರಖರತೆಯಿಂದ ದಾರುಣವಾದ ಚಳಿಯು ನಿರ್ನಾಮವಾ ಗುವಂತೆಯೂ, ಸೂರ್ಯಕಿರಣಗಳ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯು ನಾಶ ವಾಗುವಂತೆಯೂ, ಬಾಲಾರ್ಕನ ಆಗಮನದಿಂದ ಹುಲಿ-ಸಿಂಹ ಮೊದಲಾದ ಹಿಂಸ್ರಪಶುಗಳು ತಮ್ಮ ಸಂಚಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಗೊಟ್ಟು, ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಹದಾರಿಗೆ ಆಸ್ವದ ಕೊಡುವಂತೆಯೂ, ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಯ ಆ ಆಶಾ ಸೂಚಕ ವಾಕ್ಯಶ್ರವಣದಿಂದ ಈ ಮೊದಲು ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಮನ ಸ್ಸನ್ನು ಗ್ರಸ್ತ ಮಾಡಿದ್ದ ವಿಷಣ್ಣತೆಯು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಬಯಲಾಯಿತು. ಅವನು ನವೋತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹುರುಳುಗೊಂಡನು.

ಚಾಣಕ್ಯನೊಡಗೂಡಿ ಮಲಯಕೇತುವು ರಾಜಪ್ರಾಸಾದಕ್ಕೆ ಬಂದ ನು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಪುನಃ ಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ, ತನ ಗೋಷ್ಠರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ನಿತ್ಯಾಹ್ನಿ ಕಗಳನ್ನು ಮಾಡು ವದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದನು. ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಹರವು ಮುಗಿಯುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆತನ ಆಹ್ನಿಕವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಯಿತು. ತದನಂತರ ಕಂದ-ಮೂಲಾದಿ ಗಳನ್ನು ಸವಿದು, ಅಮೃತೋಪಮ ಗಿರಿ ನದಿಯ ಜಲದಿಂದ ತೃಷೆಯನ್ನು ನೀಗಿಕೊಂಡು, ಪ್ರಶಸ್ಥವಾದ ಅಜಿನಾಸನದ ಮೇಲೆ ದೇಹವನ್ನು ಚೆಲ್ಲ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಹತ್ತಿದನು. ಆ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಚಾಣಕ್ಯನು ಏಕಾಕಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿಯೇ ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಯು ಬಂದು ಕಾಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದನು.



ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಚಾಣಕ್ಯನು ಶಕಟಾರನನ್ನು ಕುರಿತು:—  
ಮಂತ್ರಿವರ್ಯಾ, ಆ ಕೌಟಿಲ್ಯಸೂತ್ರವು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿದೆಯೇನು? ಹಿಂದಕ್ಕೆ  
ಒಮ್ಮೆ ನಾನು ಅದನ್ನು ಒತ್ತಾಯದಿಂದಲೇ ನಿನ್ನೆದುರಿಗೆ ಓದಿ ಹೇಳಿದ್ದೆ  
ನಲ್ಲವೇ?

ಶಕಟಾರ:—ನೆನಪಿರದೇನು ಮಾಡೀತು? ಆ ಸಂಗತಿಯು ನನಗೆ  
ನೆನಪಿದೆಯಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಆ ಕೌಟಿಲ್ಯಸೂತ್ರ ಪುಸ್ತಕದ ನಕಲನ್ನು  
ಕೂಡ ನಾನು ಆಗಲೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿಟ್ಟಿದ್ದೆನು. ಅದು ತಾವು ಮೊನ್ನೆ ನನಗೆ  
ತಿರುಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಆ ನನ್ನ ಸಣ್ಣ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಯೇ ಇದ್ದದರಿಂದ, ಆ ಪ್ರತಿಯು  
ಈಗ ನನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅದನ್ನು ನಾನು ಪ್ರತಿ  
ಸಿತ್ಯ ಪಾರಾಯಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ಹಾಗಾದರೆ, ಅದರೊಳಗಿನ ವ್ಯಾಜ ರಚನೆಯ ಅಧ್ಯಾ  
ಯವನ್ನು ನೀನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿರುವೆಯಾ?

ಶಕಟಾರ:—ಓದಿರುತ್ತೇನಷ್ಟೇ, ಆದರೆ ಆ ಕೌಟಿಲ್ಯಸೂತ್ರ ಪುಸ್ತ  
ಕದೊಳಗಿನ ಎಷ್ಟೋ ಸೂತ್ರಗಳ ಅರ್ಥವು ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿ ಗೊತ್ತಾಗದ್ದ  
ರಿಂದ, ಆ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಕೇವಲ ನಿರಾಶೆಪಟ್ಟಿದ್ದೆನು; ದೈವವಶಾತ್ ತಾವು  
ಹೇಗೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವಿರಿ. ಅಂದಮೇಲೆ ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಾನು  
ಇನ್ನು ನಿರಾಶೆ ಪಡುವ ಕಾರಣವುಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲ.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ಶಕಟಾರ, ನನ್ನ ಮೂಲ ಗ್ರಂಥವು ನನ್ನೊಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನ  
ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿಯಿತು. ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯ ಆ ನಕಲನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಬಾ,  
ನೋಡೋಣ, ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ಶಕಟಾರನು ಸುಮ್ಮನೆ ಅಲ್ಲದೆದ್ದು  
ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಶಕಟಾರನ ಮನೆಯು ಆ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದಲ್ಲಿ  
ಚಾಣಕ್ಯನಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಮನೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ಇತ್ತು. ಅದರಿಂದ  
ಆವನು ತುಸು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಬಂದು  
ಚಾಣಕ್ಯನುಸಿಯ ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟನು.

ಬಳಿಕ ಚಾಣಕ್ಯನು ಆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಶಕಟಾರನಿಗೆ ಮರಳಿ ಕೊಟ್ಟು,  
ಇದರಲ್ಲಿಯ ಯಾವ ಯಾವ ಪುರ್ಣಗಳು ನಿನಗೆ ದುರ್ಬೋಧವಾಗಿರು  
ವವೋ, ಅವನ್ನಷ್ಟು ಈಗ ಓದು. ನಾನು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ನಿನಗೆ  
ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆನು, ಎನ್ನಲು, ಶಕಟಾರನು ಆ ಕೌಟಿಲ್ಯನೀತಿ ಪುಸ್ತಕ  
ದೊಳಗಿನ ತನಗೆ ಇದುವರೆಗೂ ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಓದಲಾರಂಭಿ  
ಸಿದನು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಹೇಳಿ

ದನು. ಇದು ವರೆಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಗರ್ಭಿತಾರ್ಥವು ತಿಳಿಯದ್ದರಿಂದ ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಅವುಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ನೋಣ ತಿಂದಂತಾಗಿತ್ತೋ, ಅವುಗಳ ಇಂಗಿತವು ಕನ್ನಡಿಯೊಳಗಿನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಈಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಹತ್ತಿತು ಈ ಗ್ರಂಥದೊಳಗಿನ ಬೇರೆ ಪ್ರಕರಣಗಳಾವವೂ ಈಗ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ವ್ಯಾಹರಚನೆಯ ವಿಷಯವೊಂದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇಷ್ಟವಾಗಿದೆಯಾದುದರಿಂದ. ಅದನ್ನೇ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಓದು, ಎಂದು ಚಾಣಕ್ಯನು ಅನ್ನಲು, ಶಕಟಾರನು ಆ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಎರಡು-ಮೂರು ಸಾರೆ ಮನಸ್ಸುಗೊಟ್ಟು ಅಪಲೋಕಿಸಿ, ಅದರ ಗರ್ಭಿತಾರ್ಥವನ್ನು ಮನನ ಮಾಡಿದನು. ಆದರೂ ಆ ಪ್ರಕಾರ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರ ಅವನಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ತೋಚಲಿಲ್ಲ.

ಆ ಬಗ್ಗೆ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತು ಆಲೋಚಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಶಕಟಾರನು:— ಈ ಪಾರ್ವತ್ಯರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಹೊಸಬನು. ಇದರ ಎಡಬಲದ ಪ್ರದೇಶಗಳು ನನಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಿಚಿತವಾದವುಗಳಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಪರಿಜ್ಞಾನವುಳ್ಳ ಮಲಯಕೇತು ರಾಜನಾಗಲಿ, ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಾಗಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಾಹರಚಿಸಿದರೆ, ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸೀತೆಂಬದನ್ನು ಹೇಳಲರ್ಹರಾಗಿದ್ದಾರೆ, ಎಂದನು.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ಮಂತ್ರಿನ್, ನೀನನ್ನು ತುಸ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಹೊಂದು. ಆ ವ್ಯಾಹರಚನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನಾನೂ ಆಲೋಚಿಸುವೆನು. ಇಂದು ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ನಾನು, ನೀನು ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಕೂಡಿ ಮಲಯಕೇತು ವಿನೋದನೆ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಆಲೋಚಿಸಿ ನಿರ್ಧರಿಸೋಣ.

ಆ ವ್ಯಾಹರಚನೆಯ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನುರಿಸುತ್ತ ಶಕಟಾರನು ಅಲ್ಲಂದೆದ್ದು ಹೋದನು. ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಯು ಆ ಕೃಷ್ಣಾಜಿನದ ಮೇಲೆ ಪವಡಿಸಿದನು. ತುಸ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವನನ್ನು ಗಾಢವಾದ ನಿದ್ರೆಯು ಆವರಿಸಿತು.

ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಹತ್ತಿದ ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿಗೊಬ್ಬ ವಿದ್ಯುತ್‌ವರ್ಣದ ನವ ತರುಣಿಯು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಕಾಲು ಸಪ್ಪಳ ಮಾಡದಂತೆ ಬಂದಳು. ಆ ಕೋಣೆಯಲ್ಲೆಯೇ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ನವಿಲುಗರಿಗಳಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಬೀಸಣಿಕೆಯು ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಸುಂದರಿಯು ಆ ಬೀಸಣಿಕೆಯನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಯು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು, ಅದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಮಂದ-ಮಂದವಾಗಿ ಗಾಳಿ ಬೀಸಹತ್ತಿದಳು.

ಆ ವಾಧ್ಯಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯ ಆ ಪ್ರಕಾರದ ಹಿತಕರವಾದ ಶುಶ್ರೂಷೆಯಿಂದ ಚಾಣಕ್ಯನ ತಂದ್ರಾವಸ್ಥೆಯು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿತು.

ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಗಾಳಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಆ ರಮಣಿಯು ಮತ್ತಾರೂ ಆಗಿ ರಲಿಲ್ಲ; ನಮ್ಮ ವಾಚಕರ ಚಿರಸಂಚಿತಳಾದ ಮಂದಾಕಿನಿ ಸುಂದರಿಯು. ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ದೇವ-ದ್ವಿಜರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುತಳು. ನಿನ್ನೆ ಚಾಣಕ್ಯನುನಿಯು ಇಡಿ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಗರಣೆ ಮಾಡಿ, ಉಪಾಸನಾ ತತ್ಪರನಾಗಿದ್ದನೆಂಬದು ಅವಳಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೂ ಆಹಾರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಅವನು ನಿದ್ರಾಪರವಶನಾಗುವನೆಂಬದನ್ನು ಅವಳು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದಳು. ಆದರಿಂದ ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಯು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟುಹೋದ ಕೆಲ ಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಚಾಣಕ್ಯನು ಗೋರಕೆ ಹೊಡೆಯಹತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಮರೆಗೆ ನಿಂತ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ನೋಡಿದಳು. ಕೂಡಲೆ ಸಂಧಿಸಾಧಿಸಿ ಅವಳು ಅಮುನಿವರನ ಸೇವಾತತ್ಪರಳಾದಳು.

ಕೆಲಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಯಿತು. ಆಗ ಅವನು ತನ್ನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತನಗೆ ಗಾಳಿಬೀಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಂದಾಕಿನಿಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಆಕೆಯನ್ನು ಕುರಿತು:— ತಾಯಿಯಾ, ನೀನು ನನಗೆ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚನೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ; ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲೋ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ಮಂದಾಕಿನಿಯು:—ವಿಪ್ರಶ್ರೇಷ್ಠಾ. ನಾನು ಆಬಲೆಯಾದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೆಂಗಸು; ಮೇಲಾಗಿ ಆಪ್ರಬುದ್ಧಳಾದ ಹುಡುಗೆಯು. ತಮ್ಮಂಥ ಮಹಾ ಸಂಡಿತರಿಗೆ ಆಲೋಚನೆ ಹೇಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ನನಗೆಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು?

ಚಾಣಕ್ಯ:—ಹೆಂಗಸರೆಂದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ. ಅವಳಿ ವೀರ್ಯವಂತರಾದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದು ವೀರಮಾತೆಯಾಗುವರು; ವೀರರ ಹೆಂಡತಿಯರಾಗಿ ಸಂಕಟ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಯೋಗ್ಯ ಪರಾಮರ್ಶವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತ ವೀರಪತ್ನಿಯಾಗುವರು ಹೀಗಿದ್ದು, ತಾಯಿಯಾ, ನನ್ನಂಥ ಪುತ್ರನಿಗೆ ನೀನು ಯೋಗ್ಯ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನು ಹೇಳಲಾರೆಯಾ? ಎಂದೆಂದು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಮುಗುಳು ನಗೆ ನಕ್ಕನು.

## ಗುರುವಿನ ಸಂಪರ್ಕ ಅತಿ ಕಠೋರ

ಚಾಣಕ್ಯ ಮುನಿಯ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಮಿಷ್ಠಭಾಷಣದಿಂದ ಮಂದಾಕಿನಿಗೆ ತುಸ ನಾಚಿಕೆಯುಂಟಾಯಿತು. ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿದ್ದ ಅವಳ ಅರಕ್ತ ಗಲ್ಲುಗಳು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಗುಲಾಬೀ ವರ್ಣವನ್ನು ಧರಿಸಿದವು. ಕೆಲ ನಿಮಿಷಗಳ ತರುವಾಯ ಅವಳು:—ಮುನಿವರಾ, ತಾವು ನನಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವರಿರುವಿರಿ? ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ತಾಯಿ, ಕೇವಲ ಕಾಶಲ್ಯದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಜೇರಿಗೆ ತರುವದೇ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವು. ಆ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಯೋಗ್ಯ ಪ್ರಕಾರದ ವ್ಯೂಹವನ್ನು ರಚಿಸಿ, ಮರೆಗೆ ನಿಂತು ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಹಂಚಿಕೆ ಹಾಕಬೇಕೆನ್ನುತ್ತೇನೆ; ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಪುನಃ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಇಕ್ಕಟ್ಟಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ ಬರಬೇಕೆನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಈ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವವರಾರು? ತಾಯಿ, ನನ್ನನ್ನು ಈಗಲೇ ಈ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿಯ ಗಡಚಾದ ಗಿರಿ-ಗುಡ್ಡಗಳ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಕರೆಕೊಂಡು ನಡೆ, ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಆಗಲೇ ಆ ಪುಖರವಾದ ನಡುಹಗಲಿನ ಬಿಸಿಲಿನ ತಾಪದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿದಳು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಅವಳನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ನಡೆದನು. ಅವರು ಒಂದು ಕಾಲುಹಾದಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು, ಸಮೀಪದ ಒಂದು ಎತ್ತರವಾದ ಗುಡ್ಡವನ್ನು ಹತ್ತಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಚಾಣಕ್ಯನು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿಕೊಂಡನು. ನಂತರ ಅವರು ಒಂದು ಇಕ್ಕಟ್ಟಾದ ಖಂಡಿಯೊಳಗಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು, ಮತ್ತೊಂದು ಗುಡ್ಡವನ್ನೇರಿದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಮಗಧದೇಶದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರ ಪಟ್ಟಣವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಗುಡ್ಡದ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿಯೇ ಬಹು ಅಳವಾದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗಿರಿ ನದಿಯು ಒಕ್ಕೇ ವೇಗದಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಮಂದಾಕಿನಿಯಿಂದ ಆ ನದಿಯ ಉಗಮವು ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವದೆಂಬದನ್ನೂ, ಆ ನದಿಯ ನೀರನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೂ-ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಬರುವ ಹಾಗೆ ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ತ್ರೀ ಮಹಾ ಕಾಲಚೈರವನ ದೇವಾಲಯದ ಹಿಮ್ಮುಗ್ಗಲಿನಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಕಟ್ಟಿ, ಅಲ್ಲಿಯೊಂದು ಸರೋವರವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಅದಕ್ಕೆ ತುಂಬುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವರೆಂದನೂ

ಕೇಳಿಕೊಂಡನು ಬಳಿಕ ಆತನು ಅವಳೊಡನೆ ಆ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆ ತುಂಬಿನ ಬೆಣೆಯನ್ನು ಬೇಕಾದಾಗ ಎತ್ತುವ ಹಾಗು ಕೆಳಗೆ ಬಿಡುವ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿ ನೋಡಿ, ಒಳ್ಳೇ ಆನಂದಿತನಾಗಿ ಮಂದಾಕಿನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ತಾಯೋ, ಮಂದಾಕಿನೀ, ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶವನ್ನಂತೂ ನಾನು ನಿನಗೆ ಈ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ತಾಯಿಯೆಂದು ನಿನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ನೋಡಿದಾಗಲೇ ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವೆನು, ತಾಯಿಗೆ ಆನಂದವಾಗುವಂಥ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವದೇ ಸತ್ಪುತ್ರನ ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯವು ಈ ಪ್ರಸ್ತುತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದ ಮಗಧ ದೇಶದ ನಂದರಾಜನಿಗೆ ಅಪಜಯವಾಗಿ ನಿಮಗೆ ಜಯವಾಯಿತೆಂಬದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದ ಹಾಗೆ ನಾನು ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವೆನು ನೋಡು; ಆದರೆ ಆ ಕೀರ್ತಿಯೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬರುವದು. ನೀನು ಗುಪ್ತರೀತಿಯಿಂದ ಯಾವ ಸಹಸ್ರ ಸಂಖ್ಯಾಕ ಸೇನೆಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿರುವೆಯೋ, ಆ ಅಲ್ಪ ಸೈನ್ಯದ ಒಲದಿಂದಲೇ ಈ ಕೆಲಸವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವೆನು. ತಾಯೋ, ಇದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯು ದಿಗಂತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸುವದು.

ಚಾಣಕ್ಯನ ಆ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಸುಹಾಸ್ಯವದನದಿಂದ:—ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ತಾಯಿಯೆಂದು ಸಂಬೋಧಿಸಿರುವದರಿಂದ, ನಾನು ಧನ್ಯಳಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ತಮ್ಮಂಥ ಸುಪಂಡಿತ ಸುಪುತ್ರರು ಎಷ್ಟು ಜನ ತಾಯಂದಿರಿಗೆ ದೊರೆಯುವರು? ವಿಪ್ರಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ಏಡೆಯಿರಿ, ಇನ್ನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋಣ, ಎಂದಂದು, ಚಾಣಕ್ಯನೊಡನೆ ಅವಳು ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದಳು.

ಮನೆಗೆ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಶಕಟಾರನು ಚಾಣಕ್ಯನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ದಾರೀ ಕಾಯುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಇಂಥ ಪ್ರಖರವಾದ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಚಾಣಕ್ಯನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನೆಂಬದು ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಶಕಟಾರನು ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆ ಚಾಣಕ್ಯನು:—ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಹೊಸ ಸುದ್ದಿ ತಿಳಿದಿದೆಯೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ಶಕಟಾರ:—ನಾವು ಈ ಮೊದಲು ಕಳಿಸಿದ್ದ ಹೇರನು ಬಂದಿರುವನು. ಅವನು ತಂದಿರುವ ಸುದ್ದಿಯು ಚಿಂತಾಜನಕವಾಗಿರುವದು. ಮಾಗಧೀ ಸೇನೆಯು ಇಟ್ಟಾಗವಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಒಂದು ಭಾಗದ ಅಧಿಪತಿಯು ಸೇನಾಪತಿ ವಿಕ್ರಮಸಿಂಹನೆಂದೂ, ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ಸ್ವತಃ ನಂದ

ಭೂಪತಿಯೇ ನಾಯಕನೆಂದೂ ಗೊತ್ತು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರಂತೆ. ಆ ಸೇನೆಯು ಈ ಕ್ಷುದ್ರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಕಡೆಯಿಂದ ಸುತ್ತಿಟ್ಟು ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದೆಯಂತೆ. ಅವರ ಆ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದ ಊಹಿಸಿದರೆ, ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಗಡಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಟ್ಟು ಮಾಡುವರಾಗಿ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಚಾಣಕ್ಯನು ತುಸ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಮ್ಲಾನವದನದಿಂದ:— ಈ ಸುದ್ದಿಯು ಮಲಯಕೇತು ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆಯೇನು?

ಶಕಟಾರ:— ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ನಾನು ಅವರ ಮುಖದಿಂದಲೇ ತಿಳಿದಿರುವೆನು, ಎನ್ನಲು, “ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಈಗಲೇ ಯೋಚಿಸಿ, ಮುಂದಿನ ಬೇತನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ; ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಿವರಾ, ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರಿಬ್ಬರಿಗೇ ಹೋಗೋಣ ನಡೆ” ಎಂದು ನುಡಿದು, ಚಾಣಕ್ಯನು ಅಲ್ಲಿಂದ ನಡೆದನು. ಶಕಟಾರನೂ ಅವನನ್ನು ಸುಸರಿಸಿ ಸಾಗಿದನು. ಕೆಲ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅವೀರ್ವರೂ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ದಿವಾಣಖಾನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಮಲಯಕೇತು ಹಾಗು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಅಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಮಗ್ನರಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದುದರಿಂದ ಅವರು ಚೆಟ್ಟನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತರು. ಚಾಣಕ್ಯನೂ, ಶಕಟಾರನೂ ಯೋಗ್ಯ ಆಸನಗಳ ಮೇಲೆ ಮಂಡಿಸಿದ ನಂತರ ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಚಾಣಕ್ಯನ ಪಾದ ಮುಟ್ಟಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತರು.

ಒಳಿಕೆ ಚಾಣಕ್ಯನು:— ಮಹಾರಾಜ! ಮಗಧ ಸೇನೆಯು ನಿಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಲಿಕ್ಕೆ ತತ್ಪರವಾಗಿರುವದನ್ನು ಶಕಟಾರನಿಂದ ಕೇಳಿರುವೆನು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸೇನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸಿರುವಿರಿ?

ವಿಷಣ್ಣ ವದನದಿಂದ ಮಲಯಕೇತುವು:— ಮುನಿವರ್ಯರೇ, ನಿಷ್ಕರ್ಷಿಸುವದೇನು? ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕೂಡಾ ತ್ಯಜಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನಾವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ಸೇನಾನಾಯಕರಾಗಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಇಂದಿನ ಮಿತಿಗೆ ನಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಸಹಸ್ರ ಜನ ದಂಡಾಳುಗಳಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಯುದ್ಧಕಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾಳೆ ಬೆಳಗಾಗುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾವೂ ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ನಮ್ಮ ಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಶತ್ರುಸೇನೆಯು ಮುಂದೆ ಬಾರದ ಹಾಗೆ ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಚಾಣಕ್ಯ:— ಮಲಯಕೇತು ಮಹಾರಾಜ, ನಿಮ್ಮ ಯೋಜನೆಯಂತೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗುವ ಸಮಯವಿದಲ್ಲ. ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಧರ್ಮ ಯುದ್ಧವು ನಡೆಯುವದೋ, ಉಭಯತರ ಬಲಾಬಲಗಳು ಸರಿಯಾಗಿರುವವೋ, ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಯೋಜನೆಯು ಅನುಸರಿಸತಕ್ಕಂತಹದು; ಆದರೆ ಪ್ರಸ್ತುತದ ಯುದ್ಧವು ಅಸಮ ಬಲದ್ದು, ಅಧರ್ಮಕರವಾದದ್ದು. ಯಾವ ತಪ್ಪು ಇಲ್ಲದಂಥ ನಿಮ್ಮ ಕ್ಷುದ್ರರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೇವಲ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಆವೃತ್ತನಾದ ನಂದರಾಜನು ಆಕ್ರಮಿಸುವ ಉದ್ಯೋಗ ನಡೆಸಿರುವನು. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಾವಾದರೂ ಮರೆಗೆ ನಿಂತು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿಯೇ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಹಣ್ಣಿಗೆ ತರುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವದು ವಿಹಿತ ಕರವಾದ ಮಾರ್ಗವು. ಮಹಾರಾಜ! ನೀವು ನಾಳೆಗೆ ನಮ್ಮ ಗಡಿಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೇನೆಯನ್ನು ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕೂಡುವದಕ್ಕಿಂತ, ನಮ್ಮ ಸೇನೆಯನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತಂಡಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ೧೦-೧೦ ಹೆಚ್ಚುಗಳಲ್ಲಿಯೂ, ೧೫-೧೫ಗಳ ಮರೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಂಚು ಹಾಕಿ ಕೂಡಿಸಿರಬೇಕು. ಶತ್ರುಗಳು ನಮ್ಮ ಅಳವಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಬಂದಂತೆ ನಾವು ಆ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವನು ಸಂಹರಿಸಿ, ಮತ್ತೆ ತಲೆ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಂಡು ಕೂಡಬೇಕು. ಶತ್ರುಸೇನೆಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಹಣ್ಣಿಗೆ ತರಹತ್ತಲು, ಅವರು ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಸಲಾಯನ ಮಾಡಹತ್ತವರು. ಆಗ ಅವರನ್ನು ಆತ್ತಲೂ ಹೋಗದ ಹಾಗೆ ನಾನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನು; ನನ್ನ ಈ ಯುಕ್ತಿಯ ಫಲಾಫಲವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು, ಆ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸೋಣ

ಆಗ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು:— ಮುನಿವರರೇ, ತಮ್ಮ ಯುಕ್ತಿಯೇ ಸರಿಯಾದದ್ದೆಂದು ನನಗನಿಸುತ್ತದೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಬಾಹುಬಲದಿಂದಲೇ ಯುದ್ಧತತ್ಪರರಾಗಬೇಕೆಂದಿದ್ದೆವು; ಆದರೆ ತಾವು ನುಡಿದಂತೆ ಕೌಶಲ್ಯದಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವದೇ ಯೋಗ್ಯವೆಂಬದು ನಮಗೆ ಈ ಮೊದಲು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಾವು ತಮ್ಮ ಉಪದೇಶದಂತೆಯೇ ನಡೆಯುವೆವು.

ಬಳಿಕ ಚಾಣಕ್ಯನು:— ನನಗೆ ಇನ್ನೆರಡು ಜನ ಕೇವಲ ವಿಶ್ವಾಸುಕರಾದಂಥ ಪ್ರಣಿಧಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಿರಿ. ಅವರನ್ನು ನಾನು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ನಿಯಮಿಸುವೆನೋ ಆ ವಿಷಯವಾಗಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಪೃಚ್ಛಾಪೃಚ್ಛ ಮಾಡಕೂದದು ಯೋಗ್ಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಣಿಧಿಗಳ ದ್ವಾರದಿಂದ ನಾನು ಯಾವ ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವೆನೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಂತ್ರಿವರ ಶಕಟಾರರೇ ಮಾಡುವರು. ಯಾಕಂದರೆ, ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಣಿಧಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅವರ ಆಧೀನದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವರು, ಎಂದಂದು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಪುನಃ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಮಲಯಕೇತುವು ಬೇರೆ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಆ ದಿವಾಣಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ಚಾಣಕ್ಯ, ಶಕಟಾರ ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಕುಳಿತು ಆಲೋಚಿಸಿದರು. ನಂತರ ಚಾಣಕ್ಯನು ಶಕಟಾರನಿಗೆ:— ಮಂತ್ರಿನ್, ನೀನು ನನ್ನ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋಗಿ ತುಸ ಹೊತ್ತು ಕಾದಿರು. ನಾನು ಈಗಲೇ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೊಡನೆ ಕೆಲವು ಗುಪ್ತ ಸಂಗತಿಗಳ ನಿಷ್ಕರ್ಷ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬರುವೆನು, ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಶಕಟಾರನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಬಳಿಕ ಚಾಣಕ್ಯನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಅಭಯ ಕರವನ್ನಿಟ್ಟು:—ತಮ್ಮಾ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾ, ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ಸ್ವಾಮಿ ಯೋಗಾನಂದರು ನಿನ್ನ ಜಾತಕವನ್ನು ನೋಡಿ ಒಮ್ಮೆ ಒಂದು ಅದ್ಭುತ ಭವಿಷ್ಯವಾಣಿಯನ್ನು ಸುಡಿದಿರುವರು. ಅವರು ನಿನ್ನ ಮುಖಮಂಡಲದ ಹಾಗೂ ಭಾಲಪ್ರದೇಶದ ಮೇಲಿರುವ ಎಷ್ಟೋ ಸುಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಿಳಿಸಿರುವದೇನಂದರೆ:—“ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಮೆಗಧ ದೇಶದ ಸಾರ್ವಭೌಮಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾಗುವನು” ಅವರ ಈ ಭವಿಷ್ಯದ್ವಾಣಿಯು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಸುಳ್ಳಾದೀತೇ?

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ:—ಭೂಸುರರೇ, ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಸ್ವಾಮಿಯವರು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನನ್ನೆದುರಿಗೆ ಕೂಡ ಅಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದರು. ಅವರಂಥ ಪ್ರಾಜ್ಞರ ಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ದುರ್ಭಾಗ್ಯದಿಂದ ಪೀಡಿತನಾದ ನಾನು ಅವಿಶ್ವಾಸ ತಾಳುವದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಅವರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಯೋಗಾಚಾರ್ಯರು! ಆ ಮಹನೀಯರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪೂರ್ಣವಿಶ್ವಾಸವೇನೋ ಒರುವದು; ಆದರೆ ನನ್ನ ಆ ಭಾಗ್ಯದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅವಿಶ್ವಾಸವುಳ್ಳವನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ ಅದರಿಂದ ಯಾವಾಗಾದರೊಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣಕ್ಕೆ ಬರುವ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಆ ವಾಣಿಯು, ನನ್ನ ಅಭಾಗ್ಯತನದ ಮುಂದೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಕೂಡ ನನ್ನ ಸ್ಮರಣದಲ್ಲಿ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.

ಆಗ ಚಾಣಕ್ಯನು ಉತ್ಸಾಹಪೂರ್ಣಸ್ವರದಿಂದ:—ದುರ್ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೋಳ ಪಟ್ಟಿ ಮನುಷ್ಯನು ತಾನು ಪುನಃ ಅದೃಷ್ಟಬಲದಿಂದ ಸೌಭಾಗ್ಯವಂತನಾಗುವೆನೆಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅವಿಶ್ವಾಸಪಡುವದು ಸಹಜವೇ, ಆದರೆ ತಮ್ಮಾ ಭಗ



ವಂತನ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸನಾತನ ಧರ್ಮವು ಚಿರಪ್ರಚಲಿತವಾಗಿರುವದೋ, ಅದನ್ನು ನಷ್ಟವಾಗವಾಡುವದು ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿರುವದಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾ, ನಿನ್ನ ಈ ಅವನತಾವಸ್ಥೆಯು ಚಿರ ದಿನಗಳ ಪರೆಗೆ ಉಳಿಯಲಾರದು. ರಾತ್ರಿಯು ಮುಗಿದ ಮೇಲೆ ಸೂರ್ಯನುದಯಿಸುವದು ಹೇಗೆ ನಿಶ್ಚಿತವೋ, ಅವಾವಾಸ್ಯೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರನು ನವಕಲೆಗಳಿಂದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುವದು ಹೇಗೆ ನಿಶ್ಚಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಕುವಾರ, ನಿನ್ನ ದುರ್ಭಾಗ್ಯವು ತೀರಿದ ಕೂಡಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಭವಿಷ್ಯದಂತೆ ನೀನು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಸಾಮ್ರಾಟನಾಗುವದು ಖಂಡಿತವು. ಅದಿರಲಿ. ತಮ್ಮಾ, ಈಗ ನಾನು ನಿನಗೊಂದು ರಹಸ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಕೇಳಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ಅದನ್ನು ನೀನು ನನ್ನಿಂದ ಗುಪ್ತವಾಗಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಪುಯತ್ನಿಸಬೇಡ.

ಚಾಣಕ್ಯನ ಈ ಮಾತಿನ ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ತಾಳಿದನು. ಯಾವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಹಾರುವನು ತನ್ನನ್ನು ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಕೇಳಿರಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರದೆ. ಆತನು:—ಮುನಿವರರೇ, ನಾನು ತಮ್ಮನ್ನು ಗುರುಗಳೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆನು. ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ಈ ವರೆಗೆ ಆ ಯೋಗಾಯೋಗವು ಒದಗಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾವ ನಿಜ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಬಚ್ಚಿಡುವದಿಲ್ಲ.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ಪ್ರಸ್ತುತದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯ ನಿನ್ನ ರಣಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನೂ ಕೌಶಲ್ಯವನ್ನೂ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡದ ವಿನಃ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ಶಿಷ್ಯನನ್ನಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸುವದಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾ, ಈಗ ನಿನಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದಿಷ್ಟೇ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅಪಜಯವಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳಿದ ಹೊರತು ನೀನು ನಂದಭೂಷತಿಯ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾಗದು; ತಿಳಿಯಿತೇ?

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಚಾಣಕ್ಯನ ಉದ್ದೇಶವು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದ ಅವನು:—ಗುರುಗಳೇ, ಪ್ರಸ್ತುತದ ಯುದ್ಧವು ನನಗಾಗಿಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ; ಹಾಗೂ ನನ್ನ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಮಲಯಕೇತುವು ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೂಡ ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ಬೇಡವೆಂದರೂ ಆತನು ನಂದಮಹಾರಾಜನ ಕೂಡ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಈಗ ಅವನು ನನ್ನಿಂದ ವಚನ ತಕ್ಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದ, ನಾನು ಬೇಕೆಂತ ಶತ್ರುಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸೇರಲಾರೆನು; ಆದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ

ಗಾಯಹೊಂದಿ. ಅವರ ಕೈವಶವಾದರೆ ಅಥವಾ ಮತ್ತಾವ ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಾದರೂ ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದೊಯ್ದರೆ, ಪ್ರಸ್ತುತದ ಯುದ್ಧವು ನಿಂತೇ ಹೋಗುವದು; ಹಾಗೂ ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ಮೇಲಿನ ಮಗಧೇಶದ ರುಷ್ಯತೆಯೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವದು. ಹೀಗಾಗುವದಕ್ಕೆ ಬಹಳವಾದರೆ ಆತನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡಾನು. ಏನೇ ಆಲ್ಲದೆ ಇದರ ಪರಿಣಾಮವು? ಎಂದು ಅನ್ನಲು,

ಚಾಣಕ್ಯನು ರಭಸದಿಂದ:—ಹಾಗಲ್ಲ-ಕುಮಾರ ಹಾಗಲ್ಲ. ಕೇವಲ ನಿನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿದೊಯ್ಯುವದೇ ಶತ್ರುಗಳ ಇತಿಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುವದಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನೇ ಶಕಟಾರನ ಪ್ರಣಿಧಿಗಳು ತಂದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಪರ್ಯಾಲೋಚಿಸಿದರೆ, ಶಕಟಾರನು ಇಲ್ಲಿ ಇರುವದು ರಾಕ್ಷಸಮಂತ್ರಿಗೆ ಹ್ಯಾಗೋ ತಿಳಿದಿದೆ. ಅದರಿಂದ ಆತನು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಾರಕ್ಷಕನಾದ ಚಂದ್ರಪಾಲನನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಶಕಟಾರನನ್ನು ಪುನಃ ಹಿಡಿದೊಯ್ದು ಗಲ್ಲಿಗೆರಿಸುವದೂ ಇಲ್ಲವೆನಲೆಂದಾ ದುರ್ಗವಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಸೆರೆಯಿಡುವದೂ ಪ್ರಸ್ತುತ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅವನ ಪ್ರಧಾನ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದ್ದಂತೆ, ನನ್ನನ್ನು ಸೆರೆಯೊಳಗಿಡಿಸುವದೂ ಅವನ ಸಾಹಸವಿದೆ; ಆದರೆ ನಾನು ಯಾವ ದಿವಸ ಪಾಟೀಲೀಪುತ್ರದಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದೆನೋ, ಅಂದೇ ನಾನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಆಶ್ರಯಪಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪ ಮಾಡಿರುವೆನು; ಹಾಗೂ ಆ ಪ್ರಕಾರ ನಾನಾಗಿಯೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಸ್ವೀಚ್ಛೆಯಿಂದ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಮಂತ್ರಿತ್ವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವೆನು. ನನ್ನನ್ನೂ ಹಾಗೂ ಶಕಟಾರನನ್ನೂ, ಅದರಂತೆ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯವನ್ನೂ ಉಳಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಯಾವ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಶತ್ರುಗಳ ಹಸ್ತಗತವಾಗಲಾಗದು ನೀನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೋಗಕೂಡದು. ಹಿಂದೆ ನಿಂತೇ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಚಲಿಸಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಕುಟೀಲಸೀತೀಜ್ಞನಾದ ಚಾಣಕ್ಯನ ಘೋರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕನು. ಆತನಿಂದ ಆ ಚಕ್ರವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಸಾಧ್ಯವೆ? ಚಾಣಕ್ಯನಂಥ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನು ಎಂದೂ ಆಸತ್ಯ ಮಾತಾಡುವನಲ್ಲೆಂಬದು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ಖಾತ್ರಿಯಾಗಿತ್ತಾದ್ದರಿಂದ, ಅವನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷರ ಕೂಡ ಕೊಡದೆ, ಚಾಣಕ್ಯನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಅದೇಶವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸುವೆನೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು

ನಂತರ ಚಾಣಕ್ಯನು ತಾನು ಪ್ರಸ್ತುತದ ಘೋರ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಅಂಗಭೂತನಾದೆನೆಂಬದರ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಾಗ

ಅಂದುದೇನಂದರೆ:— ಕುಮಾರ, ತಪಸ್ಸು, ಗಾಯಿತ್ರೀಪುರಶ್ಚರಣ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾಪನದಂಥ ಪವಿತ್ರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನಾನು ಈ ಹಿಂಸಾ ಮಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಕಾರಣವೇನಂದರೆ, ಆ ದಾಂಭಿಕ ಹಾಗೂ ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾದಂಥ ನಂದರಾಜನು ನೆರೆದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಭಯಂಕರವಾಗಿ ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸಿದನು. ಯಾವ ಅತನ ಶಾಲಕನಾದ ಕಪಟಕನು ನನ್ನ ಗತಭರ್ತ್ರಿಕೆ ಕನ್ಯೆಯಾದ ಕಪಾಲಿನಿಯ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮಾಡಲೆಳಿಸಿದನೋ, ಯಾವಾತನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ, ನಾನು ಈ ಪರ್ವತರಾಜನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದೇನೋ, ಅದೇ ಆ ಕಪಟಕನು ನನ್ನನ್ನು ಆ ರಾಜಸಭೆಯಿಂದ ಹೊರದೂಡಿದನು! ಕ್ಷೀಣಾಯುಷ್ಯನಾದ ಆ ಮಗಧಾಧಿಪನು ರಾಕ್ಷಸ ಮಂತ್ರಿಯ ಅನುರೋಧದಿಂದ ನನಗೆ ಶ್ರಾದ್ಧದ ಆಮಂತ್ರಣವನ್ನು ಕಳಿಸಿ, ಬಳಿಕ ತಾನೇ ನನ್ನನ್ನು ತುಚ್ಛೀಕರಿಸಿರುವನು! ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಅಪಮಾನದ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾಗಿದ್ದರೂ ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗುಚಿತವಾದ ಈ ಘೋರ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ ನಾನು ಅಂದು ಆ ರಾಜಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣತ್ವದ ಮುಖ್ಯ ಚಿಹ್ನೆವಾಗಿರುವ ಈ ನನ್ನ ಜುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಶೂನ್ಯ ಮಾಡಿರುವ ದೇನಂದರೆ, “ಈ ಧನನಂದನನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡದ ಹೊರತು ನಾನು ಮರಳಿ ಈ ಪಾಟಲೀಪುತ್ರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಹಾಗೂ ದೇವ-ದ್ವಿಜರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯುತನಾದಂಥ ಯಾವನೊಬ್ಬ ತರುಣನನ್ನು ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕೂರಿಸಿದ ಹೊರತು ನಾನು ರಾಜಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ; ಮತ್ತು ನನ್ನ ಜುಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ” ಅದುದರಿಂದ ಕುಮಾರಾ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾ, ನನ್ನ ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳು ನಿನ್ನ ಹೊರತು ಎಂದಿಗೂ ಈಡೇರಲಾರವು. ಇಂದು ಹೇಗೂ ನೀನಾಗಿಯೇ ನನ್ನ ಶಿಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಅವೇಕ್ಷಿಸಿರುತ್ತೀ ಗುರು-ಶಿಷ್ಯರ ಸಂಪರ್ಕವು ಅತಿ ಕಠೋರವಾದುದು. ಗುರು ಋಣವಾದರೂ ಮಾತಾ-ಪಿತರರ ಋಣದಂತೆ ಅಪರಿಶೋಷಣೀಯವಾದುದು. ನೀನು ನಿನ್ನ ಗುರುವಿನ ಋಣಶೋಷಣ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧನಾಗು. ಅಪಾತ್ರನಾದಂಥವನನ್ನು ನಾನು ಎಂದೂ ಶಿಷ್ಯನೆಂದು ಪರಿಗ್ರಹಿಸಲಾರೆನು. ತನ್ನಾ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾ, ನಿನ್ನ ಈ ಗುರುವಿಗಾದ ಭಯಂಕರ ಅಪಮಾನವೆಂಬ ಚಿತೆಯನ್ನುನಿನಗೆ ಈಗ ತೋರಿಸಿರುವೆನು. ಈ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಮಹಾರಾಜ ಮಲಯಕೇತುವಿಗಾಗಲಿ, ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಗಾಗಲಿ ನಾನು ತಿಳಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವದಿಲ್ಲ ಯಾಕಂದರೆ, ಅವರಿಂದ ಅದರಂತೆ ನಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವ

ದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಕುಮಾರ, ನಿನ್ನ ಮಾತು ಹಾಗಲ್ಲ ನೀನು ನಿನ್ನ ಗುರುವಿನ ಈ ಹೃದಯಸಂತಾಪವನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಅರ್ಹನಾಗಿರುತ್ತೀ. ಆದನ್ನು ನೀನು ಮಾಡಲು ಪ್ರವೃತ್ತನಾದರೆ, ಮುಂದೆ ನಿನಗೆ ಅಖಂಡ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗದೆ ಇರಲಾರದು.

## ಮಂತ್ರಪೂತ ಕವಚದ ಪ್ರಭಾವ.

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನೂ ಆಪೇಕ್ಷಿಸದೆ, ಚಾಣಕ್ಯನು ಆ ದಿವಾಣಖಾನೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ತನ್ನ ಬೀಡಾರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಮಂತ್ರಮುಗ್ಧನಂತೆ ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಒಗೆಯ ವಿಚಾರತರಂಗಗಳು ಉದ್ಭವಿಸತೊಡಗಿದವು. "ದೇವರು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ತನ್ನ ಕೃಪಾಧ್ಯಕ್ಷಿಯನ್ನಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ; ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಇಂಥ ಈ ನಿಕರದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಯೋಗವರ್ಯ ಜ್ಞಾನಿ ಪುರುಷನು ನಮಗೆ ಬಂದು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಭವವಾದರೂ ಇತ್ತೇ? ಈ ಚಾಣಕ್ಯ ಮುನಿಯ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಸ್ಫುರಿಸುವಂಥ ಸಂಕದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸುಗಳು, ಅಲ್ಲಿಂದ ನಿವೃತ್ತವಾಗಿ, ಹೊಸ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡವು. ನನ್ನ ಅಣ್ಣನೂ ಮಗಧೇಶ್ವರನೂ ಆಗಿರುವ ಧನನಂದನು ಈ ಕ್ಷಾತ್ರತೇಜಸಂಪನ್ನ ಹಾಗೂ ಯೋಗಸಿದ್ಧ ಪುರುಷನ ಅಪವಿ ನವನ್ನು ಮಾಡಿ, ಎಂಥ ಮೂರ್ಖತನ ಹಾಗೂ ಎಂಥ ವಿಪತ್ತನ್ನು ತನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ತಂದುಕೊಂಡನೆಂಬದರ ಅರಿವು ಆತನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಉಂಟಾದಂತೆ ತೋರುವದಿಲ್ಲ ಮದೋನ್ಮತ್ತನಾದ ಆ ಮಗಧೇಶನು ಕುಟಿಲಪಟುವಾದ ರಾಕ್ಷಸಮಂತ್ರಿಯ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ, ತನ್ನ ಮಹಾಮೂರ್ಖ ಶಾಲಕನಾದ ಕಪಟಕನ ತಂತ್ರಕ್ಕೊಳಗಾಗಿ, ಈ ಸರ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮತೇಜಯುಕ್ತನಾದ ಚಾಣಕ್ಯನನ್ನು ತಡವಿ, ತೀವ್ರ ವಿಷವುಳ್ಳ ನಾಗರ ಹಾವಿನ ದ್ವೇಷವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಂತಾಗಿರುವದು....." ಹೀಗೆಂದು ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿ ಚಾಣಕ್ಯನೊಡನೆ ನಡೆದ ಸಂಭಾಷಣವನ್ನು ಮಲಯಕೇತುವಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ಕುಮಾರನು ಆತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋದನು.

ಇತ್ತ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದ್ದ ಚಾಣಕ್ಯನು ತನ್ನ ಕೋಣೆಯನ್ನು ಸೇರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಶಕಟಾರನು ಆತನ ಬರುವಿಕೆಯನ್ನೇ ಎದುರು ನೋಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಕೆಲ ಹೊತ್ತು ಅವರು ಯಾವದೋ

ಒಂದು ಗಂಭೀರ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾದರು. ಅದರಿಂದ ಇಬ್ಬರೂ ಕೇವಲ ಮೌನಭಾವವನ್ನು ಧರಿಸಿದರು. ಕಡೆಗೆ ಚಾಣಕ್ಯನೇ ಆ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತೋಲಿ, ಶಕಟಾರನನ್ನು ಕುತು:—ಶಕಟಾರ-ಮಂತ್ರಿನ್, ಕುಟಿಲ ಕೌಶಲ್ಯ ಸೂತ್ರದಿಂದಲೇ ನಾನು ಧನನಂದನನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಇದು ವರೆಗೆ ನಾವು ಯುದ್ಧದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಯಾವ ಯಾವ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದೆವೋ, ಅವೆಲ್ಲ ಮಾಗಧೀಯರ ಅಪರಿಮಿತ ದಂಡಿನ ಮಾನದಿಂದ ಕೇವಲ ತುಚ್ಛವಾದವುಗಳೇ ಸರಿ. ಆದುದರಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಶತ್ರುವನ್ನು ಜೇರಿಗೆ ತರವ ಉಪಾಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮಗೆ ಯಶ ದೊರೆಯಬೇಕೆಂದು ದೇವರ ಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಈ ಸೂತ್ರಗಳ ದ್ವಾರದಿಂದ ಆ ಮದಾಂಧ ಧನನಂದನನ್ನು ನಾವು ಸಹಜವಾಗಿ ಹಣ್ಣಿಗೆ ತರಬಹುದು ಹಾಗೆ ಆದ ಮೇಲೆ ಅವನೊಡನೆ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಕರಾರುಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಶಕಟಾರ, ಧನನಂದನನ್ನು ನಮ್ಮ ಕೂಟಸೂತ್ರಕ್ಕೊಳಪಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಮಾರ್ಗಗಳುಂಟು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಪ್ರಲೋಭನದಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗವು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಯಾಕಂದರೆ, ಅವನು ಸ್ವಭಾವತಃ ಸ್ತ್ರೀಪ್ರಲೋಭಿಯಾಗುತ್ತಾನೆ. ಧನ ಕನಕ ಸಂಪನ್ನರೂ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಯುಕ್ತರೂ ಆದ ತರುಣರನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಜಾಲದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸುವದು ಸುಲಭವು ಆದುದರಿಂದ ಮಂತ್ರಿವರಾ, ಧನನಂದನನ್ನು ತನ್ನ ಪಾಶದಿಂದ ಜಗ್ಗಿಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಒಬ್ಬ ತರುಣಿಯನ್ನು ನಾವೀಗ ಹುಡುಕಬೇಕಾಗಿದೆ; ಆದರೆ ಶಕಟಾರ, ಆ ಧನನಂದನಿಂದ ಆಕೆಯ ಪಾತ್ರವ್ರತ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದು ಉಂಟಾಗದ ಹಾಗೆ ನಾನು ಆಕೆಗೊಂದು ಯಂತ್ರ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವೆನು. ಆ ಸ್ತ್ರೀಯು ಸ್ವಭಾವತಃ ನಿಷ್ವಾಮಿಯಾಗಿರಬೇಕು; ಅಂದರೇ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವು ಸಾಧಿಸುವದು. ನೀನು ಮಗಧ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹುದಿನಗಳವರೆಗೆ ಸಚಿವನಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ನಿನಗೆ ಅಂಥದೊಂದು ಪಾತ್ರದ ಮಾಹಿತಿಯಿರಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆ ಪಾತ್ರದ ಮುಖದಿಂದಲೇ ನಾವು ಈಗ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ, ಬಹು ಬೇಗನೆ ನನ್ನೆಡೆಗೆ ಕರೆತರುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡು.

ಈ ಬಗೆಯಾಗಿ ಚಾಣಕ್ಯನು ಶಕಟಾರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಅವನು ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಆಲೋಚಿಸಿ, ಚಾಣಕ್ಯನ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಕುಸುಮ ಪುರನಿವಾಸಿಯಾದ ತಡಿತೆಯ ಹೊರತು ಮತ್ತುರೂ ಅರ್ಹರಲ್ಲೆಂಬದನ್ನು

ಅವನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು; ಹಾಗೂ ಆಕೆಯನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಕರೆತರುವ ಸಲುವಾಗಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಪತ್ನಿಯಾದ ಲಲಿತೆಯನ್ನು ಕಳಿಸಿದ್ದನು; ಆದರೆ ತಡಿತೆಯು ಅವಳೊಡನೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಹಿಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಸ್ವತಃ ಚಾಣಕ್ಯನೇ ಶಕಟಾರನೊಡನೆ ಹೋಗಿ, ತಡಿತೆಯ ಮನವೊಲಿಸಿ, ಆಕೆಯ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯಕ್ಕೆ ಧನನಂದನಿಂದ ಭಂಗವುಂಟಾಗದ ಹಾಗೆ ಒಂದು ಯಂತ್ರವನ್ನು ಆಕೆಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು, ಅವಳನ್ನು ಪಾಟಲಪುತ್ರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದನು.

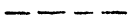
ತಡಿತೆಯು ತನ್ನ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳಿಂದಲೂ, ಒನವು-ಒಯ್ಯಾರಗಳಿಂದಲೂ ಧನನಂದನನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೈವಶ ಮಾಡಿಕೊಂಡಳೆಂಬದೂ, ಅದರಿಂದ ಧನನಂದನ ಚಿತ್ತವು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಹಿತಚಿಂತನದಿಂದ ತೀರ ಪರಾವೃತ್ತವಾದಂತಾಗಿ, ಅದು ಆ ತಡಿತೆಯ ಸಹವಾಸದಲ್ಲೆಯೇ ಹೇಗೆ ಆತುರಗೊಂಡಿತ್ತೆಂಬದೂ ನಮ್ಮ ವಾಚಕರಿಗೆ ಈ ಕಂಕಣಚೋರ ಕಥಾನಕದೊಳಗಿನ ಪೂರ್ವಭಾಗವನ್ನು ಓದಿ ಗೊತ್ತಾಗಿರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ಈ ಕಥಾನಕದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯವಾದ ಧನನಂದನ ಪಟ್ಟದರಸಿಯಾದ ಮಂರಲಾರಾಣೆಯ ಎಡಗೈಯೊಳಗಿದ ರತ್ನಖಚಿತ-ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವನ್ನು ಅದಾರು ಕಡ್ಡುಕೊಂಡಿರಬಹುದೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಆತುರಗೊಂಡಿದ್ದ ವಾಚಕರಿಗಾಗಿ ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನುಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಹೇಳಿ, ಅವರ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ.

ತಡಿತೆಯು-ಈಚೆಗೆ ಧನನಂದನ ವಿಲಾಸಕಾನನದಲ್ಲಿದ್ದ ತಡಿತೆಯು-ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಹೀನ-ದೀನ ಭಿಕ್ಷುಕಿಯ ವೇಷವನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಧನನಂದನು ವಿಲಾಸಕಾನನಕ್ಕೆ ಬರುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಮಗಧೇಶನಾದ ಧನನಂದನು ಬರ-ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಭಿಕ್ಷುಕರನ್ನು ಬರಗೊಡದಿರುವದು ಅಲ್ಲಿಯ ಮಾರ್ಗರಕ್ಷಕರ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿತ್ತು; ಆದರೆ ಇವಳ ಅಸದೃಶ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳನ್ನು ಮನಮುರೆ ನೋಡುವ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೂ, ಇವಳೊಡನೆ ಬರೀ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಏಕಾಗಲೊಲ್ಲದು, ಅಡಿ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಹವ್ಯಾಸದಿಂದಲೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಆ ಮಾರ್ಗರಕ್ಷಕರು ಇವಳನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ತುಸು ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಸಂಚರಿಸಗೊಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಅಂದಿನ ವಿಚಿತ್ರ ಯೋಗಾಯೋಗದ ಮೂಲಕ ಅದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಧನನಂದನು ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆಬಂದು, ಅವಳ ಆ ಅಪ್ರತಿಮ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ಅವಳನ್ನು ತನ್ನ ವಿಲಾಸಕಾನನಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು.

ತಡಿತೆಯು ಚಾಣಕ್ಯನುನಿಯು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಬಗೆಯಿಂದಲೇ ವರ್ತಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಒಂದು ಮಂತ್ರಪೂತ ಕವಚವನ್ನು ಸಿದ್ಧಮಾಡಿ, ಅದನ್ನು ತಡಿತೆಯ ವಾಮಹಸ್ತದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದನು ಆ ಕವಚದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಮೋಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೂ ಒಬ್ಬರೂ ಅವಳ ಮೈ-ಕೈ ಮುಟ್ಟಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ! ಚಾಣಕ್ಯನು ತಡಿತೆಯ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತಂಗಿ ಭೈರವಿ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಓರ್ವ ಸಂನ್ಯಾಸಿನಿಯನ್ನು ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದಲ್ಲಿಯ ಶ್ರೀಮಹಾಕಾಲ-ಭೈರವನ ಮಂದಿರದಲ್ಲರಹೇಳಿದ್ದನು. ಚಾಣಕ್ಯನ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ಸಂಧಿಸಾಧಿಸಿ ತಡಿತೆಯು ಒಂದು ದಿನ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯು ಸಂದಿದ ಬಳಿಕ ಮಗಧೇಶ ಧನನಂದನು ವಿಲಾಸಕಾನನದಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿರಲು, ಮಾತಂಗಿಭೈರವಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ಅಂತಃಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು; ಹಾಗೂ ಅವಳ ವಾಮಹಸ್ತದೊಳಗಿನ ಆ ಮಂತ್ರಪೂತ-ಕಂಕಣದ ಕೇಲವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡವಳೇ ಬಂದ ದಾರಿಯಿಂದ ಓಂದಿರುಗಿದಳು.

ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಅಂದು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬುರುಕೆ ಹಾಕಿದ್ದ ಮೇಣೆಯು ಬಂದದ್ದನ್ನೂ, ಅದರೊಳಗಿಂದ ಒಬ್ಬ ಅತ್ಯಂತ ರೂಪಶಾಲಿನಿಯಾದ ತರುಣಿಯು ಇಳಿದು ಒಳಗೆ ಹೋದದ್ದನ್ನೂ ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ಹಾಗೂ ಪುರುಷ ರಕ್ಷಕರಲ್ಲಿ ಕೆಲ ಜನರು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಂಡಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಇಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯಳೇ ಬಂದಳೆಂದೂ, ಅವಳಾರ ಆಜ್ಞೆಯಿಂದ ಒಳಗೆ ಬಂದಿರುವಳೆಂಬದೂ ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ; ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಹೋಗುವಾಗಲಿ-ಬರುವಾಗಲಿ ಅವಳನ್ನು ತಡೆದು, ಅವಳಾರೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಹಸವೂ ಕೂಡ ಅವರಲ್ಲಿಯ ಒಬ್ಬರಿಗೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಚಾಣಕ್ಯನು ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಮಂತ್ರಪೂತ-ಕವಚದ ಪ್ರಭಾವವೇ ಅಂಥ ಉಜ್ವಲವಾಗಿತ್ತು!

ಮರು ದಿನ ಕಂಕಣ ಜೋರದ ಸುದ್ದಿಯು; ನಗರದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಹಬ್ಬಿತು; ಆದರೆ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಇಂಥ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಬಂದಿದ್ದಳೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಎಲ್ಲಿ ಈ ಇಡಿ ಕಂಕಣಜೋರ ಪ್ರಕರ್ಣವು ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಹೊರುವದೋ ಎಂಬ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಕಾವಲುಗಾರನೂ ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಕಂಕಣಜೋರದ ಗಭೀರತೆಯು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿ, ಇಷ್ಟು ಅನರ್ಥ ಪರಂಪರೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು!



# ಹೆಂಗುಸಿನ ಆರ್ತ ಧ್ವನಿ.

ಈಚೆಗೆ ಶಕಟಾರನು ಚಂಡ ಮತ್ತು ಕೌಶಿಕರೆಂಬ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಣಧಿಗಳನ್ನು ಚಾಣಕ್ಯನ ವಕಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವರು ನಾನಾ ಪ್ರಕಾರದ ವೇಷಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಮಗಧ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಗುಪ್ತ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂದು ಚಂಡನು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಹೊರೆ ಮಾಡುವ ಲಮ್ಬಾಣಗನ ವೇಷವನ್ನೂ, ಕೌಶಿಕನು ಬೇಟೆಗಾರನ ವೇಷವನ್ನೂ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದರು. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಅಪರಾಹ್ನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮರಳಿ ಬಂದು, ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಒಂದು ಹೊಸ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮಲಯಪುರಿಯ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಯಾವ ಆಡವಿಯಿದ್ದಿತೋ, ಅದು ಒಕ್ಕೇ ಕಟ್ಟಡವಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆ ಆಡವಿಯ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಒಂದು ಜಿಟ್ಟಿವಿತ್ತು. ಆ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದರೆ, ಮಾಗಧೀ ಸೇನೆಯ ಶಿಬಿರವು ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆಂದು ಅಂದು ಆ ಹೇರರು ಬಂದು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಆ ಕೂಡಲೆ ಚಾಣಕ್ಯನು ಮಿಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳನ್ನೂ ಬದಿಗೊತ್ತಿ, ಆಗಲೆ ಆ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಣಧಿಗಳೊಡನೆ ಆ ಜಿಟ್ಟಿಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದನು. ಚಾಣಕ್ಯನ ಮುಖ್ಯ ಗುಣವೆಂದರೆ, ಆತನು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೊಂದು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನೆಂದರೆ ತೀರಿತು; ಎಂಥ ಎಡರು ಬಂದರೂ ಆತನು ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಜ್ಯುತಿಯುಂಟಾಗಗೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಚಾಣಕ್ಯನು ಚಂಡ-ಕೌಶಿಕರೊಡನೆ ಹೊರಟಾಗ ನಡು ಹಗಲಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೂರನೆಯ ಪ್ರಹರದ ಸಮಯವಾಗಿದ್ದಿತು. ಅದರೂ ಪ್ರಚಂಡ ರೌದ್ರನ ತಾಪವು ಕೊಂಚವೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಪರ್ವತಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಒಂದು ಗರ್ಭೀರ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಸುತ್ತಲೂ ದುರ್ಭೇದ್ಯಗಳಾದ ಲತಾಮಂಟಪಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತವೂ ಗಗನಸ್ಪರ್ಶಿಗಳಾದ ಉತ್ತುಂಗ ವೃಕ್ಷಗಳಿಂದ ನಿಬಡವೂ ಆಗಿರುವ ಆ ಆಡವಿಯಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಆ ಭಯಂಕರವಾದ ಆ ಬಿಸಿಲಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಅಂಥ ಕಾರಮಯವಾಗಿತ್ತು. ಬಹು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಅವರು ಒಂದು ಹರದಾರಿ ಪಥವ ಕ್ರಮಿಸಿ ಹೋದ ಬಳಿಕ ಅವರಿಗೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಗಿರಿ ನದಿಯು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಆ ಕಟ್ಟಡವಿಯೊಳಗಿನ ಆ ಕ್ಷುದ್ರ ಹೊಳೆಯ ಪಾರ್ಶ್ವಭಾಗವು ಅಶ್ವ ಖಂಡ



ಗಳಿಂದ ತುಂಬಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಮೊರೆರಡು ಮಾರು ಅಗಲಾಗಿ ವಾತ್ರ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ಆ ನದಿಯ ನೀರು ಅತಿ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿ, ಕೇವಲ ಕನ್ನಡಿಯ ಹರಳಿಸಂತೆ ಮಿನುಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಚಾಣಕ್ಯನು ಸಂಗಡಿಗರೊಡನೆ ಆ ನದಿಯನ್ನು ಸಹಜವಾಗಿ ಪಾರಾದನು. ಆ ಗಿರಿ ನದಿಯು ಆ ಸರ್ವತದ ಮೇಲಿನಿಂದ ಹರಿದು ಬಂದಿರುವ ದೆಂಬದು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗದೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹೊಳೆಯ ಪ್ರವಾಹವು ಬಹು ವೇಗವಾಗಿತ್ತು ಈಗಿನಕೆಂತ ತುಸ ಹೆಚ್ಚು ನೀರು ಇದ್ದರೆ, ಇದನ್ನು ದಾಟುವದು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬದನ್ನೂ ಅವನು ಮನಗಂಡನು.

ಹೊಳೆ ದಾಟಿದ ನಂತರ ಚಾಣಕ್ಯನು ಒಂದು ಬಂಡೆಗಲ್ಲ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ತುಸ ಹೊತ್ತು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆದನು. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವನು ತನ್ನ ಸಂಗಡಿಗರಲ್ಲಿಯ ಒಬ್ಬನಾದ ಚಂಡನನ್ನು ಕೂರಿತು:— ಈ ನದಿಯ ಉಗಮ ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲಿಂಬದನ್ನು ಬಲ್ಲೆಯಾ? ಎಂದು ಕೇಳಲು,

ಚಂಡ:—ಅದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೆಂದೇನು ಕೇಳುತ್ತೀರಿ? ಗೊತ್ತಿದೆ. ಈ ಮಲಯಪುರಿಯಲ್ಲೇ ನಾನು ಜನ್ಮಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಬಾಲ್ಯಕಾಲದಿಂದಲೂ ನಾನು ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುತ್ತೇನೆ ನಮ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯ ಮಹಾ ಕಾಲನ ಮಂದಿರವನ್ನು ತಾವು ನೋಡಿಯೇ ನೋಡಿದ್ದೀರಿ. ಅದೇವಾಲಯದ ಹತ್ತರ ಮಲಯ ಉರ್ಘ ಕಾಲಭೈರವ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಸರೋವರವುಂಟು. ಆ ಸರೋವರದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಗಿರಿ ನದಿಯ ಉಗಮವು ಆಗಿರುತ್ತದೆನ್ನ ಬಹುದು; ಆದರೆ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯು ಹಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ನದಿ ಕಾಲಭೈರವ ಸರೋವರದ ಆಚೆಗೇ ಉಗಮವಾಗಿದ್ದು. ಈ ನದಿಯ ವ್ಯವಾಹವನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಆ ಸರೋವರದ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅ ಸರೋವರವನ್ನು ನಮ್ಮ ಭೂತಪೂರ್ವ ಮಹಾರಾಜರು ಕಟ್ಟಿಸಿರುವದರಿಂದಲೇ ಅದಕ್ಕೆ ಅವರ ಹೆಸರೂ, ಅದು ಶ್ರೀ ಮಹಾ ಕಾಲಭೈರವ ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲಿಸಿರುತ್ತದಾದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀ ಕಾಲಭೈರವ ಸರೋವರ ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಬಿದ್ದಿವೆ.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ಓಹೋ! ನಮ್ಮ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಈ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದಳು. ತಮ್ಮಾ, ಚಂಡಾ. ಈ ಗಿರಿ ನದಿಯ ಜಲವನ್ನು ಆ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಶೇಖರಿಸಿರುವರೋ, ಅದನ್ನು ಬೇಕಾದಾಗ ಹಾಗೆಯೇ ತುಂಬಿನ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವಂತಿದೆಯಂತೆ. ಇದು ನಿಜವೋ? ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಾದರೆ ಈ ಹೊಳೆಯು ಬೇಕಾ

ದಾಗ ತುಂಬಿ ಹರಿಯಬಹುದಲ್ಲವೇ?

ಚಂಡ:— ಅಹುದು, ಮಹಾಸ್ವಾಮಿ.

ಚಾಣಕ್ಯ:— ಆ ತುಂಬು ತೆಗೆಯುವ ಮತ್ತು ಹಾಕುವ ಕೆಲಸ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಶ್ರಮದ್ದೂ ಕಾಲಾತೀತವಾದದ್ದೂ ಆಗಿದೆಯೇನು?

ಚಂಡ:— ಅದು ವಿಶೇಷ ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸವಾಗಿಲ್ಲ. ಅರ್ಥ ಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕೂಡಿಸಬಹುದು; ಇಲ್ಲವೆ ತೆಗೆದು ನೀರು ಬಿಡಬಹುದು.

ಈ ಸಂಗತಿ ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಹರ್ಷೋನ್ಮಾದವಾದವನಂತೆ ಚಾಣಕ್ಯನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ:— ಚಂಡಾ, ಕೌಶಿಕಾ, ದೇವಾಧಿದೇವನಾದ ಮಹಾಕಾಲನು ಈಗ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಆ ಇಬ್ಬರು ಹೇರರಿಗೂ ಚಾಣಕ್ಯನ ಆ ಮಾತಿನ ಮರ್ಮ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ವಿಸ್ಮಯವಿಸ್ಫುರಿತ ನೇತ್ರಗಳಿಂದ ಚಾಣಕ್ಯನ ಕಡೆಗೆ ನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ನಿಂತರು

ಬಳಿಕ ಚಾಣಕ್ಯನು ಮತ್ತೆ ದಾರೀ ನಡೆಯಹತ್ತಿದನು. ಮತ್ತೊಂದು ಗಂಟೆ ದಾರೀ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ಆ ಗಭೀರ ಕಟ್ಟಡವಿಯು ಮುಗಿಯಿತು. ಎದುರಿಗೆ ಇನ್ನೊಂದು ಚಿಕ್ಕ ಬೆಟ್ಟವು ಕಂಗೊಳಿಸಹತ್ತಿತು. ಆ ಗುಡ್ಡದ ತಿಖರವನ್ನು ಅವರು ಎರಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಆಗ ಚಂಡನು ಚಾಣಕ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು:— ವಿಸ್ತರರೇ. ಈ ಗುಡ್ಡವನ್ನು ಹತ್ತಿ, ನೋಡತಕ್ಕದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿಕೊಂಡು ನಾವು ಬೇಗನೆ ಹಿಂದಿರುಗಬೇಕು. ಯಾಕಂದರೆ, ಕತ್ತಲು ಕವಿಯುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಾವು ಈ ಅಡವಿಯನ್ನು ದಾಟಿ, ನಮ್ಮ ಮಲಯಪುರಿಯನ್ನು ಸಮೀಪಿಸಲೇ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಹಿಂಸ್ರಪಶುಗಳ ಜಾಲ ದೊಳಗಿಂದ ನಾವು ಪಾರಾಗಲಾರವು, ಎನ್ನಲು, 'ನಾನು ಇಳಿ ವಯಸ್ಸಿನವನಾಗಿರುವದರಿಂದ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ದೇಹ ರಕ್ಷಣ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯಾ? ನೀವೀವರೂ ದಂಡಾಳುಗಳು; ಪೂರ್ವ ವಯಸ್ಸಿನವರು; ಹೀಗಿದ್ದರೂ ನೀವು ಇದನ್ನು ಜೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದಿರಿ, ಈ ಹಾರುವ ಚಾಣಕ್ಯ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಎಂಥ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿಯೂ ನಿಮಗೆ ಸೋಲಲಾರ. ಇಗೋ, ಈ ಗುಡ್ಡದ ತುದಿಯ ವರೆಗೂ ಒಂದೇಸವನೆ ಓಡೋಣ, ನಡೆಯಿರಿ; ಯಾರು ಹಿಂದೆ ಬೀಳುವರೆಂಬದು ತಾನೇ ಗೊತ್ತಾಗುವದು' ಹೀಗೆಂದು ಅಂದು, ಚಾಣಕ್ಯನು ತನ್ನ ಉತ್ತರೀಯ ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಟೊಂಕಕ್ಕೆ ಬಗಿದುಕೊಂಡವನೇ ಓದಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಅನಿರ್ವಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಆ ಚಂಡ-ಕೌಶಿಕರೂ ಆತನೊಡನೆ ಓಡತೊಡಗಿದರು. ಅಂಥ ಆ ನಿಡಿದಾದ ಪರ್ವ

ತದ ಶಿಖರದ ವರೆಗೂ ಚಾಣಕ್ಯನು ಒಂದೇಸವನೆ ಓಡಿದನು ಚಂಡ-ಕೌಶಿಕರಿಗೆ ಅದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದ ಅವರು ಹಿಂದುಳಿದರು.

ಅವರು ಆ ಪರ್ವತ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದ ರಾಜಧಾನಿಯ ಕಡೆಗೆ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದರು ಬಹು ದೂರದ ಒಂದು ಸಮನೆಲದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬುಕೈಗಳ ಗುಂಪಿನ ಹಾಗೆ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ವಾಗಧೀ ಪಂಡಿನ ಶಿಬಿರದ ಶುಭ್ರ ರಾಹುಟಿಗಳು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಬಳಿಕ ಹೊತ್ತಿನ ತನಕ ಆತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಒಂದೇ ಸವನೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಬಳಿಕ ಚಾಣಕ್ಯನು ಕೌಶಿಕನನ್ನು ಕುರಿತು:— ಈ ಶಿಬಿರದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸೈನ್ಯವಿರಬಹುದೆಂದು ನಿನಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ನಾನು ಮೊನ್ನೆ ಭದ್ರವೇಷದಿಂದ ಆ ಶಿಬಿರದ ಬಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ ದಂಡಿರಬಹುದೆಂದು ಅಲ್ಲಿಯವರಿಂದ ಕೇಳಿ ಅರಿತಿರುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಕೌಶಿಕನವನು.

ಚಾಣಕ್ಯ:— ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಐವತ್ತು ಸಾವಿರ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಯಾವ ಸಹಜ ಉಪಾಯದಿಂದ ನಾಶಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ನಾನೀಗ ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ; ನನ್ನ ಉಪಾಯಕ್ಕೆ ದೇವರ ಸಹಾಯವಿದ್ದರೇ ಅದು ಕೈಗೂಡಬಹುದಾಗಿದೆ, ಎಂದನು.

ನಂತರ ಅವರು ಆ ಪರ್ವತ ಶಿಖರದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು, ಆ ವನವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸತಕ್ಕವರು; ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗುಸಿನ ಆರ್ತ ಧ್ವನಿಯು ಸಮೀಪದಿಂದಲೇ ಕೇಳಿಸಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವರು ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಆ ದನಿ ಬರುವ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಕ್ಷಣಗಳ ತರುವಾಯ:— 'ಅಯ್ಯೋ ಯಾರಿರುತ್ತೀರಿ? ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ!' ಎಂದು ಕೂಗಿದ ಹಾಗಾಯಿತು. ಕೂಡಲೆ ಚಂಡ-ಕೌಶಿಕರು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ನಿಲ್ಲ ಹೇಳಿ, ತಮ್ಮ ಮಡ್ಗಗಳನ್ನು ಗವಸಣಿಕೆಗಳಿಂದ ಹಿರಿದು, ಆ ದನಿ ಕೇಳಿ ಬಂದ ದಿಕ್ಕೆಯ ಕಡೆಗೆ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಭರದಿಂದ ಸಾಗಿದರು. ಅರ್ಧ ತಾಸಿನ ವರೆಗೆ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಅವರು ಹಿಂದಿರುಗಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ಯಾವ ಸಂವಾಡವಾಗಲಿ, ಶಬ್ದವಾಗಲಿ ಕೇಳಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದುದರಿಂದ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಬಹು ಚಡಪಡಿಕೆಯಾಯಿತು ತಾನೂ ಆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ನುಸಿಯಬೇಕೆಂದು ಆತನು ಹಾತೊರೆದನು; ಆದರೆ ಆ ಕಟ್ಟಡವಿಯು ತನ್ನ ಪರಿಚಯದ್ದಾಗಿರದ್ದರಿಂದ ಆತನು ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತು ಚಡಪಡಿಸುವ ಹೊರತು ಮತ್ತಾವ ಕೆಲಸವೂ ಆಗ ಅವನಿಂದಾಗಲಿಲ್ಲ. ~

## ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿ ದ್ರೋಹ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ.

.....

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ಪರಷು ಸುಂದರ ನವ ತಾರುಣ್ಯಸಂಪನ್ನಳಾದ ತರುಣಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು, ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು; ಹಾಗೂ ದೀನ ವಾಣಿಯಿಂದ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು: - ಮಹಾತ್ಮರೇ, ತಾವು ಯಾರು? ಈ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದಲ್ಲ! ನಾವು ಕಡುವಿಪತ್ತಿಗೊಳಗಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ತಾವು ಈ ಆಶ್ರಯವಿಹೀನ ಅಬಲೆಗೆ ಇಂಬುಗೊಡುವಿರಾ?

ಚಾಣಕ್ಯ:—ತಾಯೋ, ಅಷ್ಟೊಂದು ಗಾಬರಿಯಾಗಬೇಡ. ನಿನಗೆ ಇನ್ನು ಯಾವ ಸಂಕಟವೂ ಒದಗಲಾರದು. ನೀನು ಇಷ್ಟ ಅಂಜುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನಾಯಿತು? ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಸಂಕೋಚಪಡದೆ ಉಸುರು.

ನಾನು ಮೇಣೆಯನ್ನು ಆರೋಹಿಸಿ, ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಅರಣ್ಯದ ಬದಿಯ ವಾರೀ ಹಿಡಿದು ಮಲಯಪುರಿಗೆ ನಡೆವಿದ್ದೆನು ನನ್ನ ಮೇಣೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತಂಥ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿ ಜೋವಿಗಳ ಹೊರ್ತು ಮತ್ತಾರೂ ನನಗೆ ರಕ್ಷಕರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಅಡವಿಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು—ನಾಲ್ಕು ಜನ ಸೈನಿಕರು ಬಂದು ನನ್ನ ಮೇಣೆಯನ್ನು ಸುತ್ತಿಗಟ್ಟಿದರು. ವಾಹಕರು ಮೇಣೆಯನ್ನು ಕೆಳಗಿಳಿಸಿ, ಆ ಆಗಂತುಕರೊಡನೆ ಒಳ್ಳೇ ಶೌರ್ಯದಿಂದ ಕಾದತೊಡಗಿದರು. ಅವರುಗಳಲ್ಲಿ ಘೋರ ಸಂಗ್ರಾಮವೇ ನಡೆಯಿತು. ಆ ಸಂಧಿ ಸಾಧಿಸಿ, ನಾನು ವೈರಿಗಳ ಕಣ್ಣುತಪ್ಪಿಸಿ, ಈ ಕಟ್ಟಡವಿಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆನು; ಮತ್ತು ಕಾಲು ನಡೆದತ್ತ ಓಡೋಡಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು. ಅದರಿಂದಲೇ ನನಗಿಷ್ಟು ಆಯಾಸವಾಗಿದೆ

ಆ ರಮಣಿಯ ಮಾತು ಕೇಳಿ, ಚಾಣಕ್ಯ:—ತಾಯೋ, ನಿನಗೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ನೀನು ಈ ವಟವೃಕ್ಷದ ಛಾಯೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತುಸ ವಿಶ್ರಮಿಸು. ನಿನ್ನ ಕೂದಲಿಗೆ ಕೂಡ ಧಕ್ಕೆ ಹತ್ತದ ಹಾಗೆ ನಾನು ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಅಭಯವಿತ್ತನು.

ಆಗ ಆ ಯುವತಿಯು ಆ ಅಲದ ಮರದ ಘನವಾದ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡಳು. ಕೆಲವು ಹೊತ್ತಿನ ಮೇಲೆ ಅವಳು ಚಾಣಕ್ಯನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ:—ತಾವು ಯಾರು? ಈ ಹತಭಾಗಿನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪರಿಚಯವನ್ನಷ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಡುವಿರಾ? ಎಂದು ಪುನಃ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದಳು.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ತಾಯೋ, ನೀನು ಬಹುಶಃ ಮಗಧದ ರಾಜಧಾನಿಯಾದ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದವಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತೀ. ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದ ಸ್ವತಿಯೊಬ್ಬ ನರ-ನಾರಿಯರಿಗೂ ಈ ಚಾಣಕ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ಹೆಸರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ.

ಆತನು ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದ ಕೂಡಲೆ, ಆ ತರುಣಿಯು ಮತ್ತೆ ಆತನ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆರಗಿದಳು. ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಚಂಡ-ಕೌಶಿಕರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟರು. ಅವರು ಆ ಯುವತಿಯ ಮೇಣೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಹಿಡಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದರು.

ತಮ್ಮ ಚಾಣಕ್ಯ ಮುನಿಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಓರ್ವ ತರುಣಿ ಕುಳಿತಿರುವ ದನ್ನು ಕಂಡು, ಚಂಡ-ಕೌಶಿಕರೂ ವಿಸ್ಮಯಪಟ್ಟರು. ಅವರು ಮಿಕಿಮಿಕಿ ಎಂದು ಆಕೆಯ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತ ಚಾಣಕ್ಯನನ್ನು ಕುರಿತು:—ಈ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಾರು? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ಇವಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನಿಮಗೆ ಈಗಲೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ಈರ್ವರು ಬಂದಿಗಳಾರು?

ಚಂಡ:—ಇವರು ನಾಲ್ವರಿದ್ದರು. ಒಬ್ಬನು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿದೊಡನೆ ಪ್ರಾಣ ಭಯದಿಂದ ಓಡಿ ಹೋದನು. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ನಮ್ಮ ಅಸಿಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾದನು; ಹಾಗು ಉಳಿದ ಇವರೀರ್ವರನ್ನು ನಾವು ಸೆರೆಹಿಡಿದು ತಂದಿದ್ದೇವೆ; ಆದರೆ ನಾವು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆವೋ, ಅದು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮಿಂದ ಸಾಧಿಸಲಾಗಲಿಲ್ಲ; ಯಾಕಂದರೆ, ಈ ನೀಚರು ಯಾವ ಮೇಣೆಯನ್ನು ಮುತ್ತಿದ್ದರೋ, ಅದರೊಳಗಿನ ರಮಣಿಯು ಅಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಕಾಣಬರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಇವರು ಅವಳನ್ನೇನು ಮಾಡಿರುವರೋ ತಿಳಿಯದಂತಾಗಿದೆ! ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಈ ತರುಣಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಇವಳೇ ಆ ಮೇಣೆಯ ಒಡತಿಯಿರಬಹುದೆಂದು ನಮಗೆ ಅನುಮಾನವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ನಿಮ್ಮ ಅನುಮಾನ ಯಥಾರ್ಥವಾದದ್ದು. ಇವಳೇ ಆಕೆ; ಆದರೆ ಈಕೆಯ ಮೇಣೆಯೆಲ್ಲದೆ? ಬೋವಿಗಳೆಲ್ಲಿರುವರು?

ಚಂಡ:—ಬೋವಿಗಳಾರಿಗೂ ಧಕ್ಕೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಜೀವಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದೊಡನೆ ಈ ಶತ್ರುಗಳು ಅವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನೇ ಮುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಪಾರಾದರು.

ಚಾಣಕ್ಯ:....ಆ ಬೋವಿಗಳು ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ? ಅವರು ಬಂದಿದ್ದರೆ, ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈಗಲೇ ಹೊರಡಬಹುದಾಗಿತ್ತು.

ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ರಮಣಿಯ ಮೇಣೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದಂಥ ನಾಲ್ವರು ಬೋವಿಗಳು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದರು. ಕೂಡಲೆ ಚಾಣಕ್ಯನು ಹರ್ಷಪ್ರಪುಲ್ಲ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಆ ರಮಣಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ತಾಯಿ, ನಿನ್ನ ಮೇಣೆ ಬಂತು. ಇನ್ನು ನೀನು ಅಂಜುವ ಕಾರಣವಿಲ್ಲ. ನೀನು ನಿನ್ನ ಈ ಮೇಣೆಯನ್ನು ಹತ್ತು. ಸಾವೆಲ್ಲರೂ ಬೇಗನೆ ಮಲಯಪುರಿಗೆ ತೆರಳಬೇಕು

ಚಾಣಕ್ಯನ ಆಪ್ತನೆಯಂತೆ ಆ ಯುವತಿ ಮೇಣೆ ಹತ್ತಿದಳು. ಚಂಡಕಾಶಿಕರು ಒಳದಾರಿಯಿಂದ ಅವರೊಡನೆ ಸಾಗಿ, ಕತ್ತಲೆ ಮುಸುಕುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮಲಯಪುರಿಗೆ ತಲುಪಿದರು.

ಚಾಣಕ್ಯನು ತನ್ನ ಬೀಡಾರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಆ ಮೇಣೆಯನ್ನಿಳಿಸ ಹೇಳಿದನು. ಆ ರಮಣಿಯು ಮೇಣೆಯಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದು ಚಾಣಕ್ಯನ ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು. ನಂತರ ಚಾಣಕ್ಯ—ತಾಯಿ, ನೀನು ಯಾರು? ರಮಣಿ:—ನಾನೊಬ್ಬ ಅಭಾಗಿನಿ.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ನೀನು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಿಯಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿರುವೆ; ಆದರೆ ಈ ಭರ ತಾರುಣ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿನಗೀ ಕಠೋರ ವ್ರತದ ಕಾರಣವೇನು?

ರಮಣಿ:—ತಮ್ಮಂಥ ಮಹನೀಯರೆದುರು ಆ ಕಾರಣ ತಿಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಸಂಕೋಚವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ನಾನು ಅಬಲೆ. ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ನನ್ನಿಂದ ಪ್ರಮಾದಗಳುಂಟಾಗುತ್ತವೆ. ನನ್ನ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವಾದರೂ ನನ್ನ ಆ ಪ್ರಮಾದದ ಒಂದು ಅಂಗವೇ ಆಗಿರಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ನಿನ್ನ ವಾಸ ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲಿ?

ರಮಣಿ:—ನಾನು ಕುಸುಮಪುರದವಳು.

ಕುಸುಮಪುರದ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಣಿಯಾದ ತರುಣಿಯೆಂದ ಕೂಡಲೆ, ಚಾಣಕ್ಯನು ಮೆಟ್ಟಿಬಿದ್ದನು! ಚಾಣಕ್ಯನು ಕೆಲವು ದಿನಗಳ ಮುಂಚೆ ಒಮ್ಮೆ ಶಕಟಾರನ ಜೊತೆಗೆ ಕುಸುಮಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದನು; ಹಾಗೂ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಶಕಟಾರನ ಅಭಿಭಾವಿಕ ಪತ್ನಿಯೂ, ಧನಶ್ರೀ ಪ್ರಸಾದನ ಪುತ್ರಿಯೂ ಆಗಿದ್ದ ತಡಿತೆಯನ್ನು ಮಗಧೇಶನಾದ ಧನನಂದನನ್ನು ಮೋಹಿಸಲಿಕ್ಕೂ, ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲಿಕ್ಕೂ ಅವನೇ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು. ಅವಳೇ ಇವಳೆಂಬುದು ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಅತನನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂತು; ಆ ಕೂಡಲೆ ಅವನು ಒಳ್ಳೇ ಆಸ್ಥೆಯಿಂದ ಅವಳನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ, ಅಕೆ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿಸಿ ಬಂದ ಕಾರ್ಯದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅವಳು ಹೇಳಿದ್ದೆಂದರೆ:—

ಮಹಾತ್ಮಾ, ನಾನು ತಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದವ ಹೊಂದಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟವಳು ಮಗಧೇಶನ ವಿಲಾಸಕಾನನದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಹೀನ-ದೀನ ಭಿಕ್ಷುಕಿಯ ವೇಷದಿಂದ ಸಂಚರಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದೆನು. ಅಲ್ಲಿಯ ರಕ್ಷಕರು ಮೊದಮೊದಲು ನನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರಗೊಡಲಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಕೆಲವು ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ನಾನು ನನ್ನ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಅವರೊಡನೆ ಬೆಲ್ಲದಂಥ ಮಾತನಾಡುತ್ತ, ನಡು ನಡುವೆ ಅವರತ್ತ ಹೊಲ್ಲದ ನೋಟದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ ಸಲಿಗೆ ಮಾಡಲಾಗಿ, ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಆ ವಿಲಾಸಕಾನನದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಗೊಟ್ಟರು ಕರ್ಮ-ಧರ್ಮ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಧನನಂದನು ಅಂದೇ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಅಗ ಮಿಸಿದನು; ಹಾಗೂ ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಿತು. ತಮ್ಮ ಕವಚದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಆತನ ಮನಸ್ಸುನನ್ನಲ್ಲೇ ನೆಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಕೂಡಲೆ ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಚಾರರ ಮುಖಾಂತರ ತನ್ನ ವಿಲಾಸಕಾನನದೊಳ ಗಿನ ರಂಗಮಹಾಲಿಗೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ನಾವಿಬ್ಬರೇ ಇದ್ದೆವು; ಆದರೂ ಆ ಸಾರ್ವಭೌಮನಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಸಾಹಸವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಬಳಿಕ ಆತನು ನನಗೆ ಬೇರೆ ಹೊಸ ಉಡಿಗೆ-ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನೂ, ಆಭರಣಗಳನ್ನೂ ಕೊಡಿಸಿದನು. ನಾನು ಮುಖದಿಂದ ಬೇಡ ಬೇಡವೆನ್ನುತ್ತ ಅವೆಲ್ಲವುಗಳನ್ನೂ ಧರಿಸಿದೆನು. ಈಗ ನನ್ನ ಮೈ ಮೇಲಿರುವ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳೇ ಅವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಕಂಡೇ ತಾವು ನನ್ನನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಲಾರದಾದಿರಿ. ಬಳಿಕ ದಿನೇ ದಿನೇ ಮಹಾರಾಜನು ನನ್ನನ್ನು ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಪ್ರೀತಿಸ ಹತ್ತಿದನು; ಆದರೆ ಅವನು ನನ್ನ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯ ಗಳನ್ನು ನೋಡುವದರಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗುತ್ತಿದ್ದನೇ ಹೊರತು. ನನ್ನ ಮೈಮುಟ್ಟಿ ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಆತನು ಎಂದೂ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಆಗಾಗ್ಗೆ ನಾನು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಊರೊಳಗೆ ಹೋಗಿ, ಶ್ರೀ ಕಾಲಭೈರವನ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಾತಂಗಿ ಭೈರವಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಮಾತ ನಾಡಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದೆನು. ಬೇಕಾದಾಗ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವದಕ್ಕೆ ಮಗಧೇಶನು ನನಗೆ ಅನುಕೂಲತೆಯೊದಗಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನು; ಆದರೆ ಆತನ ದೇಶದ ಮೇರೆ ದಾಟಿ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಿರಲಿಲ್ಲವೆಂಬದು ಇಂದೇ ನನ್ನ ಮನವರಿಕೆಯಾಯಿತು; ಯಾಕಂದರೆ, ನನ್ನ ಮೇಣೆಯು ಮಗಧದ ಗಡಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಈ ಸರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬರಲಿಕ್ಕೂ, ಆ ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶದ ರಕ್ಷಕ ಗಣವು ನಮ್ಮನ್ನು ಸುತ್ತುಗಟ್ಟಿ ಬಂದು ಮುತ್ತಲಿಕ್ಕೂ ಗಂಟೇ ಬಿತ್ತು.

ಮಾತಂಗಿ ಭೈರವಿಯೊಡನೆ ಸಂಚುಮಾಡಿ, ಕೆಲದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು ಹೀಗೆ ಒಂದು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಬುರುಕೆ ಹಾಕಿದ ಮೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ನಡೆದೆನು. ನನ್ನ ಬೋವಿಗಳಲ್ಲಿ ತಾವು ನನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆಂದು ಕಳಿಸಿದ ನಾಲ್ವರೂ ನನ್ನೊಡನೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಅಂತಃಪುರದ ತಲೆಬಾಗಿಲಿಗೆ ಮೇಣಿಯು ಹೋದೊಡನೆ ಉಳಿದವರನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಅವರೇ ನನ್ನ ಮೇಣಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಒಳಗೆ ಹೋದರು. ಅಲ್ಲಿ ಆ ನಡುರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತಂಗಿ ಭೈರವಿಯು ನನ್ನ ದಾರಿ ಕಾಯುತ್ತ ನಿಂತಿದ್ದಳು, ಕೂಡಲೆ ನಾನು ಮೇಣಿಯಿಂದ ಇಳಿದು, ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ಶಯನಾಗಾರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದೆನು. ಮಾತಂಗಿ ಭೈರವಿಯು ಆ ಗೃಹದ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಒಳಗೆ ಮಾರೂಬಾರದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು ನಾನು ಒಳಗೆ ಹೋದೊಡನೆಯೇ ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ಪಲ್ಲಂಗದ ಬಳಿಗೆ ಹೋದೆನು. ಅಂದು ಯೋಗಾಯೋಗವು ಅನುಕೂಲವಿದ್ದದರಿಂದ ನಾನು ಒಳಗೆ ಹೋದಾಗ ಮುರಲಾರಾಣಿಯು ಬಲಮಗ್ಗಲಿನಿಂದಲೇ ಮಲಗಿದ್ದಳು. ಆದರಿಂದ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಅವಳ ಎಡಗೈಯು ಮೇಲಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕೈಯೊಳಗೆ ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವಿದ್ದ ಭಾಗದ ಮೇಲೆ ಆಗಿ ವಸ್ತ್ರಾಚ್ಛಾದನವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ನನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಹಳೇ ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು. ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ಕಾಲುಡೆಸೆಯಲ್ಲಿ ಅವಳ ಚೇಟಿಯೊಬ್ಬಳು ಪವಡಿಸಿದ್ದಳು. ಕಂಕಣವನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ದಾಸಿಗಾಗಲಿ ಮುರಲಾರಾಣಿಗಾಗಲಿ ಎಚ್ಚರವಾಗಬಾರದೆಂದೂ, ಎಚ್ಚರವಾದರೂ ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ಗುರ್ತು ಹತ್ತುಬಾರದೆಂದೂ, ಅವರು ಎದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಡಿಯಬಾರದೆಂದೂ ತಾವು ನನಗೆ ಮೊದಲೇ ಮಂತ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ವಿಭೂತಿಯನ್ನು ನಾನು ಅವರ ಮೇಲೆ ಎಸೆದೆನು. ಆದರಿಂದ ನನ್ನ ಮುಂದಿನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಯಾರಿಂದಲೂ ವ್ಯತ್ಯಯವುಂಟಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೂಡಲೆ ನಾನು ಆ ಕಂಕಣದ ಕೆಲವನ್ನು ಮೈಲಿನೆ ಒತ್ತಿದೆನು. ಅದು ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಬಿಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಅದನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಉಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹೋದ ದಾರಿಯಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿದೆನು. ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಮಾತಂಗಿ ಭೈರವಿಗೆ ನಾನು ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿದೆನು. ಅವಳು ಕಣ್ಣುಸನ್ನೆ ಮಾಡಲು, ಮತ್ತೆ ನಾನದನ್ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ನನ್ನ ಮೇಣಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕುಳಿತೆನು. ಮಾತಂಗಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಅಂತಃಪುರದ ಮುಖ್ಯದ್ವಾರದ ವರೆಗೂ ಕಳಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದಳು. ನಡುವೆ ಹತ್ತುತ್ತಿದ್ದ ಎಷ್ಟೋ



ಚೌಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಲಕೆಲವು ಕಾವಲುಗಾರರು ಇದ್ದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಭಂಗ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೆಲವರು ಗೋರಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಮಲಗಿದ್ದರು. ಬೇರೆ ಕೆಲವರು ತೂಕಡಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತು ಪಹರೆ ಮಾಡುತ್ತಲಿದ್ದರು. ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಮಾತಂಗಿಭೈರವಿಯು ತನ್ನ ಮಾಟದಿಂದ ಅಂದು ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅವರ ಬುದ್ಧಿಭ್ರಂಶವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದಳಾದ್ದರಿಂದ, ಅವರಲ್ಲಿಯ ಯಾರೊಬ್ಬರೂ ನಮಗೆ ಆತಂಕಪಡಿಸಲಿಲ್ಲ; ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವರಲ್ಲಿಯ ಒಬ್ಬಿಬ್ಬರು ನಮ್ಮನ್ನು ತಡೆಯುವ ಸಲುವಾಗಿ ಧಾವಿಸಿ ಬರುವಂತೆ ಕಂಡರೂ, ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೋ ಅವರು ನಮ್ಮ ಮೇಣೆಯವರೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ!

ಬಳಿಕ ನಾನು ನನ್ನ ರಕ್ಷಕರೊಡನೆ ವಿಲಾಸಕಾನನಕ್ಕೆ ಬಂದೆನು. ತಮ್ಮ ವಿಭೂತಿಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ನಾವು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವ ವರೆಗೂ ಮಹಾರಾಜನು ಎಚ್ಚತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಬೆಳಗಿನ ಝಾವದಲ್ಲಿ ಆತನು ತಡವರಿಸುತ್ತ ಎದ್ದನು. ವಿಲಾಸಕಾನನದಲ್ಲಿ ಆಡು ವರೆಗೆ ಆತನು ಇಡಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಎಂದೂ ಕಳೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ಅಂದು ಎದ್ದ ಕೂಡಲೆ ಅವನಿಗೆ ತುಸ ಅಸಮಾಧಾನವಾದಂತೆ ಕಂಡಿತು; ಆದರೆ ಆ ಸುಪ್ರಭಾತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅವನಿಗಾದ ಅಸಮಾಧಾನವು ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ಕೈಯೊಳಗಿದ್ದ ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣಚೋರದಿಂದಲೇ ಅಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಆಗಿರಬಹುದೆಂದು ನನ್ನ ಮನ ವರಿಕೆಯಾಯಿತು. ಯಾಕಂದರೆ, ಅಂದಿನಿಂದ ಧನನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಪುನಃ ಎಂದೂ ಶಾಂತ ಹಾಗೂ ಸಮಾಧಾನ ಚಿತ್ತದವನಾಗಿ ನನಗೆ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ, ಇರಲಿ.

ಮರು ದಿನ ಹೊತ್ತು ಏರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಕಂಕಣಚೋರದ ವಾರ್ತೆಯು ಪಾಟಿಲಿಪುತ್ರದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿತು. ಆದನ್ನು ಕೇಳಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ-ಅಸಮಾಧಾನಗಳೆರಡೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದವು. ತಮ್ಮ ಅಜ್ಜೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಆ ಕಾರ್ಯವು, ಬೊಬ್ಬಾಟವಿಲ್ಲದೆ ಹಾಗೆ ನನ್ನಿಂದ ಆದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಳ್ಳೆ ಸಮಾಧಾನವೆನಿಸಿದರೆ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಈ ಕಳವು ಹೊರಬಿದ್ದು ನಾನು ತಪ್ಪಿತಸ್ಥನೆಂದು ಜನನಿದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ನನ್ನ ತನು-ಮನ-ಧನಗಳಿಗಾಗಬಹುದಾದ ದಂಡಣೆಯ ಭೀಕರ ಕಲ್ಪನೆಯ ಮೂಲಕ ನನಗೆ ಕಡು ಅಸಮಾಧಾನವೆನಿಸುತ್ತಿತ್ತು; ಆದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಆ ಚಂಚಲತೆಯು ಬಹಳ ವೇಳೆಯ ವರೆಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಉಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಯಾಕಂದರೆ, ಮುಂದೆ ಒಂದು ತಾಸಿಗೇ ಧನನಂದ ಮಹಾರಾಜನು ಪುನಃ

ನಾನಿದ್ದ ವಿಲಾಸಕಾಸನಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಅವನು ಬಂದಾಗ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಮಡದಿಯ ಕೈಯೊಳಗಿನ ರತ್ನಖಚಿತ ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವು ಕಳವಾದ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ವಿಶೇಷ ವ್ಯಸನವೆನಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ನನ್ನ ಮಿಷ್ಣು-ಭಾಷಣ, ಒನವು-ಒಯ್ಯಾರಗಳಿಂದ ಆತನಲ್ಲಿಯ ಆ ವ್ಯಸನಾಕ್ರಾಂತತೆಯು ಹೇಳಹೆಸರಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತು. ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಆ ವ್ಯಸನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ, ಅದು ವರೆಗೆ ನಾನು ಎಂದೂ ಕೈಯಿಂದಕೂಡ ಮುಟ್ಟದೆ ಇದ್ದ ಮಧ್ಯವೆಂಬ ಮಾದಕ ಪದಾರ್ಥವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಸಾಕು ಸಾಕೆನ್ನುವ ವರೆಗೆ ಕುಡಿಸಿದೆನು ಅದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ನನ್ನ ವಿಷಯವಾಗಿ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಭ್ರಮವಾಯಿತು. ಅಂದು ಧನನಂದನಿಗಾದ ಆ ಭ್ರಮವು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ವೃದ್ಧಿಂಗತವಾಗುತ್ತ ನಡೆದು, ಈಗ ಅದು ಕೇವಲ ವಿಕೋಪಸ್ಥಿತನೆ ಮುಟ್ಟಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ.

ಮಗಧೇಶನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತನ್ನ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ. ಯಾರಾದರೂ ಏನೊಂದು ಸಂತೋಷದ ಅಥವಾ ವಿಷಾದದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸ ಹೋದರೆ, ಆತನು ವಿಚಾರ ಮಾಡದೆ ಆ ಸುದ್ದಿ ಹೇಳಬಂದವನನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸುವನು. ಅಮಾತ್ಯ ರಾಕ್ಷಸನೂ ಕೂಡ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವನ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಅಂಜುತ್ತಾನೆ. ಯಾಕಂದರೆ, ಮಗಧೇಶನ ಚಿತ್ತವಿಕ್ಷಿಪ್ತತ್ವದಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಂಥ ಅನರ್ಥ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದೀತೆಂಬದು ಪಾಟಲೀಪುತ್ರದಲ್ಲಿ ಈಗ ನಿಶ್ಚಿತ ವಿಲ್ಲದಾಗಿದೆ! ಧನನಂದನು ನನ್ನ ರೂಪ-ಲಾವಣ್ಯಗಳ ಲಾಲಸೆಯಿಂದಲೂ, ತಮ್ಮ ಕವಚವ ಪ್ರಭಾವದಿಂದಲೂ, ಮುರಲಾರಾಣೆಯ ವಾಮಹಸ್ತ ದೊಳಗಿನ ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವು ಆಪಹೃತವಾದದ್ದರಿಂದಲೂ ಬಹು ಹುಲ್ಲಕ ಮನಸ್ಸಿನವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಅವನಲ್ಲಿಯ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಕಳೆಯು ಇಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಪುರುಷತ್ವವು ಕೂಡ ಲೋಪವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದೆ! ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವನು ಜೀವಚ್ಯುತವಾಗಿ ತೋರುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ.

ಮಹಾತ್ಮರೇ, ತಾವು ಈ ತಡಿತೆಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿದ್ದೀರೋ, ಅದನ್ನು ಇವಳು ಯಥಾಮತಿ-ಯಥಾಶಕ್ತಿಯಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಿರುತ್ತಾಳೆ ಧನನಂದನ ಚಿತ್ತವಿಕ್ಷಿಪ್ತತೆಯಿಂದ ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಪಾಟಲೀಪುತ್ರದಿಂದ ಹೊರಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಕಾರಾ ರಕ್ಷಕರ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನಾದ ಚಂದ್ರಪಾಲನು ಸೆರೆಯಿರಿಸಲ್ಪಟ್ಟನು. ಧನನಂದನ ಮಲತಾಯಿ ಯೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಹಡೆದ ತಾಯಿಯೂ ಅದ ವೃದ್ಧ ಮುರಾ ರಾಣಿಯನ್ನು

ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಘಾತುಕರಿಂದ ಕೊಲ್ಲಿಸುವ ಆಲೋಚನೆ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಿಸಿಬಿಡಬೇಕೆಂಬ ತನ್ನ ಹವಣೆಗೆ ಮಲಯಕೇತುವು ಅಡ್ಡಬಂದದರಿಂದ, ಆತನೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಆತನ ರಾಜ್ಯವನ್ನೇ ನೆಲಸಮ ಮಾಡುವ ಹವ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ನಂದನು ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ಸೈನ್ಯ ಕೂಡಿಸಿರುವನು. ಇಂಥ ವುಟ್ಟು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸೋಲಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಇಷ್ಟುದೊಡ್ಡ ದಂಡೇಕೆ ಬೇಕೆಂಬ ಬಗೆ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ದಂಡಾಳುಗಳೂ ಕೂಡ ಮಗಧೇಶನ ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ! ವಿಪ್ರಶ್ರೇಷ್ಠ ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಗಳೇ, ಯಾವ ತಮ್ಮ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಲೂ ಮಂತ್ರ-ತಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಧನನಂದನು ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಮಡದಿಯೊಡಗೂಡಿ ಮಗಧ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ತಾಯಿತದಂತೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಿದ್ದನೋ, ಅದೇ ಆತನು ತಮ್ಮ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿ ದ್ರೋಹ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಈ ದುರ್ದೆಸೆಗೆ ಈಡಾಗಿರುತ್ತಾನೆ!

ಧನನಂದನ ಸ್ಥಿತಿಯು ಈ ಮಜಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ಆತನು ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದೊಡನೆ ಸ್ತತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಕಾಳಗ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ತುಸ ವೊದಲು ತಾವು ಅಲ್ಲಿಂದ ನನಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದು ಬರಲು ಹೇಳಿದಂತೆ, ಇಂದು ನಾನು ಅಲ್ಲಿದ್ದು ಹೊರಟು ಬಂದೆನು ಆತನು ತನ್ನ ಸೈನ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಒಂದು ಭಾಗಕ್ಕೆ ತಾನು ಸ್ವತಃ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿರುವನು. ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ತನ್ನ ಸೇನಾಪತಿಯ ಅಧೀನಲ್ಲಿರಿಸಿರುವನು. ಅವರ ಸೈನ್ಯವು ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮುತ್ತಲಿರುವದು. ಇಂದು ಡಾರಿಯಲ್ಲ ಆ ಗಡಿಯ ಕಾವಲುಗಾರರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಬೋವಿಗಳ ಸಂಶಯ ಬರಲು ಅವರು ನನ್ನ ಮೇಣೆಯನ್ನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದರು. ತಮ್ಮ ಕೃಪಾಪ್ರಭಾವದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೇ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಆ ಕುತ್ತಿನೋಳಗಿಂದ ಪಾರಾಗಿ, ಇಂದು ತಮ್ಮ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೇವೆ.

## ವೃದ್ಧ ಭೈರವನ ಉತ್ಸಾಹ.

ಈ ಮೇರೆಗೆ ನುಡಿದು ತಡಿತೆಯು ಸುಮ್ಮನಾಗಲು, ಚಾಣಕ್ಯನು ಅವಳ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹಕತೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿ ಅವಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಶ್ಲಾಘಿಸಿ ಶಕಟಾರನ ಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು. ರಾಜರಾಜ್ಞಿಯಂತಿರುವ ಇವಳ ವೇಷಭೂಷಣಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಶಕಟಾರನಿಗೂ ಲಲಿತೆಗೂ ಇವಳ ಗುರುತು

ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಚಾಣಕ್ಯನೇ ಆಕೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಲು, ಅವರು ಒಳ್ಳೇ ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದರು. ಅಲ್ಲಿ ತಡಿತೆಯು ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುರಲಾ ರಾಣಿಯ ವಾಮಹಸ್ತದೊಳಗಿನ ರತ್ನಖಚಿತ ಕಂಕಣವನ್ನು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದಳು.

ತಡಿತೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ಚಾಣಕ್ಯನು ಶಕಟಾರನೊಡನೆ ತನ್ನ ಬೀಡಾರಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಇವರ ಮಾರ್ಗಪ್ರತಿಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅವರೆದುರಿಗೆ ಯಾವದೋ ಒಂದು ಮಹತ್ವದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಂದಂಥ ಒಬ್ಬ ಗುಪ್ತಚಾರನು ನಿಂತಿದ್ದನು. ಚಾಣಕ್ಯ-ಶಕಟಾರರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಆಸನಾಧಿ ಸ್ಥಿತರಾದ ನಂತರ ಆ ಪ್ರಣಿಧಿಯು ಮಲಯಕೇತುವನ್ನು ಕುರಿತು:—

“ಮಲಯಕೇತು ಮಹಾರಾಜ, ಮಗಧೇಶನ ಸೈನ್ಯವು ನಮ್ಮ ದೇಶ ದೊಳಗಿನ ಗಿರಿನದಿಯ ಆಚೆಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಸಾಯಂಕಾಲಕ್ಕೆ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ; ಇಂದೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಾಗಲಿ, ನಾಳೆ ಬೆಳಗಾದ ಬಳಿಕಾಗಲಿ ಅದು ಆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಈಚೆಗೆ ಬರಬಹುದಾಗಿದೆ. ಆ ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಅಳವಾದ ಮಡುವುಗಳಿರುತ್ತವೆಯೋ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಈಗ ಅವರು ಪೂಲು ಕಟ್ಟತೊಡಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಲನ್ಮಾಣಿಗನ ವೇಷ ಧರಿಸಿದ್ದ ನನ್ನನ್ನು ಕೂಡ ಅವರು ಆ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟೇ ಹಿಡಿದಿದ್ದರು”

ಈ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದ ಚಾಣಕ್ಯನು:—ಆ ದಳದ ಸೇನಾಪತಿಯು ಸ್ವತಃ ಧನನಂದನೇ ಆಗಿರುತ್ತಾನೇನು? ಎಂದು ಪ್ರಣಿಧಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ಪ್ರಣಿಧಿ:—ಇಲ್ಲ. ಅವನು ಬೇರೆ ಭಾಗದ ದಂಡಿನ ಅಧಿಪತಿಯಾಗಿದ್ದು, ಬೇರೆ ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದು, ನಮ್ಮ ಮಲಯಪುರಿಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕುವ ಸಿದ್ಧತೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾನೆ.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ಪ್ರಣಿಧಿ, ನೀನು ಇನ್ನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆ, ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಚಂಚ ಕೌಶಿಕರೊಡನೆ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಾ, ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವನನ್ನು ಕಳಿಸಿದನು.

ಆ ಗುಪ್ತಚರನು ಹೊರಟು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಚಾಣಕ್ಯನು ಆ ಸಭಾ ಗೃಹದಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ನಿಂತು, ಗಂಭೀರ ಸ್ವರದಿಂದ:—ಮಹಾರಾಜ, ಮಲಯ ಕೇತೂ, ಸ್ವರ್ಗತುಲ್ಯವೂ ಸ್ವಾಧೀನತೆಯ-ಸ್ವರಾಜ್ಯದ ಲೀಲಾ ನಿರೀತವೂ ಪಾರ್ವತೀಯರ ಜನ್ಮಭೂಮಿಯೂ ಆಗಿರುವ ಈ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದ ಸ್ವತಂ

ತ್ರತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಇಚ್ಛೆಯು ನಿನಗಿದ್ದರೆ, ನೀನು ಈಗ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ನನ್ನ ಅಭಿಮತದಂತೆ ವರ್ತಿಸು. ಇಗೋ, ಈ ಮಂತ್ರಪೂತ ಖಡ್ಗವನ್ನು ನಾನು ನಿನ್ನ ಟೊಂಕಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಈಗಲೆ ನಿನ್ನ ದಂಡಿನೊಡನೆ ಆ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಹೊಳೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಮಾಗಧೀಯ ಸೇನೆಗೆ ಅವರ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಕೊಡುವ ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಮಾಡು, ಎಂದು ನುಡಿದವನೇ, ತನ್ನ ಆಸನದ ಕೆಳಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದ ಒಂದು ರತ್ನ ಖಚಿತ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಟೊಂಕಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿದನು; ಹಾಗೂ ಆತನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ದೇವರ ಪ್ರಸಾದದ ಪುಷ್ಪವನ್ನಿರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದನು.

ತದನಂತರ ಚಾಣಕ್ಯಮುನಿಯು ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ:—“ಯುವರಾಜ, ಮಾತೃಋಣವೆಂಬುದು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಘೋರವಾದ ಋಣವಾಗಿದ್ದದ್ದೇ ನಿಜವಿದ್ದರೆ, ಇಂದು-ನಾಳೆ ಮಗಧೇಶನ ಕೊಲೆಗಡುಕರ ಕೈಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲ್ಪಡಬಹುದಾದ ಮುರಾರಾಣಿಯ ಸ್ತನಪಾನ ಮಾಡಿದ ಮಾತೃಋಣವನ್ನು ಯಥಾಶಕ್ತಿ ತೀರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿನಗನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಿನ್ನ ವಿಪದ್ಯಂಧುವೂ, ಆಶ್ರಯದಾತೃವೂ ಆಗಿರುವ ಈ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿ-ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿದ್ದರೆ ಹಾಗೂ ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ರಕ್ತವನ್ನು ಕೆಲವುಟ್ಟಿಗಾದರೂ ವ್ಯಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿನಗನಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ನಿನ್ನ ಈ ಗುರುವಿನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಲೇಶವಾದರೂ ಇದ್ದದ್ದಾದರೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಈಗ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುವದೇನೆಂದರೆ:—ಮಹೇಶ ಕುಮಾರನಾದ ಸ್ಕಂಧನಂತೆ ನೀನು ಈಗಲೆ ಆ ಮಾಗಧೀಯರ ಸೇನೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಅದನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡು. ನಿನ್ನಂಥ ವೀರಾಗ್ರಣಿಯ ಗುರುವೆನಿಸಿಕೊಂಡಂಥ ಈ ಚಾಣಕ್ಯಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಮಗಧ ರಾಜನಿಂದ ಅವಮಾನಿತನಾಗಿರುವನೆಂಬುದು ಸದಾ ನಿನ್ನ ಲಕ್ಷದಲ್ಲರಲಿ! ಆ ಅವಮಾನದ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಯೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನೀನು ನಿನ್ನ ಗುರುವನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ವಿಷಯವು ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕಟಿಯುತ್ತಿರಲಿ.”

ಈ ಪ್ರಕಾರ ಕುಮಾರನಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಮಾಡುವಾಗ ಚಾಣಕ್ಯನ ಎರಡೂ ಕಣ್ಣುಗಳು ಒಂದೇಸವನೇ ಕಿಡಿಯನ್ನು ಹಾರಿಸುತ್ತಿರುವ ಬೆಂಕಿಯ ಹಾಗೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಮಲಯಕೇತುವಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದ ಮಂತ್ರ ಪೂತ ಖಡ್ಗವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅವನನ್ನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದನೋ, ಅದೇ ಮೇರೆಗೆ

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನೂ ಚಾಣಕ್ಯನು ಸನ್ಮಾನಿಸಿದನು. ಆಗ ಕುಮಾರನು ಚಾಣಕ್ಯನ ಅಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆರಗಿ:—ಗುರುವರರೇ, ನೀವು ನನಗೆ ಈಗ ಇಷ್ಟೇ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡಿರಿ! ಆದೇನಂದರೆ, ತಮ್ಮ ಅಜ್ಜೆಯನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದ ಹೊರತು ನಾನು ತಿರುಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲೇ ಕೂಡದೆಂದು” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು. ಕೂಡಲೆ ಚಾಣಕ್ಯನು:—“ತಥಾಸ್ತು!” ಎಂದು ಆನಂದದಿಂದ ನುಡಿದನು.

ಆ ಬಳಿಕ ಚಾಣಕ್ಯನು ಆ ವಿವರವರನ್ನೂ ಪಟ್ಟಣದ ಹೊರಗಣ ಮಹಾಕಾಲಭೈರವನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ದನು; ಹಾಗೂ ದೇವರ ಕೊರಳೊಳಗಿನ ಪೂಮಾಲೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಕೊರಳೊಳಗೆ ‘ವಿಜಯಿಮಾಲೆ’ಗಳಂತೆ ಹಾಕಿ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಪ್ರೇಮಭರದಿಂದ ಆಲಿಂಗಿಸಿ, ಆಶೀರ್ವಾದಿಸಿ:—“ಮಲಯಕೇತು ಮಹಾರಾಜ! ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತಾ, ನೀವು ಇನ್ನು ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿರಿ. ನಾನೂ ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಕೂಡಿ ನಿಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣ ರಕ್ಷಿಸುವ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ತೊಡಗುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ವೃದ್ಧರ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ-ಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿಯಾದ, ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಇರುತ್ತಾಳೆ. ಇಲ್ಲಿ ಏನೇನು ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕವೋ, ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ನಾವು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ನಮಗೆ ಸೈನ್ಯದ ಬೆಂಬಲವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಜಾಗೃತ ದೇವನಾದ ಮಹಾಕಾಲನೇ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ; ಆದರೆ ಮಹಾರಾಜ, ನಾನು ತಮಗೊಂದು ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಉಳಿದಿದೆ. ಈ ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯದೊಳಗಿಂದ ಹರಿದಿರುವ ಗಿರಿನದಿಯ ಉಗಮವು ಈ ಕಾಲಭೈರವ ಸರೋವರದಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವದಷ್ಟೇ? ಆ ಸರೋವರದೊಳಗಿನ ಆ ನದಿಯ ತುಂಬನ್ನು ಯಾರು ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ?”

ಆ ಕೂಡಲೆ ಮಲಯಕೇತುವು ತನ್ನ ಅಂಗರಕ್ಷಕರಲ್ಲೊಬ್ಬನನ್ನು ಕರೆದು, ಭೀಮರಾಜನೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ಆ ತುಂಬಿನ ಕಾವಲುಗಾರನನ್ನು ಕರೆಕಳಿಸಿದನು.

ಆ ಅಂಗರಕ್ಷಕನು ಕೆಲ ನಿಮಿಷಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಭೀಮರಾಜನನ್ನು ಕರೆತಂದನು. ಮಲಯಕೇತುವು ಕುತೂಹಲ ಪೂರ್ಣನಿಯಿಂದ:—ವಿಪ್ರ ಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ನಮ್ಮ ಕಾಲಭೈರವ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ತುಂಬು ಇರುವದೆಂಬದನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರಿ?

ಚಾಣಕ್ಯ:— ಏನಿಗೆ ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಜಗಜ್ಜನನಿಯೇ ತಿಳಿಸಿರು

ವಳು. ಆ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡುವದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿಲ್ಲ. ನೀನೇ ಆ ಸಂಗತಿಯ ಮೂಲವನ್ನು ನನಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಬಿಡು, ಅಂದರಾಯಿತೆನ್ನಲು, ಮಲಯಕೇತುವು ಆ ಕಾಲಭೈರವ ಸರೋವರದ ಹಾಗು ಅದರ ತುಂಬಿನಿಂದ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಗಿರಿನದಿಯ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಯಥಾರ್ಥವಾಗಿ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹರ್ಷವಾಯಿತು.

ಭೀಮರಾಜನಿಗೆ ಆ ತುಂಬಿನ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ನಾನಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಬಳಿಕ ಅಪನು ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರಿಗೆ ಪುನಃ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಅವರನ್ನು ಸಮರಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟನು. ಅವರು ಬಹು ದೂರ ಹೊರಟು ಹೋದ ಬಳಿಕ ಚಾಣಕ್ಯನು ಭೀಮರಾಜನಿಗೆ:— ಭೀಮರಾಜಾ, ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಈಗಲೇ ಆ ತುಂಬಿನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕರೆಕೊಂಡು ನಡೆ, ನೋಡುವಾ. ನಾನು ಅದನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣುಟ್ಟಿ ನೋಡಿಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತೇನೆ. ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿನ್, ನೀವೂ ನನ್ನೊಡನೆ ಬಂದುಬಿಡಿರಿ.

ಅವರೊವರೂ ಭೀಮರಾಜನೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಆ ತುಂಬಿನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಮಲಯಪುರಿಗೆ ತಿರುಗಿ ಬಂದರು. ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಚಾಣಕ್ಯನು:—“ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೂ, ಸಜ್ಜನರ ರಕ್ಷಣೆ—ದುರ್ಜನರ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಭಗವಂತನೇ ಆಗಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ಬರುವನೆಂದು ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರುವದರ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಅನುಭವವವು ಇಂದು ನನಗೆ ಬಂದಂತಾಯಿತು; ಹಾಗು ಭಗವಂತನು ಭಕ್ತಾರ್ಥಿನನೆಂಬ ಮಾತೂ ಇಂದು ನನ್ನ ಪ್ರತ್ಯಯಕ್ಕೆ ಬಂತು. ನಾನು ನನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ಶ್ರೀ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನು ನನ್ನಂಥ ಭಕ್ತಿವಿಹೀನ ಹಾಗು ಕ್ರೋಧಾವಿಷ್ಟ ಮಾನವನಿಗೆ ಕೂಡ ಆ ಭಗವಂತನು ಇಂದು ಒಲಿದಿರುತ್ತಾನೆ.”

ಶಕಟಾರನು ಚಾಣಕ್ಯನ ಆ ನುಡಿಯನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸಿದನೇನೋ ಲಜ; ಆದರೆ ಇಂದು ಆಕಾಲದಲ್ಲೆ ಚಾಣಕ್ಯನ ಬಾಯಿಂದ ಇಂಥ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಚನಗಳು ಏಕೆ ಹೊರಟವೆಂಬದು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಕುತೂಹಲಪೂರ್ಣನಾದ ಅವನು ಆ ಮುನಿವರನನ್ನು ಕುರಿತು:— ಭೂದೇವನೇ, ತಾವು ಈ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ನುಡಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

ಚಾಣಕ್ಯ:— ಈ ಸಂಗತಿಯ ವಿವರಣವನ್ನು ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ವಿರಾಮದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸುವೆನು ಕಾಕತಾಲೀಯ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಅಂಥ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಈಗ ಒದಗಿದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಹೀಗೆ ನುಡಿದಿರುವೆನೆಂಬ ದಿಷ್ಟೇ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೇನೆ. ಇನ್ನು ನೀನು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಪಡೆ ನಾನೂ ಇಂದು ಸಮಯಾತೀತವಾಗಿರುವ ನನ್ನ ಸಾಯಾಹ್ನಿಕವನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಾದ ಬಳಿಕ ಚಂಡ-ಕಾಶಿಕರನ್ನು ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಡು.

ಚಾಣಕ್ಯನು ಅಂದು ಸ್ಥಿರಚಿತ್ತವುಳ್ಳವನಾಗಿರಲಿಲ್ಲ! ಯಾಕಂದರೆ, ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರನ್ನು ಆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಸೈನ್ಯವಾಗಿ ಸಮರಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೊಂದು ಅವನ ಚಿತ್ತ ಚಾಂಚಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ತಲ್ಲಿದೆ, ಮಲಯಪುರಿಯ ರಕ್ಷಣೆಯ ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಆತನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಅವನು ಸ್ವತಃ ಒಳ್ಳೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಪುಣನೂ, ಸುಪಂಡಿತನೂ ಇದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಕುಟಿಲ ಸೂತ್ರದಂಥ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತವಾದ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಸ್ವತಃ ಕಡುಗಲಿಯಾಗಬಹುದೇ? ಯುದ್ಧದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವೀರರಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಧೈರ್ಯ-ಸ್ಥೈರ್ಯ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳು ಆ ಬಡ ಹಾರುವನಲ್ಲೆಂದೆ ಬರಬೇಕು? ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಸುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗದ ಹೊರತು ತನಗೆ ಸ್ವರ್ಗವು ಕಾಣುವದಿಲ್ಲೆಂಬ ನಾಣ್ಣುಡಿಯ ಅನುಭವವು ಆಗ ನಮ್ಮ ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಬಂದುಬಿಟ್ಟಿತು!

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಂಗ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಅವನ ಚಿತ್ತಚಂಚಲವಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತುಸು ಅಧೈರ್ಯವುಂಟಾದರೂ ಅವನು ಆ ತನ್ನ ಮನೋಚಾಂಚಲ್ಯಕ್ಕೂ ಹೇಡಿತನಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಆಸ್ವದ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರಣರಂಗದಲ್ಲಿಯೆ ಕಟು ಅನುಭವವು ಅವನಿಗೆ ಅದು ವರೆಗೆ ಬಾರದಿದ್ದರೂ, ಜಪ-ತಪ-ಅನುಷ್ಠಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಈ ತರದ ಮನೋಚಾಂಚಲ್ಯವೂ ಅಧೈರ್ಯವೂ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಉಂಟಾದ್ದರ ಅನುಭವವು ಆತನಿಗೆ ಈ ವೇದಲು ಎಷ್ಟೋ ಸಾರೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಆಯಾ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಇಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ಥಿರಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬುದು ಆತನಿಗೆ ಜಿನ್ನಾಗಿ ಅವಗತವಾಗಿತ್ತು. ಅದಕಾರಣ ನಮ್ಮ ಚಾಣಕ್ಯ ಮುನಿಯು ಅಹ್ನಿಕವನ್ನು ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಆ ಚಂಚಲತೆ-ಅಧೀರತೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡತೊಡಗಿದನು;



ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿಯ ದ್ವಿತೀಯಪ್ರಹರವು ಮುಗಿಯ ಬರಲು, ಚಂಡ-ಕೌಶಿಕರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಅವರನ್ನು ತುಸು ಹೊತ್ತು ಕೂಡ ಹೇಳಿ, ನಂತರ ಚಾಣಕ್ಯನು ಅವರನ್ನು ದ್ವೇಶಿಸಿ:—ಮಕ್ಕಳಿರಾ, ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯ ಗೊಟ್ಟು ಲಾಲಿಸಿರಿ ಪ್ರಣಿಧಿಗಳೇ, ಸಮರಾಂಗಣದಲ್ಲಿಯ ರಾಜರ ನೇತ್ರ ಗಳು. ನೀವು ಇದುವರೆಗೆ ಯಾವ ಯಾವ ಮಹತ್ವದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ರುವಿರೋ, ಅವೆಲ್ಲವುಗಳ ಮುಕುಟಮಣಿಯಂಥ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೀವಿಂದು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ ಮಹಾರಾಜ ಮಲಯಕೇಶುವೂ, ಶಕಟಾರ ಮಂತ್ರಿಯೂ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷಗೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ನಾನು ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಡುವವನಿ ದ್ದೇನೆ. ಆ ಕಾರ್ಯಸಾಧನೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಜೀವಗಳಿಗೆ ಕೂಡ ಎರವಾಗಬೇಕಾದೀತೆಂಬದನ್ನು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿಡು ತ್ತೇನೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆ ಪ್ರಕಾರದ ತನು-ಮನ ತ್ಯಾಗದ ಸಿದ್ಧತೆಯಿಂದಲೇ ನೀವೀಗ ಕಾರ್ಯತತ್ಪರರಾಗಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಚಾಣಕ್ಯನ ಈ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಚಂಡನು:—ವಿಪ್ರಶ್ರೇಷ್ಠರೇ. ಈ ಪರ್ವತೇಶ್ವರನ ಅನ್ನ-ವಸ್ತ್ರಗಳಿಂದಲೇ ನಮ್ಮ ದೇಹಗಳು ಪರಿಪುಷ್ಟವಾ ಗಿರುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಮಹಾರಾಜನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಣದ ಅಶೆದೊರೆದು ಸಮ ರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿರುವನೆಂದ ಬಳಿಕ ನಾವು ಆದಕ್ಕೆ ಅಂಜಬೇಕೇ? ಮಾನವನ ಆಯುಷ್ಯವು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದಮೇಲೆ ನಾವು ಈ ಸುಸಂಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ಕಾರ್ಯತತ್ಪರರಾದಾಗ ನಮ್ಮ ಆಯು ಷ್ಯವು ತೀರಿದರೆ ತಪ್ಪೇನು? ಭೂದೇವನೇ, ನಮಗೆ ಏನು ಅಜ್ಞೆ ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದಿರುವಿರೋ, ಅದನ್ನು ನಿಃಶಂಕಚಿತ್ತರಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ. ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಆಪ್ತನೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನಡೆದು, ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷ ವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಆಚರಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಚಾಣಕ್ಯ:—ಶತ್ರುಸೈನ್ಯವು ಯಾವ-ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಹೇಗೆ-ಹೇಗೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿ ಬರುವೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿದು, ನನಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಸಲು ವಾಗಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಸಂ ಬಂಧವಾಗಿ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಈಗ ಹ್ಯಾಗೆಹೇಳುವೆನೋ ಹಾಗೆಯೇ ವರ್ತಿಸಿರಿ. ನೀವು ನನ್ನ ಮಾತಿನಂತೆ ತಪ್ಪದೆ ನಡೆದುದಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಜೀವಕ್ಕೆ ತಿಲ ವಾಗ್ರವೂ ಅಪಾಯವಾಗದೆ, ನಿಮ್ಮಿಂದ ನನಗೆ ಶತ್ರುಸೈನ್ಯದ ಚಲನವಲ ನವು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು; ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಈ ಜನ್ಮ

ಭೂಮಿಯಾದ ಪಾರ್ವತ್ಯರಾಜ್ಯದ ರಕ್ಷಣವೂ ಆಗುವದು; ಅಲ್ಲದೆ ನಿಮ್ಮ ಅನ್ನದಾತ್ಮವೂ ಪಾಲನಕರ್ತೃವೂ ಆಗಿರುವ ಮಲಯಕೇತು ಮತ್ತು ಆತನ ಮಿತ್ರನಾದ ಕುವಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಇವರುಗಳಿಗೆ ವಿಜಯಲಾಭವೂ ಆಗುವದು. ಶ್ರೀ ಕಾಲಭೈರವನ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ನೀವು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ತಪ್ಪದೆ ಪಾಲಿಸುವೆವೆಂದು ಆಣೆ ಮಾಡಿರಿ; ಅಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಹೇಳತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ನಾನು ಈಗಲೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಚಂಡ ಹಾಗೂ ಕೌಶಿಕರು ಚಾಣಕ್ಯನ ಪಾದ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿ, ಶ್ರೀ ಕಾಲಭೈರವನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಂತೆ ಆಣೆಮಾಡಿದರು; ತದನಂತರ ಚಾಣಕ್ಯನು ಅವರ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಏನೇನೋ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಿನವರೆಗೆ ಹೇಳಿದನು. ಅವರು ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು, ಆ ಪ್ರಕಾರ ಕಲಸ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ಹೋದರು. ಹೋಗುವಾಗ ಅವರು ಚಾಣಕ್ಯ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನ ರಣಪಾಂಡಿತ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪರಮ ಸೋಜಿಗ ಬಟ್ಟು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ:—“ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತವಾದ ಶಕ್ತಿಯಿರುತ್ತದೆಂದು ಅನ್ನುವ ಮಾತು ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನನ್ನು ನೋಡಿದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಮನದಟ್ಟಾಗಬಹುದಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಅಂದುಕೊಂಡರು.

ಚಂಡ-ಕೌಶಿಕರನ್ನು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿದ ಬಳಿಕ, ಚಾಣಕ್ಯನು ಪುನಃ ಶ್ರೀ ಮಹಾಕಾಲನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಯುದ್ಧವು ಪ್ರಾರಂಭವಾದಾಗಿನಿಂದ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಹಗಲನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ದಂಡಿನ ಶಿಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಇಡಿ ರಾತ್ರಿಯನ್ನು ಮಹಾ ಕಾಲಭೈರವನ ಪೂಜಾ ಪುನಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಆಗ ಆ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಮಂದಾಕಿನಿಗೆ ಭೇಟಿಯಾಗುವದಕ್ಕೆಂದೇ ಹೋಗಿದ್ದನು. ಚಾಣಕ್ಯನಂತೆ ಅಂದು ಮಂದಾಕಿನಿಗೂ ತನ್ನ ಅಣ್ಣ ಹಾಗೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಸಮರಾಂಗಣಕ್ಕೆ ಹೋದುದರಿಂದ ವಿಷಾದವೆನಿಸಿತ್ತು. ಅದಕಾರಣ ಅಂದು ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ದೇವರ ಪೂಜಾ-ಪುನಸ್ಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಾದಾತ್ಮ್ಯ ಭಾವವನ್ನು ವಹಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.

ಚಾಣಕ್ಯನು ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದವನೇ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಮಂದಾಕಿನಿಗೆ ಭೇಟಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಹೊರಗೆ ನಿಂತು, ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ ಬಾಗಿಲುಗಳ ಕಿಂಡಿಗಳೊಳಗಿಂದ ಇಡೀ ನೋಡಿದನು. ಇನ್ನು ಅವನು ಆಕೆಯನ್ನು ಹೆಸಗೊಂಡು ಒದರಿ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯಹಚ್ಚತಕ್ಕವನು; ಆಸ್ಪರಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಪರಮ ವಿಶ್ವಾಸುಕ ಸೇವಕನಾದ ಭೈರವನೆಂಬ ವೃದ್ಧ ದಳಪತಿಯು ಧಾವಿ

ಮುತ್ತ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನು. ಕೂಡಲೆ ಚಾಣಕ್ಯನು ಮರೆಗೆ ನಿಂತು ಇವರೀ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಂಭಾಷಣ ನಡೆಯುವದೆಂಬದನ್ನು ಕೇಳತೊಡಗಿದನು.

ಭೈರವನೂ ಚಾಣಕ್ಯನಂತೆ ಆ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಬಾಗಿಲದ ಕಿಂಡಿಯೊಳತಂದ ಒಳಗೆ ಇಣಕಿ ನೋಡಿ, ವಿಷಣ್ಣವದನದಿಂದ ಸುಮ್ಮನೆ ಅಲ್ಲೆಯೇ ಕುಳಿತನು; ಆದರೆ ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನಿಂದ ಹಾಗೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವದಾಗಲಿಲ್ಲ ಆದರಿಂದ ಅವನು:—ತಂಗಿ ಮಂದಾಕಿನಿ, ಬೇಗನೆ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆ, ಎಂದು ಕೂಗಿದನು.

ಮೊದಲೇ ಚಂಚಲಚಿತ್ತಳಾಗಿದ್ದ ಮಂದಾಕಿನಿಯು ಕೂಡಲೆ ಬಾಗಿಲ ತೆರೆದಳು. ಆಗ ಭೈರವನು ಅವಳನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ:—ತಂಗೀ, ಮಂದಾಕಿನಿ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಕಾಳಗದ ಬಗ್ಗೆ ಉತ್ಸಾಹಶೂನ್ಯನಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ದಿನ ನೀನು ನನಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದೆಯಲ್ಲವೇ? ಆದರೆ ಇಂದು ನೀನು ಸ್ವತಃ ಹೀಗೆ ವಿಷಣ್ಣವದನದಿಂದೇಕೆ? ಕುಳಿತಿರುವೆ ತಂಗೀ, ನಮ್ಮ ಪರ್ವತಪ್ರದೇಶದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ಚಾಸನರೂಪಿಣಿಯಾದ ದೇವತಾ ಮೂರ್ತಿಯೇ ನೀನಾಗಿ ರುತ್ತೀ; ಎಂಥ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿಯೂ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯ ಉತ್ಸಾಹದ ಪ್ರವಾಹವು ಸಂಕುಚಿತವಾಗಲಾರದೆಂದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಭಾವನೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ನೀನೇ ಈ ಆಯತ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಿರಾತ್ಸಾಹವನ್ನು ತಾಳಿ ಕುಳಿತರೆ, ತಾಯಿ. ನಾವೇನು ಮಾಡಬೇಕವ್ವಾ? ಪ್ರಸ್ತುತ ಧರ್ಮಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತೇವೆ. ಚಾಣಕ್ಯನಂಥ ಕುಟಿಲ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞನೂ, ಶಕಟಾರನಂಥ ನುರಿತ ಮಂತ್ರಿಯೂ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಾಮರ್ಶದಾತ್ಮಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಸ್ವತಃ ವಲಯಕೇತು ಮಹಾರಾಜರೂ, ವೀರಕೇಸರಿ ಕುಮಾರ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೂ ನಮ್ಮ ದಂಡಿನ ಅಧಿನಾಯಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ, ಹಾಗೂ ಆದ್ಯಶಕ್ತಿಯ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತಿರುವ ನೀನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಪ್ರವರ್ತಕಳಾಗಿರುತ್ತೀ. ಅಂದಮೇಲೆ ಇತಿಷ್ಟು ಶಕ್ತಿಸಂಪನ್ನರಾದ ನಾವು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪರರಿಗೆ ಅಂಜಿ ವಿಷಾದಪಡುವ ಕಾರಣವೇನು?

ಭೈರವನು ಈ ಪ್ರಕಾರ ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವಷ್ಟರಲ್ಲ ಆ ಗುಡಿಯ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗಿನ ಕತ್ತಲುಗವಿದ ಮೂಲೆಯೊಳಗಿಂದ—ಈ ಶಕ್ತಿರೂಪಿಣಿಯಾದ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳಾದ ನಮಗೆ ಭೈರವಾ, ಏತರ ಭಯವೂ ಇರುವದಿಲ್ಲ, ಎಂಬ ವಾಣಿಯು ಹೊರಟಿತು. ಆ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಮಂದಾಕಿನಿಯೂ

ಭೈರವನೂ ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂವ ನಡುಗಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ಕಾಲಭೈರವನೇ ತವಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ, ಹೀಗೆ ಅಶರೀರವಾಣಿಯನ್ನು ನುಡಿದನೆಂದು ಆಗ ಅವರ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಾಯಿತು

ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚಾಣಕ್ಯನು ಅವರೆದುರಿಗೆ ಬಂದು ನಿಂತನು. ಮಂದಾಕಿನಿಯೂ, ಭೈರವನೂ ಅವನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಮಂದಾಕಿನಿಯ ವಿಷಣ್ಣತೆಯನ್ನು ಚಾಣಕ್ಯನು ಭೈರವನಿಗಿಂತ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದನು. ಆದರೂ ಮಂದಾಕಿನಿಗೆ ಏನೂ ಅನ್ನದೆ, ಅವನು ಭೈರವನನ್ನು ಕುರಿತು:— ಭೈರವಾ, ನಮ್ಮ ಈ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳೆಲ್ಲರೂ ಈಗ ಕಾಳಗಕ್ಕೆ ಸಜ್ಜಾಗಿರುವರೇನು?

ಭೈರವ:— ಮುನಿವರರೇ, ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಈ ದೇವಾಲಯದ ಆಚೇ ಬದಿಯ ಕಿರಿಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಆಡಗಿದ್ದು, ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಪ್ರತೀಕ್ಷೆಯನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಾರೆ

ಚಾಣಕ್ಯ:— ಒಳ್ಳೇದು; ಆದರೆ ಭೈರವಾ, ಆ ಸಾವಿರ ಜನರನ್ನು ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಕಳಿಸುವುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ ನೀನು ಅವರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪಂಗಡಗಳನ್ನಾಗಿ ಏರ್ಪಡಿಸು. ಒಂದು ಭಾಗವು ಈ ಪರ್ವತದ ಮೇಲ್ಬದಿಯ ಈ ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಆವಿತುಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರಲಿ; ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗದವರು ಈ ಪರ್ವತದ ಆಚೆಯ ಬದಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾರ್ಯಪ್ರವರ್ತರಾಗಲಿ. ಇಂದು ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯಿಂದ ನಾಳೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ವರೆಗೂ ಅವರು ಈ ಪರ್ವತದಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಸಣ್ಣದೊಡ್ಡ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಪರ್ವತದ ಶಿಖರಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಿ. ಸ್ವತಃ ಧನಸಂದನೇ ತನ್ನ ದಂಡಿನೊಡನೆ ಈ ಪರ್ವತದ ಈ ಭಾಗದಿಂದ ಬಂದು, ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕುವವನಿದ್ದಾನೆಂದು ಕೇಳಿರುತ್ತೇನೆ. ಭದ್ರವೇಷ ಧರಿಸಿದ ಚಂಡನು ಅವನಲ್ಲಿ ದುರಾಶೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಆತನನ್ನು ಇತ್ತ ಕಡೆಗೇ ಬರಮಾಡುವನು ಅವರು ಇಲ್ಲಗೆ ಬಂದ ಬಳಿಕ ನಾಳೆ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ದಂಡಿನವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಟ್ಟ ಪಾಷಾಣಗಳ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಆ ಮಾಗಧೀಯ ಸೇನೆಯನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಲುದ್ಯುಕ್ತರಾಗೋಣ. ಭೈರವಾ, ನೀನು ಕಲ್ಲು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಹು ತತ್ಪರತೆಯಿಂದ ಜರಗಿಸು. ನಾಳೆ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವದು. ನಾಳೆ ರಾತ್ರಿಯೇ ನಾನು ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ಸ್ವಂತ ದಂಡಿನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಆ ದುಷ್ಠ ಮಗಧೇಶನನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕೆಂದಿರುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಈ ಸಂಕಲ್ಪವು ಬಹುಶಃ ಈಡೇರದಿರಲಾರದು.

ಭೈರವ:—ಆತ್ಮ ಮಾಗಧೀಯರ ಇನ್ನೊಂದು ದಳಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಎದುರಾಗುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆಯೆಂಬದನ್ನು ಈ ದಾಸನು ತಿಳಿಯಲು ಶಕ್ಯವಾಗಿದೆಯೇ?

ಚಾಣಕ್ಯ:—ಭೈರವಾ, ಈ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ನೀನೂ ಒಬ್ಬ ಅಭಿಜ್ಞನಾದ ದಳಪತಿಯೇ ಆಗಿರುತ್ತೀ; ನಿನ್ನಂಥವನ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಯಾವ ಆಲೋಚನೆಯನ್ನೂ ಗುಪ್ತವಾಗಿಡಲಿಚ್ಛಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಆ ಕಡೆಗೆ ಆ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಗಿರಿನದಿಯ ಅಚೆಯ ಮಗ್ಗಲಿಗೆ ಮಾಗಧೀಯ ಸೇನೆಯು ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟು ಕುಳಿತಿದೆ. ಅವರು ನದಿಯ ದಾಟುವದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದೊಡನೆಯೇ ಕೌಶಿಕನು ಸಂಕೇತದ ಮೂಲಕ ನಮಗಾ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ತಿಳಿಸುವನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಯ ಬಹು ಎತ್ತರವಾದ ಒಂದು ವೃಕ್ಷದ ಮೇಲೆ ಆವಿತು ಕೊಂಡು ಕುಳಿತು, ಹಗಲು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳು ಆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಹತ್ತಿದರೆ, ತನ್ನಲ್ಲಿಯ ಕೆಂಪು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಆ ಗಿಡದ ಕೊನೆಗೆ ಕಟ್ಟುವನು! ಅದು ಗಾಳಿಗೆ ಹಾರಾಡ ಹತ್ತಿದ ಕೂಡಲೆ ನಮಗೆ ಕಾಣಿಸುವದು. ಅವರು ರಾತ್ರಿ ಆ ಹೊಳೆ ದಾಟಿಬಾರಂಭಿಸಿದರೆ, ಕೌಶಿಕನು ತನ್ನ ಸಂಗಡ ಒಬ್ಬರು ವ ಒಂದು ಹುಲ್ಲು ಮಂಚಿಗೆ ಬೆಂಕಿ ಹಚ್ಚುವನು. ಅದರಿಂದಲೂ ನಮಗೆ ಆ ವರ್ತಮಾನವು ತಿಳಿಯಬರುವದು; ಅದು ತಿಳಿದ ಕೂಡಲೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಭೀಮರಾಜನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕಾಲಭೈರವ ಸರೋವರದ ತುಂಬಿನ ಬೆಣೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಮೇಲಕ್ಕೆತ್ತಿ ಬಿಡಬೇಕು; ಅಂದರೆ ಆ ಗಿರಿನದಿಗೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ಮಹಾಪೂರವುಂಟಾಗಿ, ಆ ನದಿಯನ್ನು ಧಾಟಲನುವಾಗಿದ್ದ ಮಾಗಧೀಯ ಸೇನೆಯು ತೇಲಿ ಹೋಗಿ ನಾಶಹೊಂದುವದು; ಹಾಗೂ ಅಚೆ-ಈಚೆಯ ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿಯ ಅವರ ಸೈನ್ಯವೂ ಹೇಳಹೆಸರಿಲ್ಲದಂತಾಗುವದು

ಹೀಗೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ತುಂಬಿನ ಬೆಣೆ ತೆಗೆದು ಶತ್ರುಗಳ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುವ ಕುಟಿಲಸೂತ್ರವನ್ನು ನಾನು ಮಲಯಕೇತುವಿಗೆ ಈ ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿರುವೆನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಆತನೂ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೂ ತಮ್ಮ-ತಮ್ಮ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹೊಳೆಯಾಚೆಗೆ ಬಹು ದೂರದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿರುತ್ತೀನೆ. ಮಾಗಧೀಯರ ಆ ಸೈನ್ಯವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾಮಶೇಷವಾಯಿತೆಂದರೆ ಮಲಯಕೇತುವು ತನ್ನ ದಂಡನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ರಾಜಧಾನಿಗೆ ಬರಬೇಕೆಂದೂ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಕೆಲ ದಂಟಿನೊಡನೆ ಪಾಟಲೀಪುತ್ರಕ್ಕೆ ದಾಳಿಯಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಕೊಲೆಗಡಕರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಮಗಧೇಶನ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಅವರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಹೇಳಿ

ರುತ್ತೀನೆ. ಯಾಕೆ ಭೈರವಾ, ಪರ್ವತದೇಶದ ವೃದ್ಧದಳಪತಿಯೇ, ನನ್ನ ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ನಿನಗೇನಾದರೂ ಹುರುಳು ಕಾಣುವದೇನು?

ಚಾಣಕ್ಯನು ಹೇಳಿದ ಆ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ, ಭೈರವನು ಒಳ್ಳೆ ಉತ್ಸಾಹಗೊಂಡನು. ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಗ ಅವನು ಕೇವಲ ವೃದ್ಧನಾಗಿ ಧರೂ, ಅವನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗಿದ್ದ ಹುರುಪಿನಿಂದ ಆತನು ನವತರುಣರಂತೆ ಮಿಸುಗಹತ್ತಿದನು. ಆತನು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಪುನಃ ಭಕ್ತಿಪುರಸ್ಕರವಾಗಿ ನಮಿಸಿ, ಮಂದಾಕಿನಿಯನ್ನು ಕುರಿತು:—ತಾಯಿಯಾ, ನನಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ವನ್ನು ಮಾಡು. ಈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವರರ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ನಮ್ಮಿಂದ ನಾಳೆ ಸಾಯಂಕಾಲದೊಳಗಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಾಹವಾಗಿ, ನಮ್ಮ ದಂಡಿನವ ರಿಂದಲೇ ಆ ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಧನನಂದನನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯುವ ಹಾಗೆ ಬೇಗನೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡು.

ಹೀಗೆಂದು ನುಡಿದು, ವೃದ್ಧ ಭೈರವನು ತನ್ನ ದಂಡಿನ ಜನರಿಂದ ಕಡೆಗೆ ತೀವ್ರಗತಿಯಿಂದ ಸಾಗಿದನು.



## ಚಾಣಕ್ಯನ ಬೇಹುಗ ಬೇಡರ ವೇಷದಲ್ಲಿ.

ದೇವರು ಯಾರನ್ನು ಕಾಯುವನೋ, ಅವನನ್ನು ಯಾರೂ ಹಿಂಸಿಸ ಲಾರರು. ಧರ್ಮಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಎಂದಿಗೂ ಪರಾಜಯವುಂಟಾಗು ವದಿಲ್ಲ. ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಾಗಿ ಹೋದ ಪಾಂಡವ-ಕೌರವರ ಯುದ್ಧವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರಮಾಣವು. ಆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿಯೆ ಕೌರವರ ಕಡೆಯ ಅಪರಿಮಿತ ಸೇನೆಯು, ನಿಧಿಯು ಮುಂತಾದವುಗಳ ಮಾನದಿಂದ ಪಾಂಡವರು ಅತಿ ಹೀನರಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರೂ, ಕಟ್ಟಿಕಡೆಗೆ ಆ ಮಹಾ ಖಲವಾನ್ ಕೌರ ವರೇ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋದರು!

ಮಗಧೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಅಸಂಖ್ಯ ದಂಡನ್ನು ಎರಡು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿ, ಒಂದನ್ನು ತನ್ನ ಬಲಗೈಯಂತಿರುವ ಕೇವಲ ವಿಶ್ವಾಸಿ ಕನಾದ ರುದ್ರಪಾಲನೆಂಬ ಸೇನಾಪತಿಯ ವಶಕ್ಕೊಳಪಡಿಸಿದ್ದನು. ಆ ರುದ್ರಪಾಲ ನಿಗೆ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಸಚಿವಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದನು.

ಮದಾಂಧನಾದ ಧನನಂದನು ಯಾವ ಮಂತ್ರಿಯನ್ನಾಗಲಿ, ಸೇನಾ

ಪತಿಯನ್ನಾಗಲಿ ತನ್ನೊಡನೆ ಬೇಕಂತ ಬರಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಸ್ವಂತದ ಇಚ್ಛಾ ನುಸಾರವಾಗಿ ತನ್ನ ದಂಡನ್ನು ಸಾಗಿಸಿ, ಮಲಯಪುರಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ಅವನು ಹಾಗೆ ಒಬ್ಬೊಂಟಿಗನಾಗಿ ಹೊರಟಿದ್ದನು.

ಮಗಧೇಶನಾದ ಧನನಂದನು ತಾನು ಸ್ವತಃ ಮಲಯಪುರಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ಅಂಥ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಕಾರದ ಕಾರಣವೇ ಉಂಟಾಗಿತ್ತು. ಅದೇನೆಂದರೆ, ಆತನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದ ತಡಿತೆಯು ಒಮ್ಮಿಂದೊಮ್ಮೆಲೆ ವಿಲಾಸಕಾನನದಿಂದ ಇಲ್ಲದಂತಾದ ತರುವಾಯ, ಅವಳು ತನ್ನ ನಾಲ್ವರು ಬೋವಿಗಳೊಡನೆ ಪರ್ವತರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದಳು. ಪರ್ವತೇಶನಾದ ಮಲಯಕೇತುವು ಅವಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿರುವನೆಂಬ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಧನನಂದನು ಮಲಯಪುರಕ್ಕೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಡುತ್ತಿದ್ದನು.

ಚಾಣಕ್ಯನ ತರ್ಕದಂತೆ ಮರುದಿನವೇ ಘೋರ ಸಂಗ್ರಾಮವೆಸಗಿತು. ನದಿಯ ಆಚೆಯ ಮಗಲಿಗೆ ಗಿಡ-ಗಂಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿದ್ದ ಪಾರ್ವತೇಯರ ಸೈನ್ಯವು, ಬೀಡುಬಿಟ್ಟು ವಿಶ್ರಾಂತಿಸುಖದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನವಾಗಿದ್ದ ಮಾಗಧೀಯ ಸೈನ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ದಾಳಿಯಿಕ್ಕುತ್ತಿತ್ತು. ಪಾರ್ವತೇಯರು ಬಾಣ ಹೊಡೆಯುವದರಲ್ಲಿ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಮರೆಗೆ ನಿಂತು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಾಣಗಳ ವಿಷಾಕ್ತ ಅಂಜುಗಳು ಮಾಗಧೀಯ ಸೈನಿಕರ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು, ಅವರನ್ನು ಯಮ ಸದನಕ್ಕಟ್ಟಿಹತ್ತಿದವು. ಮೊದ-ಮೊದಲು ಮಗಧದೇಶದ ಸೈನಿಕರು ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಡಲಿಲ್ಲ. ಕಾರಣವೇನೆಂದರೆ, ಪುಟ್ಟ ಪಾರ್ವತ್ಯ ರಾಜ್ಯದ ದಂಡಾಳುಗಳೆಷ್ಟು ಜನರಿರಬೇಕು? “ಕಹಾ ಐರಾವತ ಔರ ಕಹಾ ಶಾಮಭಟ್ಟಕೇ ತಟಾಣಿ” ಎಂಬಂತೆ, ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಪರಂಪಾರ ಸೇನೆಯ ಎದುರಿಗೆ ಕೂಡ ಬರಲಾರರೆಂದು ಮಾಗಧೀಯರ ನಿಶ್ಚಿತ ಮತವಾಗಿತ್ತು. ಆದುದರಿಂದ ಬಾಣಗಳು ಬರಲಾರಂಭಿಸಿದರೂ ತಮ್ಮ ದಂಡಿನವರಾರೋ ಅತ್ತ ಹೋಗಿ ಗುರಿಹೊಡೆಯುವ ಸಾಧನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಬಹುದೆಂದು ಅವರು ಮೊದ-ಮೊದಲ, ತಿಳಿಕೊಂಡು, ಆ ಬಗ್ಗೆ ದುರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಮಾಡಿದ್ದರು; ಆದರೆ ಕ್ರಮೇಣ ಶತ್ರುಪಕ್ಷದವರ ಬಾಣಗಳ ಎಟುಗಳ-ಜೋರಾಗಿ ಬರಲಾರಂಭಿಸಲು, ಮಾಗಧೀಯ ಸೈನಿಕರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅಂಜನ ಹಚ್ಚಿದಂತಾಯಿತು. ಆಗ ಅವರೂ ರೊಚ್ಚಿಗೆದ್ದು, ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಬಾಣ ಬರುತ್ತಿರುವ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಆ ಕಗ್ಗತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಬಾಣವೆಸೆಯಲಾರಂ

ಭಸಿದರು. ಮಾಗಧೀಯರು ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕೇ ಉಜ್ವಲವಾದ ದೀಪ ಗಳು ಉರಿಯಹತ್ತಿದ್ದವು. ಅದರಿಂದ ಪಾರ್ವತೀಯರಿಗೆ ಇವರ ಬಾಣಗಳ ಹೊಡೆತದ ಸುಳವನ್ನು ನೋಡಿ, ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಅನುಕೂಲವಿದ್ದಿತು; ಆದರೆ ಪಾರ್ವತೀಯರ ದಂಡಿನಲ್ಲಿ ದೀಪಗಳೆಲ್ಲದ್ದರಿಂದ, ಅದು ಇಂಥ ಕಡೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆಂಬದರ ನಿಶ್ಚಯವೇ ಮಾಗಧೀಯರಿಗಾಗದಾಯಿತು. ಅಂದು ಷೇಳಗಾಣುವ ವರೆಗೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಬಾಣದ ತುಮುಲವಾದ ಯುದ್ಧವಾಯಿತು. ಕೈಗೆ ಕೈಹತ್ತಿ ಕಾದುವ ಪ್ರಸಂಗವೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಪಾರ್ವತೀಯರ ಹೊಡೆತದಿಂದ ಮಾಗಧೀಯರ ಬಹು ಜನ ಸೈನಿಕರು ಮಡಿದರು. ಪಾರ್ವತೀಯರಲ್ಲಿ ಬಹು ಸ್ವಲ್ಪ ಜನರು ಮಾತ್ರ ಗಾಯ ಹೊಂದಿದರು.

ಇತ್ತ ಚಾಣಕ್ಯನೂ ಶಕಟಾರನೂ ಕೂಡಿ ರಾಜಪ್ರಾಸಾದದ ಬಳಿಯ ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದ ಪರ್ವತ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಆ ತುಮುಲ ಯುದ್ಧವು ಚನ್ನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ದೂತನು ಬಂದು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಸಮರಾಂಗಣದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನಲ್ಲದೆ, ಬೆಳಗಾದ ಮೇಲೆ ಮಾಗಧೀಯರು ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಂಡರಿಸಿ ಚೆಲ್ಲದೆ ಬಿಡರೆಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಕಟಾರ ಹಾಗೂ ಬಾಣಕ್ಯರಿಗೆ ಬಲು ಭೀತಿಯುಂಟಾಯಿತು; ಆದರೆ ಕ್ಷಣ ಕಾಲ ಆಲೋಚಿಸಿ, ಅವರು ಆ ದೂತನ ಮುಖಾಂತರ ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿದುದೇನಂದರೆ, "ಇನ್ನು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಶರಸಂಧಾನವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿರಿ; ಹಾಗೂ ಬೆಳಗಾಗಿ ಮೋರೆಗೆ ಮೋರೆ ಕಾಣಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ದಂಡಿನೊಡನೆ ಆ ಗಿರಿ ನದಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಕಡೆಯಿಂದ ದಾಟಿ, ನಮ್ಮ ಪಾರ್ವತ್ಯರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅವತುಕೊಂಡು ಕುಳಿತು, ನಮಗೆ ಸುದ್ರೀ ತಿಳಿಸಿ ಈಗಲೆ ಮತ್ತೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡಿರಿ."

ಚಾಣಕ್ಯನ ಆದೇಶವು ತಲುಪಿದೊಡನೆ ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರು ಅದರಂತೆಯೇ ವರ್ತಿಸಿದರು. ಮರು ದಿನ ಬೆಳಗಾದ ಬಳಿಕ ಮಾಗಧೀಯರು ಪೂರ್ವ ದಿನದ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಬಾಣಗಳು ಸುರಿದವೋ, ಆ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಾರೆ; ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರದೆ, ಅತ್ತ ತಮ್ಮ ಮಗಧರಾಜ್ಯದ ಗಡಿಯೇ ಇರುವದೆಂಬದು ಅವರ ನಿರರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಅದರಿಂದ ನಿಜ ಸಂಗತಿಯು ತಿಳಿಯದೆ, ಅವರು ಸಾಶಂಕ ಮನಸ್ಸುರಾದರು. ತಮ್ಮ ದಂಡಿನ ಎರಡನೇ ಭಾಗದವರೇನಾದರೂ ತಪ್ಪು



ತಿಳುವಳಿಕೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಏರಿ ಬಂದರೋ-ಎನೋ ಎಂಬದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು.

ಮರು ದಿವಸಾಯಂಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಮಾಗಧೀಯ ಸೈನಿಕರು ಆ ಗಿರಿನದಿಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿದರು; ಹಾಗೂ ರಾತ್ರಿಯ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಆ ನದಿಯನ್ನು ದಾಟಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಸಂಜೆಯಾಗಿ ಕತ್ತಲು ಕವಿದೊಡನೆ ಪುನಃ ಮಲಯಕೌತುವಿನ ದಂಡು ಹೊಳೆ ದಾಟಿ ಆಚೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಮಾಗಧೀಯ ಸೇನೆಯ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು, ತಮ್ಮ ವಿಷಾಕ್ತ ಬಾಣಗಳ ಮಳೆಗರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು ಆಗ ಮಾಗಧೀಯರು ಹೌಹಾರಿ. ಎಲ್ಲರೂ ಒಮ್ಮೆಲೆ ನದಿ ದಾಟಿ ಇತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಬರುವದಕ್ಕೊಂದು ಹೊರಟರು. ಮಾಗಧೀಯರ ಬಹುಂಶದೊಂದು ಆ ಪೂಲುಗಳ ಮೇಲಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಸೇನೆ ಆ ಹೊಳೆ ದಾಟಿ ಇನ್ನೂ ಹೊಳೆಯ ಮಳಲಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿತ್ತು. ಉಳಿದ ಜನರು ಅತ್ತಣದ ಉಸುಗಿನಲ್ಲಿ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಸೇತುವೆಯ ಮೇಲಿನವರು ಆಚೆಗೆ ದಾಟಿ ಹೋಗುವ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಲಿದ್ದರು, ಈ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯ ಪಕ್ಕದ ಕ್ಷಿಪ್ರದ ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದ ವೃಕ್ಷದ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಧೂಮಕೇತು ನಕ್ಷತ್ರವು ನೂಡಿದಂತೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಉರಿಯೆದ್ದಿತು. ದಂಡಿವರ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಆ ವೃಕ್ಷದ ಕಡೆಗೆ ವೇಧಿಸುತ್ತಿರುವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಆ ಉರಿಯು ನಂದಿ ಹೋಯಿತು. ಈಚೆಯ ದಂಡೆಗೆ ತಲುಪಿ, ಆ ಮೇಲೆ ಅವರು ಆ ಗಿಡದ ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಎದ್ದ ಉರಿಯ ಇತ್ಯರ್ಥವನ್ನು ಮಾಡತಕ್ಕವರಿದ್ದರು.

ಇತ್ತ ಮಲಯಪುರಿಗೆ ಸಮೀಪವಾದ ಪರ್ವತದ ಶಿಖರದ ಮೇಲೆ ಹಿಂದಿನ ದಿನದ ರಾತ್ರಿಯಂತೆ ಈ ದಿನವೂ ಕುಳಿತು, ರಣರಂಗವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಚಾಣಕ್ಯನು ಆ ಮರದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಆ ಉರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತೋಷಭರಿತನಾದನು. ತುಂಬಿನ ಕಾವಲುಗಾರನಾದ ಭೀಮರಾಜನು ಅವನ ಬಳಿಯಲ್ಲೇ ನಿಂತುಕೊಂಡು ಆತನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನೇ ಪ್ರತಿಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆಗ ಚಾಣಕ್ಯನು ಉತ್ತೇಜಿತ ಕಂಠದಿಂದ:—ಭೀಮರಾಜ, ನೀನು ನಿನ್ನ ಅನ್ನದಾತೃವನ್ನು ಬದುಕಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಅಗಣಿತ ನಿರಪರಾಧ ಪಾರ್ವತ್ಯ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಉಳಿಸುವುದಿದ್ದರೆ, ಈಗಲೇ ನೀನು ನಿನ್ನ ಅನುಯಾಯಿಗಳೊಡನೆ ಹೋಗಿ, ಕಾಲಭೈರವ ಸರೋವರದ ತುಂಬಿನ ಬೆಣೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೆಗೆದು, ಗಿರಿನದಿಗೆ ಒಮ್ಮೆಲೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿತ್ತರದಿಂದ ನೀರು ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡು.

ಭೀಮರಾಜನು ತನ್ನ ಅನುಚರರೊಂದಿಗೆ ಆಗಲೆ ತುಂಬಿನ ಕಡೆಗೆ

ಓಡುತ್ತ ಹೋಗಿ, ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಆ ತುಂಬಿನ ಜಿಣೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೆಗೆದನು. ಆ ಕೂಡಲೆ ಆ ಸರೋವರದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ನೀರು ನದಿಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತು! ಅದರಿಂದ ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹವು ಉಕ್ಕೇರಿ, ಅದು ಭೋರ್ಗರೆಯುತ್ತ ಹರಿಯು ಲಾರಂಭಿಸಿತು. ನದಿಯ ಆ ಭೋರೆಂಬ ಧ್ವನಿಯು ಸೇತುವೆಗಳ ಮೇಲಿದ್ದ ಹಾಗೂ ಆಚೆ-ಈಚೆಗಳ ದಂಡೆಯ ಮಳಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಸೈನಿಕರಿಗೂ ಕೇಳಿಸಿತು; ಆದರೆ ಮಳೆಗಾಲವಲ್ಲದ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಲೆ ನದಿಯ ಪ್ರವಾಹ ಬರುವ ದೆಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ನಂಬಿಗೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರವಾಹವು ಸಮೀಪಿಸಿದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಆದರ ಗಂಭೀರ ಗರ್ಜನೆಯ ಮೂಲಕ ಎಡ-ಬಲದ ಗುಡ್ಡ-ಬೆಟ್ಟಗಳೊಳಗಿಂದ ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಯುಂಟಾಗಹತ್ತಿತು. ಅದರೂ ಆ ದುದೈವಿಗಳಾದ ಮಾಗಧೀಯ ಸೈನಿಕರ ಲಕ್ಷ್ಯವು ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಹೋಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಕ್ಷಣಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಆ ಗಿರಿನಡಿಗೆ ಮಹಾ ಪೂರ ಬಂದುದರಿಂದ, ಆ ದಂಡಿನ ಪಥ ಕದ ನಾಯಕನಾದ ರುದ್ರಪಾಲನೂ ಆತನ ಹತ್ತು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಿ ದಂಡಾಳುಗಳೂ ಆ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಹೋದರು!

ಮುಂದೆ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಕೌಶಿಕನು ಚಾಣಕ್ಯನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು, ಮಾಗಧೀಯ ಸೇನೆಯ ಆ ಕಾರುಣ್ಯಜನಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಆತನದುರಿಗೆ ಜಿಣಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೇಳಿದನು. ಅತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಉಳಿದಿರುವ ಮಾಗಧೀಯರ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ದಂಡು ದಾರಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತ ಓಡುತ್ತಿರುವುದೆಂದೂ, ಅದನ್ನು ನಮ್ಮ ಮಲಯಕೇತು-ಚಂದ್ರಗುಪ್ತರ ದಂಡಾಳುಗಳು ಸಂಹರಿಸುತ್ತಿರುವರೆಂದೂ ಅವನು ತಿಳಿಸಿದನು.



ಇತ್ತ ಮಗಧೇಶ ಧನನಂದನು ಅದೇ ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಮಲಯಪುರಿಯ ಹಿಮ್ಮುಗ್ಗಲಿನಿಂದ ಬಂದು ಆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಮುತ್ತುವ ಸಾಹಸಪಡತೊಡಗಿದ್ದನು. ರುದ್ರಪಾಲನ ದಂಡು ಹೀಗೆ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿ ತೇಲಿ ಹೋಗಿ ನಾಶವಾಯಿತೆಂಬುದರ ಸುಳಿವುಕೂಡ ಆತನಿಗೆ ಹತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ದಿಕ್ಕಿನ ಕಡೆಯಿಂದ ಮಗಧೇಶ ಧನನಂದನು ಮಲಯಪುರವನ್ನು ಮುತ್ತುವನಿದ್ದನೋ, ಅ ಕಡೆಗೆ ಕಟವಾಡಿಯ ಗುಡ್ಡಗಳಿದ್ದವು. ಅದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಸುಗಮವಾದ ಮಾರ್ಗವು ಸಿಗದಾಯಿತು. ಆ ಪ್ರಾಂತದ ಮಾಹಿತಿಯುಳ್ಳವರು ಅವನ ದಂಡಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಅವನು ಕಡು ಯೋಚನೆಗೊಳಗಾದನು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಂರುಳನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆತನ ಸೈನ್ಯ ಬೀಡು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಕಂಧ ಹತ್ತರವೇ ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಚಳಿ ಹತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಸೇಡು

ಹಿಡಿದು ನಡುಗುತ್ತಿರುವ ಒಬ್ಬ ಬೇಡರವನು ಮಗಧೇಶನ ದಂಡಾಳುಗಳ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಕೂಡಲೆ ಅವರು ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಧನನಂದನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಆತನು ಈ ಪ್ರಾಂತದ ಮಾಹಿತಗಾರನಿರಬಹುದೆಂದು ತಿಳಿದು ಮಗಧೇಶನು ಅವನನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡನು.

ಆ ಹೀನ-ದೀನ ವೇಷದ ಬೇಡರವನು ಬಂದು ಮಗಧೇಶನಿಗೆ ಪ್ರಣಿ ಪಾತವಂ ಗೆಯ್ದನು. ಅವನಾರೆಂಬದನ್ನು ತಿಳಿಕೊಳ್ಳುವದರ ಸಲುವಾಗಿ ಮಗಧೇಶನು ಒಳ್ಳೇ ದರ್ಪದಿನ:—ನೀನು ಯಾಸು? ಇಂಥ ರಾತ್ರಿ ಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೇಕೆ ಬಂದಿರುವೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು.

ಬೇಡರವನು ನಡಗುತ್ತ:—ಮಹಾರಾಜರೇ, ತಮ್ಮಂಥ ಮಹನೀ ಯರೆದುರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಮಾತಾಡಬೇಕೆಂಬದನ್ನು ಅಶಿಕ್ಷಿತನಾದ ನಾನನಿಯೆ. ನಾನು ಬಹಳ ಬಡವನು; ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾನೂ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಭವ್ಯವಂತನಾಗಿದ್ದೆನು; ಆದರೆ ದುರ್ಯ್ಯವದಿಂದ ಈಗ ಈ ಅಡವಿ ಯೊಳಗಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಮಾರಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಹೊರೆಯುವ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದಿರುತ್ತದೆ.

ಧನನಂದ:—ನಾನು ನಿನಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಧನ ದಾಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ; ಆದರೆ ಚಿಂತೆಯು ನಿನಗಿನ್ನು ಬೇಡ; ಹೇಗೂ ನೀನು ಇದೇ ನಾಡಿನವನಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೀ. ಈ ಪರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತಲಿಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾದ ಮಾರ್ಗವು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಅದನ್ನು ಮ್ತು ನಮಗೆ ತೋರಿಸಿಕೊಡು, ಅಂದರಾಯಿತ.

ಬೇಡರವನು:—ಮಹಾರಾಜ, ಅದಾವ ದೊಡ್ಡ ಕೆಲಸ?

ಧನನಂದ:—ಹಾಗಾದರೆ, ಮಲಯಪುರಕ್ಕೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಹೋಗು ವಂಥ ಬಹು ಸುಲಭ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ನಮಗೆ ಬೇಗನೆ ತೋರಿಸು, ನಡೆ

ಬೇಡರವ:—ಮಹಾರಾಜ, ಆ ದಾರಿಯು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತದೆ; ಆದರೆ ನಾನು ನಿಮಗೆ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ?

ಧನನಂದ:—ನೀನು ಅದನ್ನು ನಮಗೆ ಪುಕ್ಕಟೆಯಾಗಿ ತೋರಿಸ ಬೇಡ; ಇಗೋ, ಈ ಐದು ಸಾಹಿರ ಸ್ವರ್ಣಮುದ್ರೆಗಳು ಆ ಬಗ್ಗೆ ನಿನಗೆ ಪಾಠ ತೋಪಕವೆಂದು ಕೊಡಲ್ಪಡುವವು ತೆಗೆದುಕೋ.

ಬೇಡರವ:—ಮಹಾರಾಜ, ಈ ಹಣದ ಸಲುವಾಗಿ ನಾನು ದೇಶ ದ್ರೋಹಿಯಾಗಲಾರೆನು ನಿರಪರಾಧಿಯಾದ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವತನ್ನೂ ಆ ನೀಚ ಮಲಯಕೇತುವು ಅಪಹರಿಸಿ, ನನ್ನ ಹೆಂಡರು-ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಗೋಳಾ ಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರೂ ನಾನು ದೇಶದ್ರೋಹಿಯಾಗಲಾರೆನು.

ಬೇಡರವನ ಆ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಧನನಂದನ ಸಿಟ್ಟು ಆವರಿಸದಾಯಿತು. ಆತನು ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ಕರೆದು:—ಈ ಮೂರ್ಖನನ್ನು ಈ ಗಿಡಕ್ಕೆ ತಲೆ ಕೆಳಗೆ ಮಾಡಿ ತೂಗ ಹಾಕಿರಿ. ಹಾಗು ಕಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಕೆಳಗೆ ಉರಿಯನ್ನು ಎಬ್ಬಿಸಿರಿ, ಎಂದು ಘೋರ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ವಿಧಿಸಿದನು!

ಬೇಡರವನು ಮಹಾರಾಜನ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಟ ಆ ಆದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಭಯದಿಂದ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ನಡಗುತ್ತ:—ಮಹಾರಾಜ, ನನ್ನ ತಪ್ಪಾಯಿತು. ನನಗೆ ಇಂಥ ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಬೇಡಿರಿ. ನಾನು ಈಗಲೇ ನಿಮಗಾ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ದೀನವಾಣಿಯಿಂದ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದನು.

ಕೂಡಲೆ ಧನನಂದನು ಆ ಬೇಡರವನನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಆಗಲೆ ಆ ಗಡಚಾದ ದಾರಿಯಿಂದ ಮಲಯಪುರವನ್ನು ಅಕ್ರಮಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಗಿದನು. ಈ ನಡು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಡ, ಬೆಳಗಾದ ಮೇಲೆ ಹೋಗೋಣವೆಂದು ಆ ಬೇಡರವನು ಎಷ್ಟು ಹೇಳಿದರೂ ಮಗಧೇಶನು ಆಗ ತನ್ನ ಹಟವನ್ನು ಬಿಡದಾದನು.

ಅವರು ಕೆಲ ದಾರಿಯನ್ನು ಕ್ರಮಿಸುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಗಿರಿನದಿಗೆ ಮಹಾಪೂರವು ಬಂದು ರುದ್ರಪಾಲನೂ, ಆತನ ಹತ್ತು ಸಾವಿರಗಟ್ಟಲೆ ದಂಡಾಳುಗಳೂ ತೇಲಿಹೋದರೆಂಬ ಖೇದಜನಕ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬ ಹೇರನು ಧನನಂದನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಮಗಧೇಶನಿಗೆ ಬಹು ವಿಷಾದವೂ, ಸಿಟ್ಟೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದವು ತನ್ನ ದಂಡು ತೇಲಿ ಹೋದ ಬಗ್ಗೆ ವಿಷಾದವೆನಿಸಿದರೂ, ಉತ್ತರ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆತನು ಆ ದೋಷವನ್ನು ದೇವರ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿದನು. ದೇವರೇ ಅಕಾಲ ವೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೆಡವಿ, ತನ್ನ ದಂಡಿನ ನಾಶಕ್ಕೆ ಕಾರಣನಾದನೆಂದು ಆತನು ತಿಳಿದನು. ಪಾಪ! ಆ ಏಕ ತಂತ್ರಿಯ ಮದಾಂಧ ಹಾಗು ಹಿಂದುಮುಂದಿನ ವೇಚುಗಳ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಧನನಂದನಿಗೆ, ಕುಟಿಲಪರಾಯಣನಾದ ಚಾಣಕ್ಯನ ಕೃತಿಯು ಮಾರ್ಮವು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಕು? ಅವನು ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಂದ ಹೇರನಿಗೆ:—ದೂತಾ, ಇಂದಿನಿಂದ ಶೋಣಭದ್ರನನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಸೇನಾಪತಿಯಾಗ ಮಾಡಿರುವೆನು. ನೀನು ಈಗಲೇ ಹೋಗಿ ಈ ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿಸು; ಆತನು ನಾಳೆ ಬೆಳಗಾಗುವಷ್ಟರೊಳಗೆ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದೊಳಗಿನ ಎಲ್ಲ ದಂಡಿನೊಡನೆ ಅತ್ತ ಕಡೆಯಿಂದ ಈ ಮಲಯಪುರಿಗೆ ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕ

ದಿದ್ದರೆ, ಮಗಧೇಶನು ಆತನನ್ನು ಗಲ್ಲಿಗೆರಿಸುವನೆಂದು ಹೇಳ ಹೋಗು, ಎಂದು ಹೇಳ ಕಳಿಸಿದನು.

ಬಳಿಕ ಧನನಂದನು ಆ ಬೇಡರವನ ಕೂಡ ಮತ್ತೆ ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನು ಎರ ಲಾರಂಭಿಸಿದನು; ಅಂದು ಕೃಷ್ಣ ಪಕ್ಷದ ದಶಮಿ ತಿಥಿಯಾದುದರಿಂದ ಆ ರಾತ್ರಿಯ ಪೂರ್ವಾರ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಕತ್ತಲು ಕವಿದಿತ್ತು. ಮೊದಲೇ ಆಪರಿಚಿತ ಸ್ಥಳ. ಅದರಲ್ಲಿ ಗುಡ್ಡ-ಬೆಟ್ಟಗಳ ಪ್ರದೇಶ. ಅದರಿಂದ ಅವ ರಿಗೆ ಆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕ್ರಮಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಂತ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅದರೂ ಈಗಲೆ ಹೋಗಿ ಮಲಯಪುರಿಯನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಧನನಂದನು ಆಗ್ರಹತೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ, ಆ ಅಗಣಿತ ಸೇನೆಯು ಆ ಬೇಡರಾತನು ತೋರಿಸಿದ ದಾರಿ ಹಿಡಿದು, ಬೀಳುತ್ತ-ಏಳುತ್ತ ಸಾಗಿತು.

ಕೆಲವು ವಾರೇ ಕ್ರಮಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಘಟ್ಟದ ಮಾರ್ಗ ಹತ್ತಿತು. ಆ ಖಂಡಿಯೊಳಗೆ ನಾಲ್ವರ ಹೊರ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ಒಮ್ಮೆಲೆ ಹೋಗುವಂ ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಗ ಆ ದಾರಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಧನನಂದನಿಗೆ ತುಸ ಸಂಶಯವು ಬಂತು. ಅದರಿಂದ ಆತನು ಆ ಬೇಡರವನನ್ನು ಕುರಿತು:—ಮಲಯಪುರಿಗೆ ಹೋಗುವ ಪ್ರಶಸ್ತಾದ ಮಾರ್ಗವು ಇದೇ ಏನು? ಎಂದು ಗದ್ದರಿಸಿ ಕೇಳಲು,

ಆ ಬೇಡರಾತನು ತಲೆ ತುರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ:—ಮಹಾರಾಜ, ಮಾತಿನ ಭರದಲ್ಲಿ ನಾನು ದಾರಿ ತಪ್ಪಿದ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಇಲ್ಲಿಯೆ ತಡೆಯಿರಿ ನಾನು ಈಗಲೆ ದೊಡ್ಡ ದಾರಿಯ ಸುಳುವು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ, ಎಂದು ಅಂದವನೇ, ಧನನಂದನ ಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ಕೂಡ ನಿರೀ ಕ್ಷಿಸದೆ, ಸಮೀಪದ ಕಟ್ಟಡವಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕಾಣದಾದನು. ಆ ಕಾರ್ಗತ್ತಲೆ ಯಲ್ಲಿ ಅವನು ಎತ್ತ ಹೋದನೆಂಬುದು ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಮಗ ಧೇಶನು ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕುವದಕ್ಕಾಗಿ ತನ್ನ ಇಬ್ಬರು ಸೇವಕರನ್ನು ಕಳಸಿ ದನು. ಅವರಿಗೆ ಆತನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲ. ಇತ್ತ ಮಗಧೀಯು ಸೈನಿಕರು ಆ ಖಂಡಿಯೊಳಗಿಂದ ಒಳಗೆ ಹೊಕ್ಕರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ತಾವು ಎತ್ತ ಹೋಗಬೇಕೆಂಬುದು ಅವರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಾಯಿತು. ಯಾಕಂದರೆ ಆ ಖಂಡಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವಂತಹ ಬೆಟ್ಟದ ಸಾಲುಗಳೇ ಅಲ್ಲ ಕಾಣಿಸಹತ್ತಿದ್ದವು.

ಮಗಧೇಶನ ಮುಕ್ಕಾಲು ಮೂರು ಪಾಲು ದಂಡು ಆ ಖಂಡಿಯೊಳಗೆ ಹೊಕ್ಕಿರಬಹುದು. ಇಷ್ಟರೊಳಗೆ ಆ ಸರ್ವತದ ಶಿಖರಗಳ ಮೇಲಿನಿಂದ ಪಾಷಾಣ ವೃಷ್ಟಿಯಾಗಲಾರಂಭಿತು. ಸುತ್ತಲೆಲ್ಲ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಮಾರ್ಗ

ತೋರವೆ. ಆ ಕಾರಿರುಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾಗಧೀಯರ ಸೈನ್ಯವು ಆ ಅಖಂಡ ಶಿಲಾವೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಾಶವಾಗಹತ್ತಿತು.

ತಮಗೆ ದಾರಿ ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬೇಡರವನು ನಿಜವಾದ ಬೇಡರ ವನಾಗಿರದೆ, ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಗುಪ್ತಚಾರನೆಂಬುದು ಧನನಂದನಿಗೆ ಆಗ ಹೋಳೆದಿತು. ಆತನೇ ವಿಶ್ವಾಸ ಘಾತಮಾಡಿ, ತಮ್ಮ ದಂಡನ್ನು ಕಣಿವೆ ಯಲ್ಲಿ ತಂದು ಯಮಸದನಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಹೆಚ್ಚಿರುತ್ತಾನೆಂಬುದು ಮನವರಿಕೆಯಾದ ಬಳಿಕ, ತನ್ನ ಮೂರ್ಖತನದ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ, ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಮಂದಿ ತನ್ನವುತ್ರವತ್ ದಂಡಾಳುಗಳ ಸಂಹಾರವಾಗುವ ವಿಷಯವಾಗಿಯೂ ಧನನಂದನಿಗೆ ಬಹಳ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಯಿತು; ಆದರೆ ಮಿಂಚಿ ಹೋದ ಮಾತಿಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಫಲವಿಲ್ಲೆಂದು ಆತ ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕಾಯಿತು.

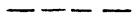
ಆಪ್ತರೋಳಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ, ಯಾವ ಕಣಿವೆಯ ಮಾರ್ಗ ದಿಂದ ಧನನಂದನ ಸೈನ್ಯವು ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದಿತೋ ಆತ್ತ ಕಡೆಗೆ ಪಾರ್ವ ತೇಯರ ದಂಡು ಬಂದು, ಒಳಗಿನವರು ಹೊರಗೆ ಬಾರದಂತ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳು ಹತ್ತಿತು. ಆ ದಂಡಿನ ಮುಖ್ಯಸ್ಥನು ಅಲ್ಲಿಯ ಒಂದು ಉನ್ನತವಾದ ಬಂಡೆ ಗಲ್ಲನ್ನು ಹತ್ತಿ ತನ್ನ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ಕುರಿತು:— ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯದ ಸೈನಿಕರೇ, ನೀವು ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಅಲ್ಪರಾಗಿದ್ದರೂ, ಈ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊಕ್ಕು ಶಿಲಾವೃಷ್ಟಿಯ ಎಟಿನಲ್ಲಿ ಪಾರಾಗಿ ಉಳಿದಿರುವ ಈ ಮಾಗಧೀಯ ದಂಡನ್ನು ತುಂಡರಿಸಿ ಚಿಲ್ಲಿರಿ; ಹಾಗೂ ಮದೋನ್ಮತ್ತನೂ, ಪರಮ ನೀಚನೂ ಆಗಿ ರುವ ಮಗಧೇಶ ಧನನಂದನನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯಿರಿ, ಎಂದು ತನ್ನ ಭೀಮಗರ್ಜ ನೆಯಿಂದ ಹೇಳಿದನು. ಹೀಗೆ ನುಡಿದವನು ಬೇರೆ ಯಾವನೂ ಇರದೆ, ನಮ್ಮ ಮಂದಾಕಿನಿಯ ದಳಪತಿಯಾದ ವೃದ್ಧ ಭೈರವನೇ ಆಗಿದ್ದನು.

ಭೈರವನ ಆ ಆದೇಶವನ್ನು ಕೇಳಿ, ಧನನಂದನು ನಂಟ್ರ ವಾಣಿಯಿಂದ ಆತನಿಗೆ:— ಪಾರ್ವತ್ಯ ಸೇನಾಪತಿಯೇ. ಇನ್ನು ನೀನು ನನ್ನ ದಂಡನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದರೆ, ನಿನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲಭೈರವನ ಆಣೆಯಿರುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ದಡ್ಡ ತನದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗಿದೆ ನಾನು ಶರಣಾಗತ ನಾದರೆ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ನೀನು ವಚನ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ನಾನು ಈಗಲೆ ನನ್ನ ಖಡ್ಗವನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆಟ್ಟು ನಿಮಗೆ ಶರಣು ಬರುತ್ತೇನೆ! ನನ್ನನ್ನು ಬೇಕಾದಲ್ಲಿಗೆ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗು; ಆದರೆ ನಿರಸರಾಧಿಗಳಾದ ನನ್ನ ಈ ದಂಡಾಳುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸ ಬೇಡ, ಎಂದು ಅತ್ಯಂತ ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದನು.

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೈರವನು:—ಮಹಾರಾಜ, ಮಗಧೇಶನಾದ ಧನನಂದರೇ, ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಹಿಂಸೆ ಮಾಡುವದು ನಮಗಾದರೂ ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನೀವು ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದರೆ, ನಾವೂ ನಡೆಯುವೆನ್ನಲು,

ಹಿಂದು-ಮುಂದಿನ ಪೇಚುಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬ ಆ ಮೂರ್ಖ ಧನನಂದನು ಆಗ ತನ್ನ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕೆಳಗಿಟ್ಟು, ತನ್ನ ದಂಡಾಳುಗಳಿಂದಲೂ ಕೆಳಗಿಡಿಸಿದನು. ಭೈರವನು ಧನನಂದನನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಸೆರೆ ಹಿಡಿದು ಮಲಯಪುರಿಗೆ ಕಳಿಸಿದನು; ಅದರಂತೆ ಅವನ ದಂಡಾಳುಗಳೂ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟರು!!

ವಾಚಕರೇ! ಧನನಂದನ ಶಿಬಿರದ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಡರವನ ವೇಷದಿಂದ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದವನು ಯಾರೆಂಬದು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿರಬಹುದಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮ ಚಾಣಕ್ಯನ ಗುಪ್ತಹೇರನಾದ ಚಂಡನೇ ಅವನೆಂಬದನ್ನು ಅರಿಯದ ವಾಚಕರಿಗಾಗಿ ತಿಳಿಸುವೆವು.



## ಚಾಣಕ್ಯ, ನಿನ್ನಂಥ ಶೀಘ್ರಕೋಪಿ

ಲೌಕಿಕಕೃನರ್ಹ.

.....  
 ಮುಂದಾಕಿನಿಯ ಆಜ್ಞೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಭೈರವನು ಧನನಂದನನ್ನು ಒಂದು ವಿಶಾಲವಾದ ದಿವಾಣಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ನಜರಕೈದಿಯನ್ನಾಗಿ ಇರಿಸಿದನು. ಮಗಧೇಶನು ಭೈರವನಿಂದ ಮಲಯಪುರಿಗೆ ತರಲ್ಪಟ್ಟು ಆ ರಾತ್ರಿಯ ತೃತೀಯ ಯಾಮವು ಇನ್ನೂ ಮುಗಿದಿರಲಿಲ್ಲ ಮಗಧೇಶನಿಗೆ ಬಹು ಆಯಾಸವಾಗಿರುವದೆಂತಲೂ, ಆತನ ಹಸಿವೆ-ನೀರಡಿಕೆಗಳಿಗೆಂತಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮವಾದ ಖಾದ್ಯವೇಯಪದಾರ್ಥಗಳೂ, ಶಯ್ಯಾಮಂಚಕವೂ ಇರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದವು; ಆದರೆ ಶತ್ರುಗಳ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ಬಿದ್ದ ಧನನಂದನಿಗೆ, ಅವಾವೂ ಬೇಡಾದವು. ಆತನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಒತ್ತಟ್ಟಿಗೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು, ತನ್ನ ದೈವದರ್ಶಿಪಾಕದ ಬಗ್ಗೆ ಆಲೋಚಿಸಹತ್ತಿದನು. ಅದೆಂತೆನೆ:—

“ನಾನು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿರುವೆನು? ನನ್ನ ದರ್ಶನವೆಲ್ಲಿ ಅಡಗಿತು? ನನ್ನ ಅಭಿಮಾನವೆತ್ತ ಹೋಯಿತು? ದೇವರೇ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಮುನಿದುದರಿಂದ ನನಗೇ ಅವಸ್ಥೆಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರಬೇಕಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ಇನ್ನು ನಾನು ನನ್ನ ಈ ಕಲಂಕಿತ ಜೀವನನ್ನು ತಕ್ಕೊಂಡು ಮಾಡುವದೇನು? ಶತ್ರುಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಕೊಲ್ಲುವರು. ಕುಟಿಲಪಟುವಾದ

ಚಾಣಕ್ಯನು ಇಲ್ಲಿಯೆ ಇರುತ್ತಾನೆಂಬದನ್ನು ನಾನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಿಗೆ ನಾನೇಕೆ ಅಪಮಾನ ಮಾಡಿರಬಹುದು? ಆ ನನ್ನ ನೀಚಿ ಶಾಲಕನಾದ ಕಪಟಕನ ಮಾತಿಗೆ ಕೆವಿ ಜೋತು ನಾನು ಆ ಹೇಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿದೆನಲ್ಲವೇ? ಥೂ! ಏನ್ನ ಬಾಳಿಗೆ ಬೆಂಕೀ ಬಡೆಯಲಿ!! ಪಾಪ, ಆ ಮುನಿವರನನ್ನು ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಅಪಮಾನಗೊಳಿಸಿದ್ದರ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೇ ನಾನೀಗ ಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವೆನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ಕುಬೇರನಂಥ ಭಾಂಡಾರ, ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆ ದಂಡು, ಏಕ ಭತ್ತದ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿದ್ದೂ ಈ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ನಾನು ಈ ಕಲಂಕವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕಾಯಿತಲ್ಲವೇ? ಇವರು ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಂದುಬಿಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಈ ವಿಶಾಲ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಆಧಿಪತಿಗಳಾರು? ಯಾರಿರಬೇಕು? ನಾನೇ ನನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು-ಆತನು ನನಗೆ ಯಾವ ಕೇಡನ್ನೂ ಬಗೆಯದಿದ್ದರೂ ಕೂಡ-ನನ್ನ ದೇಶದಿಂದ ಹೊರದೂಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದ, ನನ್ನ ಆ ಮಗಧ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಇನ್ನು ಈ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ಆಧಿಪತ್ಯಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗುವದು. ಹಾಯ್! ಹಾಯ್! ಏನ್ನಂತಹ ಕುಲ ನಾಶಕನು ಜನ್ಮಿಸಿ, ಬಹು ಪ್ರಖ್ಯಾತವಾದ ನಂದ ವಂಶವನ್ನು ಛೇದಗೊಳಿಸಿಬಿಟ್ಟನಲ್ಲವೇ?"

ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಎಷ್ಟೋ ತನ್ನ ಕೀಳು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನೆನೆ ನೆನೆದು ಧನನಂದನು ಸಂತಾಪ ಪಡಹತ್ತಿದನು. ಅದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಹೊತ್ತಿನ ವರೆಗೆ ಆತನಿಗೆ ನಿದ್ರೆಯೇ ಹತ್ತಲಿಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಸೃಷ್ಟಿ ನಿಯಮದ ಪ್ರಕಾರ, ಬಹಳ ದಣಿದಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಕುಳಿತಲ್ಲಿಯೇ ಜಂಪು ಹತ್ತಿತು.



ಆದೇ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಲಯವುರಿಯ ಮಲಯಕೇತುವಿನ ದಿವಾಣಖಾನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ವರು ಗೃಹಸ್ಥರು ಆಲೋಚನಾ ತತ್ಪರರಾಗಿದ್ದರು. ಚಾಣಕ್ಯ, ಶಕಟಾರ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಹಾಗೂ ಮಲಯಕೇತು ಇವರೇ ಅವರು. ಮಲಯಕೇತುವು ಗಿರಿನದಿಯ ಆಚೆಯಿಂದ ಶತ್ರುಪಕ್ಷದವರ ಮೇಲೆ ಬಾಣ ಎಸೆಯುವದರಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿದ್ದನು. ನೈರಿ ಪಕ್ಷದವರೂ ಇವರ ಮೇಲೆ ಬಾಣ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಆದರೆ-ತುಸ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅರಿ ವರ್ಗದವರ ಗದ್ದಲವು ಕಡಮೆಯಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಉಳಿದ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ದಂಡಾಳುಗಳು ಅತ್ತಿತ್ತ ದಾಂಸಿಕ್ಕುತ್ತ ಕಾಲಿಗೆ ಬುದ್ದೀ ಹೇಳಹತ್ತಿದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಮಲಯಕೇತುವು ತನ್ನ ಒಬ್ಬ ದೂತನನ್ನು ಮಗಧವ ದಂಡಿನ ಶಾಣ್ಯದ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿ ಸುದ್ದಿಯೇನೆಂದು ತಿಳಿದು ಬರಲು ಹೇಳಿದನು. ಗಿರಿನದಿಯ ಪ್ರವಾಹದಲ್ಲಿ



ಶತ್ರುಗಳ ಸೈನ್ಯವು ತೇಲಿ ಹೋಯಿತೆಂದು ಆತನು ಬಂದು ತಿಳಿಸಲು, ಇದು ಚಾಣಕ್ಯನ ಕೌಟಿಲ್ಯವೆಂದು ಆತನು ನಿರ್ಧರಿಸಿದನು. ಒಳಕ ಆತನು ತನ್ನ ದಂಡನ್ನು ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದ ಕಡೆಗೆ ಕಳಿಸಿ, ತಾನು ಜಂದ್ರಗುಪ್ತನೊಡನೆ ತನ್ನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು ಅರಮನೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಮಂದಾಕಿನಿಯ ದಳ ಪತಿಯಾದ ಭೈರವನು ಮಗಧೇಶನನ್ನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿತಂದುದನ್ನು ಅವರು ನೋಡಿದರು ಬಳಿಕ ಅವರು ತಮ್ಮ ದಿವಾಣಖಾನೆಗೆ ಬಂದರು. ಅಷ್ಟ ರೊಳಗೆ ಚಾಣಕ್ಯ-ಶಕಟಾರೂ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರು. ಆಗ ಮಲಯಕೇತುವು ಚಾಣಕ್ಯನನ್ನು ದ್ವೇಷಿಸಿ:— ವಿಪ್ರಶ್ರೇಷ್ಠರೇ, ಇಂದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತಮ್ಮಕೌಶ ಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಕಘಟಿತ ಘಟನೆಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ ಶ್ರೀಕಾಲಭೈರವನು ತಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕಳಿಸಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಂದು ನಮಗೆ ಹೀಗೆ ಅನಾಯಾಸ ವಾಗಿ ವಿಜಯವು ಲಭಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಎಂದೆಂದು ಚಾಣಕ್ಯನಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು.

ಚಾಣಕ್ಯ:— ತಮ್ಮಾ, ಮಲಯಕೇತೂ ನೀನು ಧರ್ಮರಾಜನಂತಿ ರುತ್ತೀ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ನಿನ್ನ ಸುರಕ್ಷಣಕ್ಕಂದು ಭಗವಂತನು ಅಪುತ್ಯಕ್ಷ ವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿ ವಿಜಯವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ. ಇನು ಮೇಲೆ ನೀನು ನನ್ನದೊಂದು ಮಾತು ನಡೆಯಿಸಬೇಕಾಗುವದು. ಆದು ನಿನ್ನಿಂದ ಆದೀತೇ?

ಆಗ ಮಲಯಕೇತು ಅತಿ ನಮ್ರನಾಗಿ: — ಮುನಿವರರೇ, ಅದೇನು?

ಚಾಣಕ್ಯ:— ಸೆರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಮಗಧೇಶನನ್ನು ನೀನು ಏನು ಮಾಡ ಬೇಕೆಂದಿರುತ್ತೀ?

ಮಲಯಕೇತು:— ಸಾಯುವ ವರೆಗೂ ಅವನನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲೇ ಇಡ ಬೇಕೆಂದಿದ್ದೇನೆ.

ಚಾಣಕ್ಯ:— ಹಾಗೆಂದಿಗೂ ಮಾಡಬೇಡ. ಈಗಾದ ಅಪಮಾನ ದಿಂದ ಆತನು ಹೆಚ್ಚು ದಿವಸ ಬದುಕಲಾರನು. ಸೆರೆಯಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವದ ಕ್ಕಿಂತ, ಆತನನ್ನು ಇಂದೇ- ಈಗಲೇ- ಬಂಧಮುಕ್ತ ಮಾಡಿ ಬಿಡು. ಆತನ ಆಯುಷ್ಯವೇ ತೀರಿದೆ. ನನ್ನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಟ್ಟು ನೀನು ಅವನನ್ನು ಈಗಲೇ ಬಂಧಮುಕ್ತ ಮಾಡು. ಅವನಿಂದ ಇನ್ನು ನಿನಗೆ ಯಾವ ಕೇಡೂ ಉಂಟಾಗಲಾರದೆಂಬದನ್ನು ಖಂಡಿತವೆಂದು ತಿಳಿ ಅವನನ್ನು ಈಗ ಸೆರೆ ಯಲ್ಲಿರಿಸುವದಕ್ಕಿಂತ ಬಂಧಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವದೇ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯಿಂದಲೂ ಯೋಗ್ಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಸೆರೆ ಸಿಕ್ಕವರನ್ನು ಗೋಳಾಡಿಸುವದು ನನ್ನ ಕೌಟಿಲ್ಯ

ಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ತೀರ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಸಂಗತಿ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಆತನನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಬುದ್ಧಿಶಾಲಿನಿಯಾದ ತಡಿತೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಬಂಧ ಮುಕ್ತ ಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ. ಮಹಾರಾಜ, ನೀವು ಕಾಲಭೈರವನ ದರ್ಶನ ತಕ್ಕೊಂಡು ಬರಿ.

ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲೆಂದು ಹೇಳಿ ಮಲಯಕೇತುವು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ-ಶಕಟಾರ ರೊಡನೆ ಶ್ರೀ ಕಾಲಭೈರವನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ನಡೆದನು.

ಚಾಣಕ್ಯನು ತಡಿತೆಗೆ ಏನೇನೋ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿ, ಅವಳಿಂದ ಮಗಧೇಶ ಧನನಂದನನ್ನು ಬಂಧಮುಕ್ತಗೊಳಿಸಿದನು; ಮತ್ತು ಆಕೆಯ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಈ ಮೊದಲು ಕಳವು ಮಾಡಿಸಿದ್ದ ಆ ಮಂತ್ರಪೂತ ಕಂಕಣವನ್ನು ಮುರಲಾರಾಣಿಯ ಮಂಚದ ಕೆಳಗಿನ ಒಂದು ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗದ ಹಾಗೆ ಇಡಿಸಿದನು.

ಯಾವುದೊಂದು ಮಂತ್ರಪೂತ ವಸ್ತುವು ತಕ್ಕ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿದ್ದರೇ ಅದರಲ್ಲಿ ಆ ಮಂತ್ರದ ಮಹತ್ವ ಉಳಿಯುವದು. ಅದು ಆ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಚ್ಯುತಿ ಯಾಯಿತೆಂದರೆ, ಅದರ ಪೂಲ ಕರಾಮತಿ-ಸುಹೃತ್-ಲೋಪವಾಗುವದಲ್ಲದೆ ಅಂಥ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವತ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಧರಿಸುವದರಿಂದ, ಧರಿಸಿದವರಿಗೆ ಅರಿಷ್ಟ ಬಡೆಕೊಳ್ಳುವದು ಮಾತ್ರ ಖಂಡಿತವು. ಒಂದು ದಿನ ಮುರಲಾರಾಣಿಗೆ ಕಳೆದು ಹೋಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಆ ಕಂಕಣವು ಸಿಕ್ಕದ್ದರಿಂದ ಬಹು ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಅವಳು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಪುನಃ ತನ್ನ ಎಡಗೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಳು; ಅದರೆ ಮೇಲೆ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಆಕೆಗೂ ಧನನಂದನಿಗೂ ಅದ ರಿಂದ ಅರಿಷ್ಟ ಬಡಿದು, ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮುಂದೆ ತುಸ ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಇಹಲೋಕ ವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದರು!

ಶ್ರೀ ಸ್ವಾಮಿ ಯೋಗಾನಂದರು ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಕೊಂಡು ಇಂದು ತಮ್ಮ ಅಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ಚಾಣಕ್ಯನು ಅವರಿಗೆ ಭಿಟ್ಟಿಯಯಗ, ಅವರಿಲ್ಲದಾಗ ನಡೆದ ಸಕಲ ಸಂಗತಿಯನ್ನೂ ಹೇಳಿದನು. ಧನನಂದನು ಆ ರೀತಿ ಕೊರಗಿ ಕೊರಗಿ ಸತ್ತದ್ದಕ್ಕೆ ಅವರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮಿಡುಕಿ ದರು. ಒಂದು ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಚಾಣಕ್ಯನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನನ್ನು ಮಗಧ ದೇಶದ ಸಾರ್ವಭೌಮ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕೂಡಿಸಿದನು. ಚಾಣಕ್ಯನ

ಅತ್ಯಾಗ್ರಹದ ಮೂಲಕ ಮೊದಲಿನ ಸಮಸ್ತ ವಿತುಷ್ಟತೆಯನ್ನೂ ತೊರೆದು, ರಾಕ್ಷಸನು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಮಂತ್ರಿ ಪದವನ್ನು ವಹಿಸಿದನು.

ತನ್ನ ಉಪವರ ಭಗಿನಿಯಾದ ಮಂದಾಕಿನಿಯನ್ನು ಮಲಯಕೇತುವು ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗಿತ್ತು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿದನು. ಇದುವರೆಗೂ ನಲಾಂದಾ ಕಾರಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯುತಲಿದ್ದ ಮುರಾ ರಾಣಿಯು ಸಾರ್ವಭೌಮನ ತಾಯಿಯಾಗಿ ಸಮಸ್ತ ಸೌಖ್ಯಗಳನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಿದಳು.

+                    +                    ×                    +

“ಚಾಣಕ್ಯ, ನಿನ್ನಂಥ ಶೀಘ್ರಕೋಪಿ ಈ ಲೌಕಿಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿರಲಿಕ್ಕೆ ತಕ್ಕವನಲ್ಲ”ಂದು ಹೇಳಿ, ಸ್ವಾಮಿ ಯೋಗನಂದರು ಚಾಣಕ್ಯನನ್ನು ತಪಾಚರಣೆಗಾಗಿ ಬದರಿಕಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರು.

ಠ್ಠ                    ಠ್ಠ                    ಠ್ಠ                    ಠ್ಠ                    ಠ್ಠ

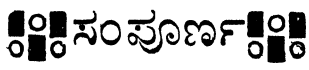
ಶಕಟಾರನು ಲಲಿತೆಯೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು. ಆತನು ಆ ಗುಹೆಯೊಳಗಿನ ಭಾಂಡಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನಿಗೇ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ತಡಿತೆಯು ತಮ್ಮ ಕುಸುಮಪುರದ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಹೃದಯೇಶ್ವರನಾದ ಶಕಟಾರ ದೇವನನ್ನು ಭಜಿಸಿ, ಮುಕ್ತಿಸಾಧನ ತತ್ಪರಳಾದಳು. ಶಕಟಾರನು ಆಕೆಯ ಅನುಮತಿಯಿಂದ ಅವಳ ಸಕಲ ಸಂವತ್ಸರನ್ನೂ ಮಲಯಕೇತುವಿಗೆ ಆರ್ಪಿಸಿದನು.

+                    +                    +

ಮಲಯಕೇತುವೂ, ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನೂ ಒಳ್ಳೇ ಪ್ರೇಮಭಾವದಿಂದ ನಡೆಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ಪಾರ್ವತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಗಧ ದೇಶಗಳ ಪ್ರಜೆಗಳಲ್ಲಿ ದೃಢತರವಾದ ನೈತಿಯು ನೆಲಿಸಿತು.

....                    ....                    ....                    ....

ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನು ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದಲ್ಲಿ ಸರಾಸರಿ ೨೫೦೦ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಏಕ ಭಕ್ತಪತಿಯಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು. ಆತನ ವಂಶದಲ್ಲಿಯೇ ಆಶೋಕ ನಂಥ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಸಮ್ರಾಟರು ಆಗಿ ಹೋದರು. ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪಾಟಲಿಪುತ್ರವು ಭರತವರ್ಷದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಹೊಂದಿತು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಂದೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತ್ತೆಂದೂ, ಆ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಕಲ ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲೂ ಕೂಡಿ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ಗಟ್ಟಲೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಓದುತ್ತಿದ್ದರೆಂದೂ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ತಿಳಿದಿರುತ್ತದೆ.



















## ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು.

ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕ	ಬೆಲೆ—ರೂ	ಆ
ಅನಾತ್ಯ ರಾಕ್ಷಸ	ನಾಗೇಶ	೦	೮
ಅಡಮುಟ್ಟು ಸಿಸಾಯಿ	ಕಾಳೆ	೦	೬
ಊರ್ಮಿಳೆ	ನಾಗೇಶ	೨	೦
* ಈಶ ಸಂಕಲ್ಪ	”	೧	೮
ಕಂಕಣ ಚೋರ	ಕಾಳೆ	೨	೦
ಕುಣಶ್ಯಾ	”	೨	೦
ದಳವಾಯಿ ಸಾತನಾವಿ	ಅಂಗಿರಸ	೦	೪
ನೇತಾಜಿ	ಕಾಳೆ	೧	೪
ಪತಿತೋದ್ಧರಣ	ನಾಗೇಶ	೦	೪
ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಪ್ರಹಾರ	”	೦	೮
ಪ್ರಾಣದಾನ	ಬಿಳ್ಳೆ	೦	೬
ಪ್ಲಾಸೀ ಕದನ	ಅಚ್ಯುತರಾವ	೦	೬
ಮ್ಯಾನ್ಯುನಿ-ಸಾಪಲೆಕರ	ಕಾಳೆ	೧	೦
ಮಂದಾಕಿನಿ	ಕರ್ಚಿಗಿ	೨	೦
ರಕ್ತ ಸಿಂಚನ	ನಾಗೇಶ	೦	೪
* ರಾಣಿ ಕುರಂಗಿ	”	೦	೮
* ವಡಗಾಂವದ ವಿಜಯ	ಕಾಳೆ	೨	೦
ವೀರರಾಜ ವಿಜಯ	ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ	೦	೧೨
ಶಕ್ತಿಮಯಿ	ಕಾಳೆ	೧	೦
ಸಿರಾಜ ಉದ್ದಾಲ	ನಾಗೇಶ	೧	೮
* ಸ್ವಾಧೀನ ಜೀವನ	ಚಾರತಿಮತ	೫	೮
ಸೂರ್ಯಾಸ್ತ	ನಾಗೇಶ	೦	೧೨
* ಸೂರ್ಯ-ಗ್ರಹಣ	ಅನಿಲನಭಾವಿ	೧	೮
ಹಿಂದೂ-ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಐಕ್ಯ	ಕಾಳೆ	೦	೪

ಬಿ. ಪಿ. ಕಾಳೆ, ಮದಿಹಾಳ-ಧಾರವಾಡ